

景観形成基準適合チェックリスト

【慈眼寺公園周辺地区】「建築物・工作物」

項目	景観形成基準	申請者ご自身でご記入いただく欄	
		チェック内容（各欄ごとにいずれか一つの□に入らなければ「適合」となりません）	適・不適
高さ	・周辺の自然環境や田園景観と調和し、まとまりのある高さとなるように配慮する。	<input type="checkbox"/> 隣接する建物と高さを揃える <input type="checkbox"/> 隣接する建物と緩やかに高さを変化させる <input type="checkbox"/> その他(
	・建築物の最高の高さは15mを限度とする。 ・工作物の最高の高さは7.5mを限度とする。 ただし、住戸等へ電力を供給するための電線路の支持物として使用する鉄筋コンクリート柱等で、法令等に定める最低の高さのものは、この限りではない。	<input type="checkbox"/> 建築物の最高の高さは_____m ≤ 15m(搭屋等も高さに含める) <input type="checkbox"/> 工作物の最高の高さは_____m ≤ 7.5m(工作物が建築物の屋上等に設置される場合は地盤面からの高さ) <input type="checkbox"/> 工作物が電線路を支持する柱等であり、法令等に定める最低の高さのもの	
形態・意匠	・周辺の自然環境や田園景観と調和し、落ち着いたまとまりのある形態・意匠、素材とする。	<input type="checkbox"/> 色相を2系統までにする(色相の系統: ~、~) <input type="checkbox"/> 主な部分に木や石などの自然素材や擬木等を用いる <input type="checkbox"/> 地形や背景とのリズム調和を意識した形状やボリュームとする(具体的な内容:) <input type="checkbox"/> その他(
	・建築物の屋根は、できる限り勾配屋根とするよう努める。	<input type="checkbox"/> 屋根を勾配屋根とする ◇切妻 ◇寄棟 ◇入母屋 <input type="checkbox"/> 外観が和風に見えるよう工夫する(具体的な内容:) <input type="checkbox"/> その他(
壁面	・道路に接する壁面は、道路境界からの後退や接道部への植栽等によりゆとりのある空間の創出に努め、分節の度合いを工夫することにより圧迫感・威圧感を与えないようにする。	<input type="checkbox"/> 道路と壁面の間にゆとりのある空間をつくる ◇壁面をセットバック ◇木や自然石による塀等を設置 ◇接道部分に植栽を行う <input type="checkbox"/> 道路に面する壁面に変化をつけ、圧迫感・威圧感を軽減する ◇形態意匠に配慮する(具体的な内容:「高さ」の項目に記載のとおり) ◇壁面の一部をセットバック ◇ルーバー等を設置 ◇分棟する <input type="checkbox"/> その他(
屋外設備	・屋外階段は、建築物本体と調和を図るよう工夫する。	<input type="checkbox"/> 屋外階段を設置しない <input type="checkbox"/> 屋外階段は道路など公共の場から見えない位置に設置する <input type="checkbox"/> 建造物本体と調和させる(一体的にデザイン 同系統の色彩 同系統のルーバーやそで壁等による遮へい) <input type="checkbox"/> その他(
	・室外機や高架水槽等の建築設備は、道路など公共の場から見えない位置に設置する。やむを得ず設置する場合は、自然素材のものや緑化により覆うなど、周辺の自然環境と調和するように配慮する。	<input type="checkbox"/> 建築設備を屋外に設置しない <input type="checkbox"/> 建築設備をすべて道路など公共の場所から見えない位置に設置する <input type="checkbox"/> 建築設備が公共の場から見えないように(自然素材の柵等の設置 緑化 その他)を行う <input type="checkbox"/> 建築設備の色彩を建物と調和した色彩とする <input type="checkbox"/> その他(
	・太陽光発電設備の色彩は、黒色又は濃紺色もしくは低彩度・低明度の目立たないものとし、模様が目立たず、光沢のないものとするなど、周囲の景観を阻害しないように配慮する。	<input type="checkbox"/> 太陽光発電設備は設置しない <input type="checkbox"/> 色彩は以下のものとする ◇黒色 ◇濃紺色 ◇低彩度・低明度(彩度____、明度____)※屋根と色彩をあわせる <input type="checkbox"/> 模様が目立たず、光沢がない <input type="checkbox"/> その他(
	・配管やダクト等は、道路など公共の場から見える壁面に露出しないよう配慮する。やむを得ず露出する場合は、壁面と同一の色調とするなど目立たないようにする。	<input type="checkbox"/> 配管やダクト、樋、雨水縦管等は、すべて道路など公共の場所から見える壁面に露出しないように設置する <input type="checkbox"/> 露出する場合は(植栽 ルーバー その他_____)で覆う <input type="checkbox"/> 覆わない場合は配管やダクト、樋、雨水縦管等を次のとおりにする ◇壁面と同一の色彩にする ◇建物本体のデザインに取り込む ◇壁面と同じ色相の系統で彩度の低い色彩にする <input type="checkbox"/> その他(

景観形成基準適合チェックリスト

【慈眼寺公園周辺地区】「建築物・工作物」

項目	景観形成基準	申請者ご自身でご記入いただく欄	
		チェック内容	(各欄ごとにいずれか一つの□にレが入らなければ「適合」となりません)
色彩	<p>【壁面・屋根・屋上】</p> <p>・マンセル値により色相0R～5Yは彩度4以下、その他の色相は彩度2以下とする。</p>	<p>【必須】外壁面の鉛直投影面積の1/10を超える部分の色彩 (色相____、彩度____) (色相____、彩度____) (色相____、彩度____)</p> <p>【必須】屋根面の水平投影面積の1/10を超える部分の色彩 (明度____、彩度____) (明度____、彩度____) (明度____、彩度____)</p>	適・不適
	<p>【工作物】</p> <p>・マンセル値よりすべての色相において明度5以下かつ彩度2以下とする。</p>	<p>【必須】 (明度____、彩度____) (明度____、彩度____) (明度____、彩度____)</p>	
外構	<p>・駐車場、駐輪場、ごみ集積所等は、形態・意匠、素材の工夫、周囲の緑化等により、周辺の自然環境やまちなみと調和するよう配慮する。</p>	<p>敷地に設置するもの(ア 駐車場 イ 駐輪場 ウ その他(</p> <p>※駐車場等を設置する場合は、設置するものを以下のいずれかに該当する必要があります</p> <p><input type="checkbox"/>公共の場から見えない位置に設置する</p> <p><input type="checkbox"/>周辺の自然環境等と調和するよう工夫する</p> <p>◇建築物と同様の形態・意匠を採用する(具体的な内容:</p> <p>◇自然素材による(植栽 木塀 門扉 その他____)を設置し、遮へいする(対象____)</p> <p>◇周辺に緑化による修景を行う</p> <p>◇路面素材を工夫する(対象____)(具体的な内容:</p> <p>◇その他(対象____)(具体的な内容:</p> <p><input type="checkbox"/>駐車場等は設置しない</p>	
	<p>・道路など公共の場に接する場所に塀や柵等を設ける場合は、植栽、自然素材のもの等を用い、周辺の自然環境と調和するよう配慮する。</p>	<p><input type="checkbox"/>塀や柵を設置しない</p> <p><input type="checkbox"/>塀や柵は(木塀 石積み 生垣 その他____)とする</p> <p><input type="checkbox"/>その他(具体的な内容:</p>	
	<p>・敷地内に現存する石垣等については、できる限りこれを保全し、活用を図る。</p>	<p><input type="checkbox"/>石垣等は現存しない</p> <p><input type="checkbox"/>現存する石垣等の保全・活用を図る</p> <p>◇現状のまま保全する ◇安全上必要な補修等を行い保全する(具体的な内容:</p> <p>◇その他の方法(具体的な内容:</p>	
<p>付属建築物</p> <p>・道路など公共の場から見える場合は、母屋と調和したものとする。</p>	<p><input type="checkbox"/>付属建築物等はない</p> <p><input type="checkbox"/>道路など公共の場から見えない位置に設置する</p> <p><input type="checkbox"/>塀や門扉により遮へいする</p> <p><input type="checkbox"/>母屋と調和したものとする(具体的な内容:</p> <p><input type="checkbox"/>その他(</p>		
緑化	<p>・公共の場から見える場所、特に道路など公共の場に接する場所はできる限り緑化に努める。</p>	<p><input type="checkbox"/>道路など公共の場から見える敷地内に花や緑を植える</p> <p><input type="checkbox"/>その他(</p>	
	<p>・既存の樹木等はできる限り保全・活用に努める。</p>	<p><input type="checkbox"/>既存の樹木等はない</p> <p><input type="checkbox"/>既存の樹木等を維持・保全する</p> <p><input type="checkbox"/>その他(</p>	
特定照明的	<p>・周辺住民の生活環境への影響を考慮し、また自然景観に配慮したものとする。</p>	<p><input type="checkbox"/>隣接地または前面道路の反対側に住居系建築物がある場合は、その方向に面した壁面全面への特定照明、点滅する照明、動きのある照明をしない</p> <p><input type="checkbox"/>その他(</p>	
	<p>・法令等に基づくものを除き、回転灯やサーチライト等の光の量が多く、動きのあるものは使用しない。</p>	<p><input type="checkbox"/>回転灯、サーチライト等の光の量が多く、動きのあるものを使用しない</p> <p><input type="checkbox"/>その他(</p>	

景観形成基準適合チェックリスト

【慈眼寺公園周辺地区】「開発行為、土石の採取、土地の開墾、その他土地の形質の変更」

項目	景観形成基準	申請者ご自身でご記入いただく欄	適・不適
		チェック内容（各欄ごとにいずれか一つの□にレが入らなければ「適合」となりません）	
開発行為、 その他土地の採取、 土地の形質の変更、 土地の開墾、	・大規模な木竹の伐採はできる限り避け、行為の範囲は必要最小限とするとともに、現状の地形を最大限生かす工夫を行う。	<input type="checkbox"/> 土地の開墾（新たな農地の開発）又は造林である <input type="checkbox"/> 木竹の伐採及び地形の変更を行わない <input type="checkbox"/> 行為地は各眺望地点及び道路など公共の場から見えない <input type="checkbox"/> 行為の範囲を最小限にし現状の地形を生かす工夫（	
	・行為の間や行為の後に地肌の露出が、道路など公共の場からできる限り目立たないように採取、掘採位置及び方法（植栽等）を工夫する。	<input type="checkbox"/> 土地の開墾又は造林である <input type="checkbox"/> 行為地は道路など公共の場所から見えない <input type="checkbox"/> 行為の間や行為の後の地肌の露出が公共の場から目立たないように工夫する ◇行為地を植栽によって遮へいし、各眺望地点及び道路などから見えないようにする ◇行為後、行為地の全部を緑化する ◇その他（	
	・法面は緑化又は石積等により周辺の自然環境及びまちなみとの調和に配慮する。	<input type="checkbox"/> 行為地に法面は生じない <input type="checkbox"/> 法面を周辺の自然景観及びまちなみと調和させる ◇ラウンディング及び緑化を行う ◇石積み擁壁による保護工を行う ◇表面に草木などが植栽可能な構造にする ◇前面を緑化により修景する ◇その他（	
	・背景となる斜面緑地については、周辺の植生に配慮して緑化に努める。	<input type="checkbox"/> 行為地は眺望地点及び道路など公共の場から見て背景となる緑地ではない <input type="checkbox"/> 周辺の植生に配慮して緑化する <input type="checkbox"/> 緑化できない場合はその理由（	
	・擁壁は素材、表面処理の工夫、前面緑化等により、周辺の自然環境及び、まちなみとの調和に配慮する。	<input type="checkbox"/> 擁壁を築造しない <input type="checkbox"/> 素材への配慮（自然石 その他（ <input type="checkbox"/> 表面処理の工夫（自然石 緑化 その他（ <input type="checkbox"/> 前面を緑化等により修景する <input type="checkbox"/> その他（	
	・敷地内にある良好な樹木をできる限り保全し、生態系に配慮して活用するように努める。	<input type="checkbox"/> 敷地内に良好な樹木等の自然資源はない <input type="checkbox"/> 敷地内に良好な樹木がある場合は次のことを行う（ 同じ場所に残す 近隣に移植 ） <input type="checkbox"/> やむを得ず保存できないため代わりとなる植栽を行う <input type="checkbox"/> 生態系に配慮した工法とする（具体的な内容：	

景観形成基準適合チェックリスト

【慈眼寺公園周辺地区】「屋外での土石等の堆積」「木竹の伐採、植栽」

項目	景観形成基準	申請者ご自身でご記入いただく欄		
		チェック内容	(各欄ごとにいずれか一つの□にレが入らなければ「適合」となりません)	
屋外での土石等の堆積	<p>・堆積物は道路など公共の場から見えないように配置を工夫するとともに、できる限り高さを抑える。</p> <p>・そのままでは道路など公共の場から見える場合は、植栽や圧迫感のない塀の設置等による修景を行う。</p>	<p>【必須】屋外に堆積するもの(①土石 ②廃棄物 ③再生資源 ④材木 ⑤その他)</p> <p>※②・③・⑤の場合はその名称()</p> <p><input type="checkbox"/>道路など公共の場所から見えない位置・高さで堆積させる</p> <p><input type="checkbox"/>道路など公共の場所から見える部分は次のことを行う</p> <p>◇自然環境及びまちなみと調和した低い塀を設置(高さ_____m 使用する素材・仕上げ(</p> <p>◇植栽による遮へい</p> <p>◇高さや向きを揃えて整然と集積・貯蔵</p> <p>◇その他(</p>		適・不適
	<p>・整然と集積・貯蔵し、敷地外に流出しないよう安全性にも配慮する。</p>	<p><input type="checkbox"/>高さや向きを揃えて整然と集積・貯蔵し、敷地外に流出しないような工夫をしている</p> <p>◇堆積物の荷重に耐えられる壁等で堆積物を囲む</p> <p>◇荷重に耐えられない場合は壁等に接しないように堆積させる</p> <p><input type="checkbox"/>その他(</p>		
木竹の伐採、植栽	<p>・道路など公共の場から見える場所の伐採はできる限り避け、やむを得ず伐採した場合はこれに代わる植栽を行う。</p>	<p><input type="checkbox"/>伐採位置は道路など公共の場所から見えない</p> <p><input type="checkbox"/>道路など公共の場所から見える部分は次のことを行う</p> <p>◇植栽</p> <p>◇自然環境及びまちなみと調和した低い塀を設置(高さ_____m 使用する素材・仕上げ(</p> <p>◇その他(</p>		
	<p>・木竹の伐採は択伐を基本とし、大規模な伐採はできる限り避ける。</p> <p>伐採の位置は、遠方からの眺望に配慮し道路など公共の場からできる限り見えない場所とする。</p> <p>やむを得ず見える場合は、その範囲を必要最小限とする。</p>	<p><input type="checkbox"/>伐採率が30%以下(伐採後の造林が植栽による場合にあつては、40%以下)の択伐を行う</p> <p><input type="checkbox"/>択伐としない理由及び配慮・工夫の内容(</p> <p><input type="checkbox"/>伐採位置は道路など公共の場から見えない</p> <p><input type="checkbox"/>やむを得ず見えてしまう場合は次の配慮を行う</p> <p>◇道路等に面する木竹を残す</p> <p>◇道路等に面する部分に植栽を行う</p> <p>◇伐採範囲を必要最小限とする</p> <p>◇その他(</p>		
	<p>・伐採後は植栽に努め、その際は周辺の植生に配慮する。</p>	<p><input type="checkbox"/>伐採後は周辺の植生に配慮して植栽する</p> <p><input type="checkbox"/>植栽できない場合はその理由(</p>		
	<p>・地域を特色づけている樹木、生垣等は伐採しない。やむを得ず伐採しなければならぬ場合は、これに代わる植栽を行う。</p>	<p><input type="checkbox"/>地域を特色づけている樹木、生垣等はない</p> <p><input type="checkbox"/>地域を特色づけている樹木、生垣等がある場合は伐採しない</p> <p>◇同じ場所に残す ◇移植する</p> <p><input type="checkbox"/>地域を特色づけている樹木、生垣等があり伐採する場合はこれに変わる植栽をする</p> <p><input type="checkbox"/>その他(</p>		