

初夏の所蔵品

令和3年 6月1日(火) ~ 8月9日(日)

No.255 (R3年5月31日展示替)
総展示数: 180点

○新展示 △寄託品 ◎新収蔵品

特集 : 没後100年 橋口五葉① 画業のはじまり-「五葉」誕生

50点

【油彩】

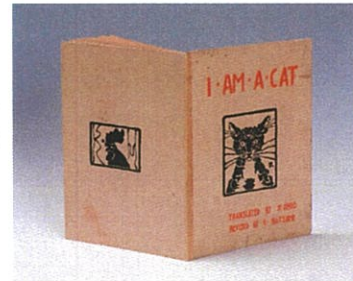
街道の富士
紅葉の樹間
自画像
女
古代の女
風俗図

【水彩 素描】

画草紙
絵画帖 全
スケッチブック
伊豆国大仁ヨリ富士ヲ望ム
伊豆国狩野川水晶山下之図
対岸に富士を望む
美術学校ニ於ケル「テニス」運動の図
立方体の透視図

【美術資料】

1 『I AM A CAT』
『吾輩ハ猫デアル』
上・中・下編・複製本
明治二十八年懐中日記
スケッチブック(手帳)
バーン=ジョーンズ原画
《コフェチュア王と乞食の娘》



【日本画】

2 王朝風俗

【版画】

老人と婦人
耕作図
振り返る男
花を飾る婦人
雉子と蛙と鼠
人形と紅葉

立秋『ホトトギス』8巻13号裏面画稿
初秋『ホトトギス』9巻10号裏面画稿
脚踏圖『ホトトギス』11巻8号裏面画稿
漫筆画稿
二日湯
『吾輩ハ猫デアル』後・続・下編・下編ジャケット装幀画稿など
『I AM A CAT』・『鶉籠』他装幀画稿



4



2



3

【西洋：タブロー(本画)】29点

| | |
|----------|--------------------|
| ピサロ | ポントワーズのレザールの丘 |
| 3: シスレー | サン・マメスのロワン河畔の風景 |
| ルノワール | バラ色の服を着たコロン・ロマノの肖像 |
| モネ | 睡蓮 |
| セザンヌ | 北フランスの風景 |
| ルドン | オフィーリア |
| ボナール | 浴室の裸婦 |
| ピカソ | 女の顔 |
| 4: デュフィ | ベルト・レイズの肖像 |
| マティス | 窓辺の婦人 |
| ルオー | ○△ 裏通り |
| ヴラマンク | ○△ クリスマスのバラ |
| ドラム | ○ シャンブールシの風景 |
| 藤田嗣治 | 座る女と猫 |
| // | ○△ 三姉妹 |
| シャガール | ○△ 恋人たち |
| ユトリロ | ブリ・シュール・マルヌの教会 |
| パスキン | ソファに座るマルセル |
| キスリング | ○△ プルターニユの女 |
| ローランサン | マンダリンのレッスン |
| ダリ | 三角形の時間 |
| エルンスト | 石化せる森 |
| カンディンスキー | 二つの黒 |
| フォンターナ | 空間概念(期待) |
| デュビュッフェ | 都会脱出 |
| フォートリエ | 雲 |
| ウォーホル | 多色による4つのマリリン |
| 草間彌生 | ◎△ かぼちゃ |
| ステラ | より誤謬少ない鯨図 2× |

【西洋：版画】6点

| | |
|----------|------------------|
| ドローネ | ○ リズム-色彩-No. 816 |
| ダリ | ○ マルドロールの歌19 |
| // | ○ マルドロールの歌20 |
| エルンスト | ○ 博物誌「傷跡」 |
| // | ○ 博物誌「魅惑的な糸杉」 |
| カンディンスキー | ○ 小さな世界Ⅲ |

【西洋：彫刻】10点

| | |
|---------|------------------|
| ロダン | ユスタッシュ・ド・サン=ピエール |
| ブールデル | サッフォー |
| マイヨール | とらわれのアクション |
| ザッキン | オルフェ |
| マリーニ | 小さな騎手 |
| アーキペンコ | すわる女 |
| ムーア | 三つの個体からなる臥像 |
| クロチェッティ | 水浴のあと体を拭く女 |
| マンズー | ベアトの胸像 |
| グレコ | △ ビルイッタ |

【西洋：立体】3点

| | |
|------|---------|
| 草間彌生 | ◎△ 無題3点 |
|------|---------|

【日本画】5点

| | |
|---------|-----------------|
| 木村探元 | ○△ 水飲みの虎 |
| 野津無人相菩薩 | ○ 楊柳観音 |
| 内山一観 | ○ 荘子図 |
| 田中一村 | ○△ 漁樵問答図(~6/27) |
| // | ○△ 漁樵対問図(6/29~) |
| 満田天民 | ○ 軍鶏 |

【油彩・パステル画】21点

| | |
|---------|----------------|
| 岩下三四 | ○ ゆりと更紗 |
| 藤島武二 | ○ 中国風景 |
| // | ○ 台湾の船 |
| 5: 黒田清輝 | ○ 桜島爆発図6点 |
| // | ○ 大磯鳴立庵 |
| 6: // | ○ アトリエ |
| 和田英作 | ○△ 薔薇 |
| // | ○ 指鬢縁起第三幕(三枚目) |
| 東郷青児 | ○ きりのない話 |
| 海老原喜之助 | ○△ 少年 |
| // | ○ ボン・サマルタン |
| 山口長男 | ○ 形象(かたち) |
| 堀之内一誠 | ○ 窓辺の一隅 |
| 丸野豊司 | ○ 青衣像 |
| // | ○ 満月に触発 |
| // | ◎ 椅子の静物 |

【彫刻】5点

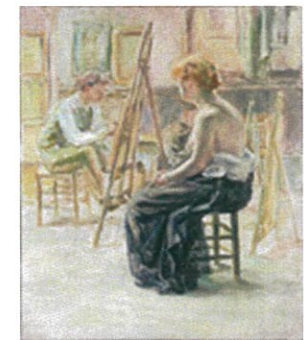
| | |
|-------|----------|
| 安藤照 | ○ ポイント第二 |
| 新納忠之介 | ○ 西王母 |
| 中村晋也 | ○ MAE嬢 |
| 宮園広幸 | あわあわ |
| 安藤 士 | 忠犬ハチ公 |

【工芸】51点

| | |
|-------|----------------|
| 薩摩焼 | (43点) |
| 薩摩切子 | (4点) |
| 宮之原謙 | ○ 彩盛磁海女瓶 |
| // | ○ 釉彩象嵌スポーツ壺 |
| 寺尾作次郎 | ○ 染付花瓶 |
| 帖佐美行 | ○ 青想或るホールの為の作品 |



5



6