

文化芸術に関する市民意識アンケート調査
調査結果報告書

－ 中間報告 －

令和2年11月
鹿児島市

調査の概要

1 調査の目的

鹿児島市の第2期文化薫る地域の魅力づくりプラン等に基づく文化芸術の推進に向けた取組が進む中、市民の意識と実態がどのように変化してきているかを把握するとともに、令和3年度に行う文化芸術推進基本計画策定の基礎資料とするためアンケート調査を実施した。

2 調査方法

調査区域：鹿児島市内全域

調査対象：鹿児島市に居住する16歳以上の市民3,000人（男女各1,500人 無作為抽出）

調査方法：郵送による配布及び郵送またはWEB方式による回収

調査期間：令和2年9月11日（金）～令和2年9月30日（水）

回収結果：

調査方法	配布数	有効回答数	回収率
郵送	3,000人	1,227人	40.9%
WEB	—	437人	14.6%
合計	3,000人	1,664人	55.5%

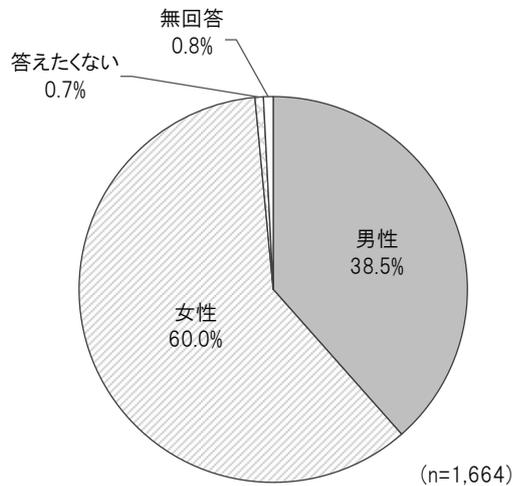
3 本報告書を見る際の注意事項

- ① 比率はすべて百分比で表し、小数点以下第2位を四捨五入している。このため、百分比の合計が100%にならない場合がある。
- ② 複数回答の設問は、百分比の合計は100%を超える場合がある。
- ③ 集計表内の「 . %」の数値は、各属性で最も回答が多いものである（無回答は除く）。
- ④ グラフ中における「n」は、各設問の回答者数（サンプル数）のことである。

調査結果

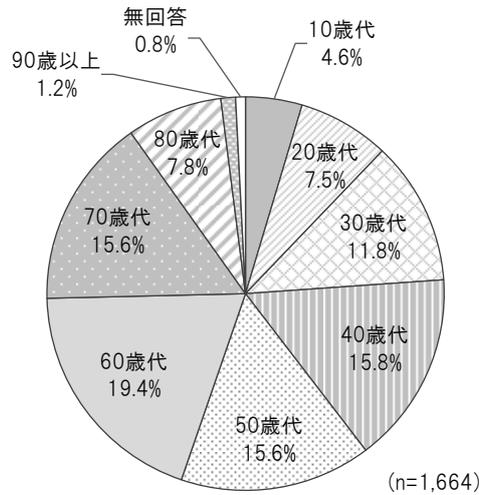
1 あなた自身のことについてお尋ねします

問1 あなたの性別を選択してください。(1つだけ)



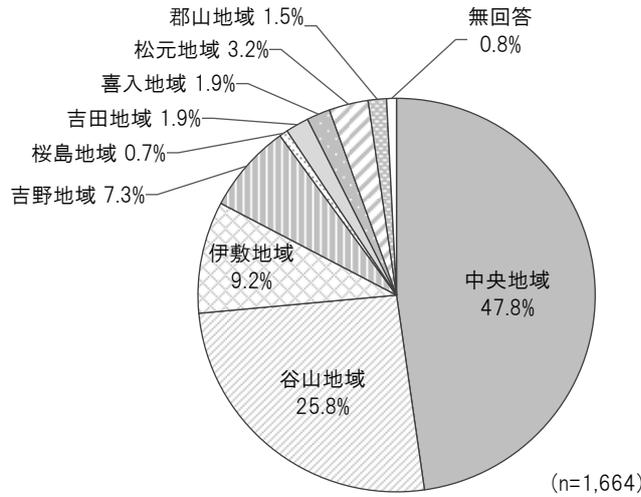
	問1 性別					
	サンプル数	男性	女性	答えたくない	無回答	
上段:度数 下段:%						
全体	1,664 100.0%	641 38.5%	999 60.0%	11 0.7%	13 0.8%	
年代別	10歳代	76 100.0%	35 46.1%	38 50.0%	3 3.9%	0 0.0%
	20歳代	124 100.0%	41 33.1%	83 66.9%	0 0.0%	0 0.0%
	30歳代	196 100.0%	74 37.8%	119 60.7%	3 1.5%	0 0.0%
	40歳代	263 100.0%	97 36.9%	166 63.1%	0 0.0%	0 0.0%
	50歳代	260 100.0%	88 33.8%	167 64.2%	5 1.9%	0 0.0%
	60歳代	323 100.0%	140 43.3%	182 56.3%	0 0.0%	1 0.3%
	70歳代	259 100.0%	110 42.5%	149 57.5%	0 0.0%	0 0.0%
	80歳代	130 100.0%	49 37.7%	81 62.3%	0 0.0%	0 0.0%
	90歳以上	20 100.0%	7 35.0%	13 65.0%	0 0.0%	0 0.0%
	無回答	13 100.0%	0 0.0%	1 7.7%	0 0.0%	12 92.3%
	地域別	中央地域	795 100.0%	296 37.2%	488 61.4%	8 1.0%
谷山地域		429 100.0%	165 38.5%	259 60.4%	1 0.2%	4 0.9%
伊敷地域		153 100.0%	64 41.8%	86 56.2%	1 0.7%	2 1.3%
吉野地域		121 100.0%	49 40.5%	71 58.7%	1 0.8%	0 0.0%
桜島地域		11 100.0%	5 45.5%	5 45.5%	0 0.0%	1 9.1%
吉田地域		31 100.0%	13 41.9%	18 58.1%	0 0.0%	0 0.0%
喜入地域		32 100.0%	14 43.8%	18 56.3%	0 0.0%	0 0.0%
松元地域		53 100.0%	21 39.6%	32 60.4%	0 0.0%	0 0.0%
郡山地域		25 100.0%	11 44.0%	14 56.0%	0 0.0%	0 0.0%
無回答		14 100.0%	3 21.4%	8 57.1%	0 0.0%	3 21.4%

問2 あなたの年代を選択してください。(1つだけ)



		問2 年代										
		サンプル数	10歳代	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳代	80歳代	90歳以上	無回答
上段: 度数 下段: %												
全体		1,664 100.0%	76 4.6%	124 7.5%	196 11.8%	263 15.8%	260 15.6%	323 19.4%	259 15.6%	130 7.8%	20 1.2%	13 0.8%
性別	男性	641 100.0%	35 5.5%	41 6.4%	74 11.5%	97 15.1%	88 13.7%	140 21.8%	110 17.2%	49 7.6%	7 1.1%	0 0.0%
	女性	999 100.0%	38 3.8%	83 8.3%	119 11.9%	166 16.6%	167 16.7%	182 18.2%	149 14.9%	81 8.1%	13 1.3%	1 0.1%
	答えたくない	11 100.0%	3 27.3%	0 0.0%	3 27.3%	0 0.0%	5 45.5%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
	無回答	13 100.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 7.7%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	12 92.3%
地域別	中央地域	795 100.0%	35 4.4%	70 8.8%	96 12.1%	122 15.3%	127 16.0%	149 18.7%	118 14.8%	66 8.3%	9 1.1%	3 0.4%
	谷山地域	429 100.0%	20 4.7%	29 6.8%	60 14.0%	71 16.6%	70 16.3%	85 19.8%	64 14.9%	23 5.4%	3 0.7%	4 0.9%
	伊敷地域	153 100.0%	6 3.9%	9 5.9%	14 9.2%	22 14.4%	24 15.7%	32 20.9%	32 20.9%	12 7.8%	1 0.7%	1 0.7%
	吉野地域	121 100.0%	7 5.8%	8 6.6%	11 9.1%	21 17.4%	16 13.2%	21 17.4%	21 17.4%	13 10.7%	3 2.5%	0 0.0%
	桜島地域	11 100.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	2 18.2%	1 9.1%	3 27.3%	2 18.2%	2 18.2%	0 0.0%	1 9.1%
	吉田地域	31 100.0%	2 6.5%	1 3.2%	4 12.9%	3 9.7%	5 16.1%	8 25.8%	7 22.6%	1 3.2%	0 0.0%	0 0.0%
	喜入地域	32 100.0%	1 3.1%	3 9.4%	1 3.1%	6 18.8%	5 15.6%	9 28.1%	4 12.5%	2 6.3%	1 3.1%	0 0.0%
	松元地域	53 100.0%	3 5.7%	3 5.7%	7 13.2%	8 15.1%	10 18.9%	9 17.0%	5 9.4%	6 11.3%	2 3.8%	0 0.0%
	郡山地域	25 100.0%	2 8.0%	1 4.0%	1 4.0%	4 16.0%	2 8.0%	6 24.0%	5 20.0%	4 16.0%	0 0.0%	0 0.0%
	無回答	14 100.0%	0 0.0%	0 0.0%	2 14.3%	4 28.6%	0 0.0%	1 7.1%	1 7.1%	1 7.1%	1 7.1%	4 28.6%

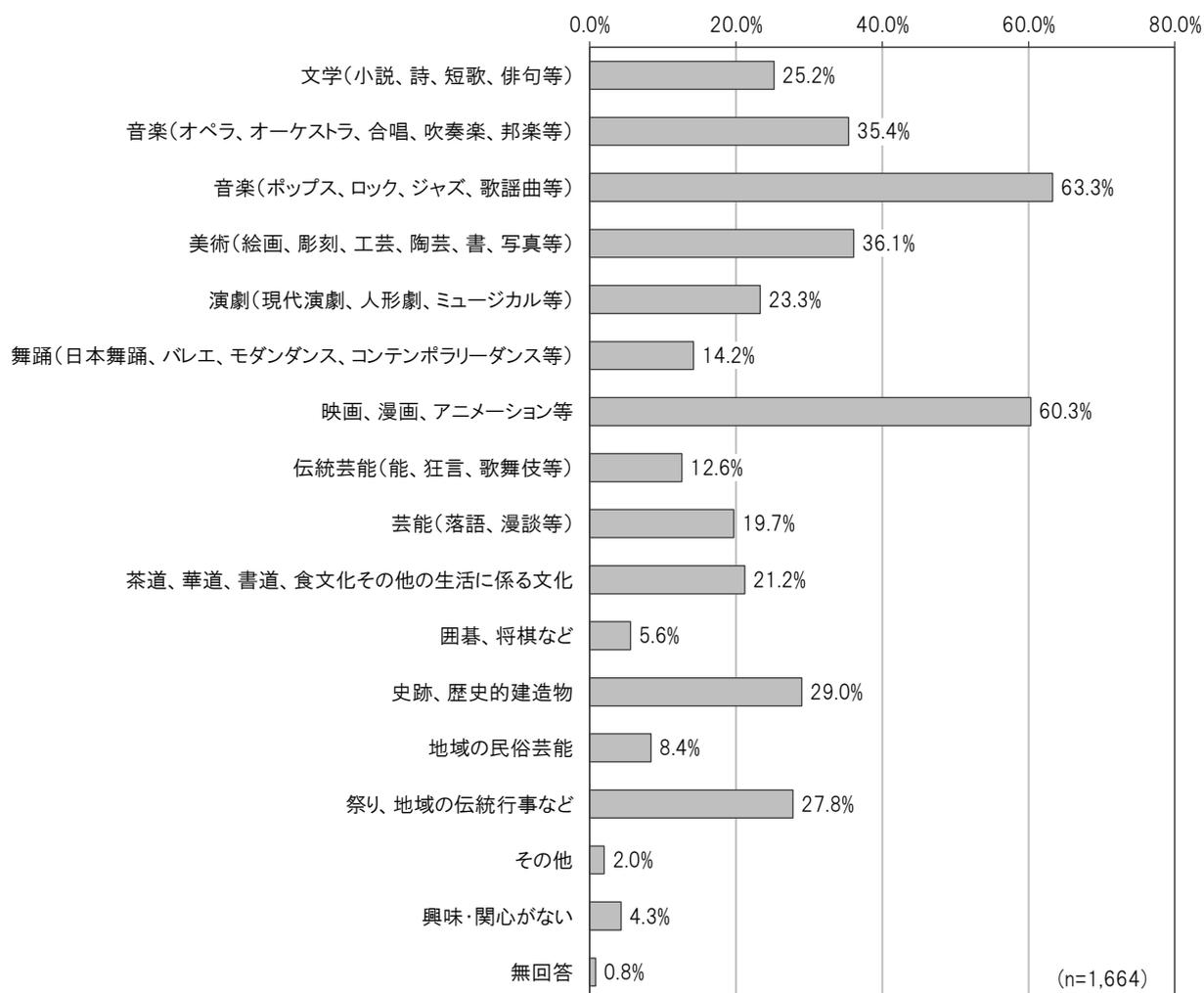
問3 あなたのお住まいの地域・地区の欄の番号に○をつけてください。(1つだけ)



		問3 地域										
		サンプル数	中央地域	谷山地域	伊敷地域	吉野地域	桜島地域	吉田地域	喜入地域	松元地域	郡山地域	無回答
上段:度数 下段:%	全体	1,664	795	429	153	121	11	31	32	53	25	14
		100.0%	47.8%	25.8%	9.2%	7.3%	0.7%	1.9%	1.9%	3.2%	1.5%	0.8%
性別	男性	641	296	165	64	49	5	13	14	21	11	3
		100.0%	46.2%	25.7%	10.0%	7.6%	0.8%	2.0%	2.2%	3.3%	1.7%	0.5%
	女性	999	488	259	86	71	5	18	18	32	14	8
		100.0%	48.8%	25.9%	8.6%	7.1%	0.5%	1.8%	1.8%	3.2%	1.4%	0.8%
	答えたくない	11	8	1	1	1	0	0	0	0	0	0
		100.0%	72.7%	9.1%	9.1%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	無回答	13	3	4	2	0	1	0	0	0	0	3
		100.0%	23.1%	30.8%	15.4%	0.0%	7.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	23.1%
年代別	10歳代	76	35	20	6	7	0	2	1	3	2	0
		100.0%	46.1%	26.3%	7.9%	9.2%	0.0%	2.6%	1.3%	3.9%	2.6%	0.0%
	20歳代	124	70	29	9	8	0	1	3	3	1	0
		100.0%	56.5%	23.4%	7.3%	6.5%	0.0%	0.8%	2.4%	2.4%	0.8%	0.0%
	30歳代	196	96	60	14	11	0	4	1	7	1	2
		100.0%	49.0%	30.6%	7.1%	5.6%	0.0%	2.0%	0.5%	3.6%	0.5%	1.0%
	40歳代	263	122	71	22	21	2	3	6	8	4	4
		100.0%	46.4%	27.0%	8.4%	8.0%	0.8%	1.1%	2.3%	3.0%	1.5%	1.5%
	50歳代	260	127	70	24	16	1	5	5	10	2	0
		100.0%	48.8%	26.9%	9.2%	6.2%	0.4%	1.9%	1.9%	3.8%	0.8%	0.0%
	60歳代	323	149	85	32	21	3	8	9	9	6	1
	100.0%	46.1%	26.3%	9.9%	6.5%	0.9%	2.5%	2.8%	2.8%	1.9%	0.3%	
70歳代	259	118	64	32	21	2	7	4	5	5	1	
	100.0%	45.6%	24.7%	12.4%	8.1%	0.8%	2.7%	1.5%	1.9%	1.9%	0.4%	
80歳代	130	66	23	12	13	2	1	2	6	4	1	
	100.0%	50.8%	17.7%	9.2%	10.0%	1.5%	0.8%	1.5%	4.6%	3.1%	0.8%	
90歳以上	20	9	3	1	3	0	0	1	2	0	1	
	100.0%	45.0%	15.0%	5.0%	15.0%	0.0%	0.0%	5.0%	10.0%	0.0%	5.0%	
	無回答	13	3	4	1	0	1	0	0	0	4	
		100.0%	23.1%	30.8%	7.7%	0.0%	7.7%	0.0%	0.0%	0.0%	30.8%	

2 文化芸術への興味・関心についてお尋ねします

問4 興味・関心のある文化芸術の分野についてお答えください。(いくつでも)

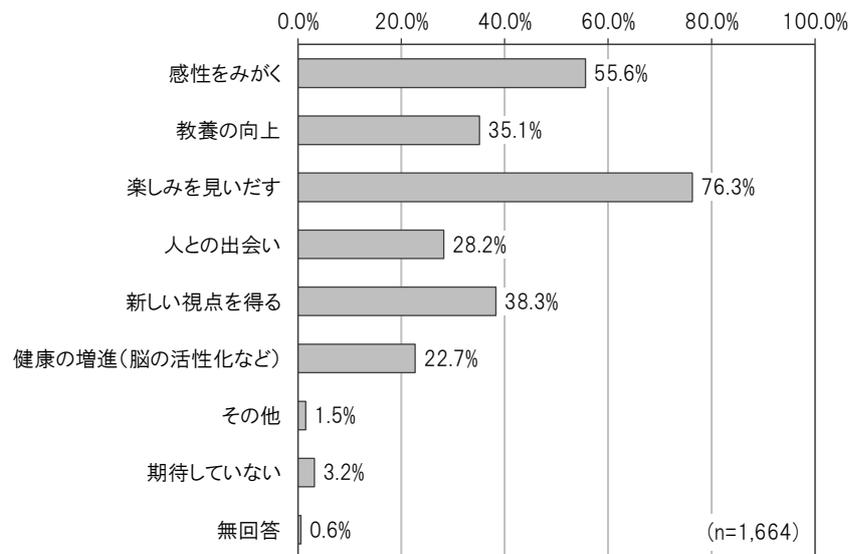


その他意見 (主なもの)

- 詩吟 (2件)
- スポーツ (2件)
- 洋裁・手芸 (2件)
- 寺社仏閣関連 (2件)
- 尺八
- 三味線
- 演歌
- フラダンス
- 社交ダンス
- 現代アート

		問4 興味・関心のある文化芸術の分野																	
上段:度数 下段:%	サンプル数	文学 (小説、詩、短歌、俳句等)	音楽 (オペラ、オーケストラ、合唱、吹奏楽、邦楽等)	音楽 (ポップス、ロック、ジャズ、歌謡等)	美術 (絵画、彫刻、工芸、陶芸、書、写真等)	演劇 (現代演劇、人形劇、ミュージカル等)	舞踊 (日本舞踊、バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンス等)	映画、漫画、アニメーション等	伝統芸能 (能、狂言、歌舞伎等)	芸能 (落語、漫談等)	茶道、華道、書道、食文化その他の生活に係る文化	囲碁、将棋など	史跡、歴史的建造物	地域の民俗芸能	祭り、地域の伝統行事など	その他	興味・関心がない	無回答	
全体	1,664	419	589	1,053	600	387	236	1,003	209	328	353	93	483	140	463	33	72	13	
	100.0%	25.2%	35.4%	63.3%	36.1%	23.3%	14.2%	60.3%	12.6%	19.7%	21.2%	5.6%	29.0%	8.4%	27.8%	2.0%	4.3%	0.8%	
性別	男性	641	141	172	392	204	81	40	391	49	148	69	222	62	170	12	33	4	
		100.0%	22.0%	26.8%	61.2%	31.8%	12.6%	6.2%	61.0%	7.6%	23.1%	10.8%	10.5%	34.6%	9.7%	26.5%	1.9%	5.1%	0.6%
	女性	999	272	409	648	387	303	191	601	155	176	277	24	251	76	288	21	37	6
		100.0%	27.2%	40.9%	64.9%	38.7%	30.3%	19.1%	60.2%	15.5%	17.6%	27.7%	2.4%	25.1%	7.6%	28.8%	2.1%	3.7%	0.6%
	答えたくない	11	6	6	8	5	2	4	6	4	2	5	1	5	2	4	0	2	0
	100.0%	54.5%	54.5%	72.7%	45.5%	18.2%	36.4%	54.5%	36.4%	18.2%	45.5%	9.1%	45.5%	18.2%	36.4%	0.0%	18.2%	0.0%	
無回答	13	0	2	5	4	1	1	5	1	2	2	1	5	0	1	0	0	3	
	100.0%	0.0%	15.4%	38.5%	30.8%	7.7%	7.7%	38.5%	7.7%	15.4%	15.4%	7.7%	38.5%	0.0%	7.7%	0.0%	0.0%	23.1%	
年代別	10歳代	76	15	34	60	10	14	7	68	2	4	9	3	10	0	12	0	0	
		100.0%	19.7%	44.7%	78.9%	13.2%	18.4%	9.2%	89.5%	2.6%	5.3%	11.8%	3.9%	13.2%	0.0%	15.8%	0.0%	0.0%	
	20歳代	124	42	45	92	35	35	9	98	7	11	19	5	28	3	35	2	1	0
		100.0%	33.9%	36.3%	74.2%	28.2%	28.2%	7.3%	79.0%	5.6%	8.9%	15.3%	4.0%	22.6%	2.4%	28.2%	1.6%	0.8%	0.0%
	30歳代	196	55	71	139	58	58	31	148	24	32	40	13	49	14	87	0	10	0
		100.0%	28.1%	36.2%	70.9%	29.6%	29.6%	15.8%	75.5%	12.2%	16.3%	20.4%	6.6%	25.0%	7.1%	44.4%	0.0%	5.1%	0.0%
	40歳代	263	62	100	186	92	77	37	197	42	45	55	12	75	17	76	4	7	0
		100.0%	23.6%	38.0%	70.7%	35.0%	29.3%	14.1%	74.9%	16.0%	17.1%	20.9%	4.6%	28.5%	6.5%	28.9%	1.5%	2.7%	0.0%
	50歳代	260	67	95	192	111	69	35	172	37	54	63	15	84	18	56	4	9	1
		100.0%	25.8%	36.5%	73.8%	42.7%	26.5%	13.5%	66.2%	14.2%	20.8%	24.2%	5.8%	32.3%	6.9%	21.5%	1.5%	3.5%	0.4%
	60歳代	323	94	100	192	136	79	50	175	41	80	76	19	122	34	84	0	8	2
	100.0%	29.1%	31.0%	59.4%	42.1%	24.5%	15.5%	54.2%	12.7%	24.8%	23.5%	5.9%	37.8%	10.5%	26.0%	0.0%	2.5%	0.6%	
70歳代	259	54	95	124	107	34	43	100	35	69	59	16	74	35	65	10	24	2	
	100.0%	20.8%	36.7%	47.9%	41.3%	13.1%	16.6%	38.6%	13.5%	26.6%	22.8%	6.2%	28.6%	13.5%	25.1%	3.9%	9.3%	0.8%	
80歳代	130	25	40	56	44	18	21	35	18	29	24	7	34	17	41	10	8	4	
	100.0%	19.2%	30.8%	43.1%	33.8%	13.8%	16.2%	26.9%	13.8%	22.3%	18.5%	5.4%	26.2%	13.1%	31.5%	7.7%	6.2%	3.1%	
90歳以上	20	4	6	7	3	1	2	4	2	2	5	2	3	2	6	3	5	1	
	100.0%	20.0%	30.0%	35.0%	15.0%	5.0%	10.0%	20.0%	10.0%	10.0%	25.0%	10.0%	15.0%	10.0%	30.0%	15.0%	25.0%	5.0%	
無回答	13	1	3	5	4	2	1	6	1	2	3	1	4	0	1	0	0	3	
	100.0%	7.7%	23.1%	38.5%	30.8%	15.4%	7.7%	46.2%	7.7%	15.4%	23.1%	7.7%	30.8%	0.0%	7.7%	0.0%	0.0%	23.1%	
地域別	中央地域	795	213	296	516	290	212	117	494	104	160	174	44	229	58	219	17	27	5
		100.0%	26.8%	37.2%	64.9%	36.5%	26.7%	14.7%	62.1%	13.1%	20.1%	21.9%	5.5%	28.8%	7.3%	27.5%	2.1%	3.4%	0.6%
	谷山地域	429	109	147	285	149	90	65	256	58	77	85	24	130	39	125	5	18	2
		100.0%	25.4%	34.3%	66.4%	34.7%	21.0%	15.2%	59.7%	13.5%	17.9%	19.8%	5.6%	30.3%	9.1%	29.1%	1.2%	4.2%	0.5%
	伊敷地域	153	27	53	82	59	28	21	87	20	34	34	11	46	10	42	6	5	0
		100.0%	17.6%	34.6%	53.6%	38.6%	18.3%	13.7%	56.9%	13.1%	22.2%	22.2%	7.2%	30.1%	6.5%	27.5%	3.9%	3.3%	0.0%
	吉野地域	121	30	34	75	49	25	17	71	13	24	28	8	29	9	25	3	10	0
		100.0%	24.8%	28.1%	62.0%	40.5%	20.7%	14.0%	58.7%	10.7%	19.8%	23.1%	6.6%	24.0%	7.4%	20.7%	2.5%	8.3%	0.0%
	桜島地域	11	2	2	9	4	1	0	6	1	3	0	1	4	3	7	0	0	0
		100.0%	18.2%	18.2%	81.8%	36.4%	9.1%	0.0%	54.5%	9.1%	27.3%	0.0%	9.1%	36.4%	27.3%	63.6%	0.0%	0.0%	0.0%
	吉田地域	31	7	8	18	10	4	2	20	2	8	6	1	9	5	8	0	4	0
	100.0%	22.6%	25.8%	58.1%	32.3%	12.9%	6.5%	64.5%	6.5%	25.8%	19.4%	3.2%	29.0%	16.1%	25.8%	0.0%	12.9%	0.0%	
喜入地域	32	8	11	15	12	8	1	18	2	5	8	2	12	5	10	1	3	0	
	100.0%	25.0%	34.4%	46.9%	37.5%	25.0%	3.1%	56.3%	6.3%	15.6%	25.0%	6.3%	37.5%	15.6%	31.3%	3.1%	9.4%	0.0%	
松元地域	53	15	23	32	17	14	7	34	5	12	9	1	16	4	16	0	2	2	
	100.0%	28.3%	43.4%	60.4%	32.1%	26.4%	13.2%	64.2%	9.4%	22.6%	17.0%	1.9%	30.2%	7.5%	30.2%	0.0%	3.8%	3.8%	
郡山地域	25	4	11	15	4	2	4	10	2	3	6	0	7	6	9	1	3	0	
	100.0%	16.0%	44.0%	60.0%	16.0%	8.0%	16.0%	40.0%	8.0%	12.0%	24.0%	0.0%	28.0%	24.0%	36.0%	4.0%	12.0%	0.0%	
無回答	14	4	4	6	6	3	2	7	2	2	3	1	1	1	2	0	0	4	
	100.0%	28.6%	28.6%	42.9%	42.9%	21.4%	14.3%	50.0%	14.3%	14.3%	21.4%	7.1%	7.1%	7.1%	14.3%	0.0%	0.0%	28.6%	

問5 あなた個人に対して文化芸術はどのような効果をもたらすものと期待しますか。(いくつでも)



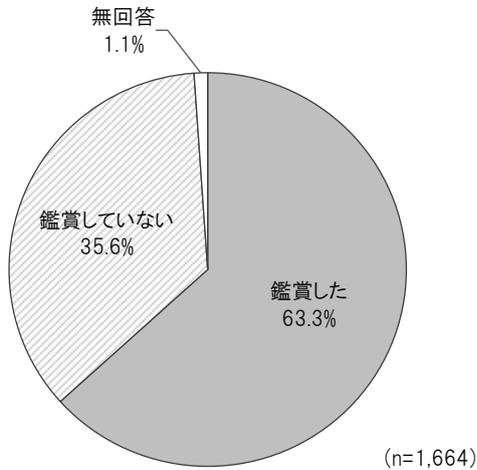
その他意見 (主なもの)

- ストレスの発散・減少・解消 (6件)
- 観光・地域の活性化 (2件)
- からだの健康 (2件)
- 人生の豊かさ (2件)
- 心の成長・充実感 (2件)
- 感動、やすらぎ
- 日常の糧
- 生きる喜び
- 心を満たしてくれる。感性の満足感を得られる。
- 創造力を刺激するもの、自己表現のプロセス、夢や希望を育むもの

上段：度数 下段：%		問5 文化芸術がもたらす効果として期待すること									
		サンプル数	感性をみがく	教養の向上	楽しみを見いだす	人との出会い	新しい視点を 得る	性健康の増進 (脳の活)	その他	期待していない	無回答
全体		1,664 100.0%	925 55.6%	584 35.1%	1,269 76.3%	470 28.2%	638 38.3%	377 22.7%	25 1.5%	54 3.2%	10 0.6%
性別	男性	641 100.0%	319 49.8%	237 37.0%	467 72.9%	171 26.7%	228 35.6%	121 18.9%	16 2.5%	31 4.8%	4 0.6%
	女性	999 100.0%	596 59.7%	339 33.9%	789 79.0%	295 29.5%	402 40.2%	252 25.2%	9 0.9%	20 2.0%	3 0.3%
	答えたくない	11 100.0%	3 27.3%	2 18.2%	7 63.6%	2 18.2%	4 36.4%	2 18.2%	0 0.0%	3 27.3%	0 0.0%
	無回答	13 100.0%	7 53.8%	6 46.2%	6 46.2%	2 15.4%	4 30.8%	2 15.4%	0 0.0%	0 0.0%	3 23.1%
年代別	10歳代	76 100.0%	37 48.7%	15 19.7%	59 77.6%	23 30.3%	30 39.5%	2 2.6%	0 0.0%	1 1.3%	0 0.0%
	20歳代	124 100.0%	81 65.3%	41 33.1%	91 73.4%	32 25.8%	62 50.0%	4 3.2%	1 0.8%	0 0.0%	0 0.0%
	30歳代	196 100.0%	115 58.7%	84 42.9%	154 78.6%	42 21.4%	95 48.5%	15 7.7%	3 1.5%	8 4.1%	0 0.0%
	40歳代	263 100.0%	173 65.8%	115 43.7%	202 76.8%	64 24.3%	136 51.7%	41 15.6%	6 2.3%	7 2.7%	0 0.0%
	50歳代	260 100.0%	167 64.2%	100 38.5%	205 78.8%	67 25.8%	108 41.5%	51 19.6%	6 2.3%	11 4.2%	0 0.0%
	60歳代	323 100.0%	189 58.5%	116 35.9%	258 79.9%	88 27.2%	120 37.2%	82 25.4%	6 1.9%	6 1.9%	1 0.3%
	70歳代	259 100.0%	113 43.6%	72 27.8%	190 73.4%	85 32.8%	63 24.3%	113 43.6%	1 0.4%	15 5.8%	3 1.2%
	80歳代	130 100.0%	39 30.0%	29 22.3%	95 73.1%	57 43.8%	17 13.1%	60 46.2%	1 0.8%	4 3.1%	3 2.3%
	90歳以上	20 100.0%	5 25.0%	7 35.0%	9 45.0%	11 55.0%	4 20.0%	8 40.0%	1 5.0%	2 10.0%	0 0.0%
	無回答	13 100.0%	6 46.2%	5 38.5%	6 46.2%	1 7.7%	3 23.1%	1 7.7%	0 0.0%	0 0.0%	3 23.1%
地域別	中央地域	795 100.0%	460 57.9%	296 37.2%	614 77.2%	207 26.0%	317 39.9%	176 22.1%	13 1.6%	20 2.5%	1 0.1%
	谷山地域	429 100.0%	244 56.9%	156 36.4%	330 76.9%	125 29.1%	169 39.4%	92 21.4%	4 0.9%	14 3.3%	3 0.7%
	伊敷地域	153 100.0%	76 49.7%	49 32.0%	114 74.5%	41 26.8%	57 37.3%	46 30.1%	3 2.0%	3 2.0%	0 0.0%
	吉野地域	121 100.0%	58 47.9%	34 28.1%	91 75.2%	36 29.8%	38 31.4%	24 19.8%	2 1.7%	8 6.6%	1 0.8%
	桜島地域	11 100.0%	3 27.3%	4 36.4%	8 72.7%	7 63.6%	4 36.4%	6 54.5%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
	吉田地域	31 100.0%	18 58.1%	6 19.4%	23 74.2%	10 32.3%	12 38.7%	4 12.9%	1 3.2%	3 9.7%	0 0.0%
	喜入地域	32 100.0%	19 59.4%	11 34.4%	25 78.1%	14 43.8%	11 34.4%	8 25.0%	0 0.0%	2 6.3%	0 0.0%
	松元地域	53 100.0%	30 56.6%	18 34.0%	36 67.9%	15 28.3%	22 41.5%	12 22.6%	2 3.8%	1 1.9%	2 3.8%
	郡山地域	25 100.0%	14 56.0%	7 28.0%	20 80.0%	12 48.0%	7 28.0%	7 28.0%	0 0.0%	2 8.0%	0 0.0%
	無回答	14 100.0%	3 21.4%	3 21.4%	8 57.1%	3 21.4%	1 7.1%	2 14.3%	0 0.0%	1 7.1%	3 21.4%

3 文化芸術の鑑賞についてお尋ねします

問6 過去1年間に、文化芸術を会場・現場や自宅等で鑑賞されたことがありますか。(1つだけ)



		問6 過去1年間の文化芸術の鑑賞経験			
		サンプル数	鑑賞した	鑑賞していない	無回答
		上段:度数			
		下段:%			
全体		1,664	1,053	593	18
		100.0%	63.3%	35.6%	1.1%
性別	男性	641	379	259	3
		100.0%	59.1%	40.4%	0.5%
	女性	999	660	327	12
		100.0%	66.1%	32.7%	1.2%
	答えたくない	11	7	4	0
		100.0%	63.6%	36.4%	0.0%
	無回答	13	7	3	3
		100.0%	53.8%	23.1%	23.1%
年代別	10歳代	76	53	22	1
		100.0%	69.7%	28.9%	1.3%
	20歳代	124	84	40	0
		100.0%	67.7%	32.3%	0.0%
	30歳代	196	110	85	1
		100.0%	56.1%	43.4%	0.5%
	40歳代	263	188	74	1
		100.0%	71.5%	28.1%	0.4%
	50歳代	260	171	88	1
		100.0%	65.8%	33.8%	0.4%
	60歳代	323	206	116	1
	100.0%	63.8%	35.9%	0.3%	
70歳代	259	162	90	7	
	100.0%	62.5%	34.7%	2.7%	
80歳代	130	67	60	3	
	100.0%	51.5%	46.2%	2.3%	
90歳以上	20	6	14	0	
	100.0%	30.0%	70.0%	0.0%	
	無回答	13	6	4	3
		100.0%	46.2%	30.8%	23.1%
地域別	中央地域	795	516	273	6
		100.0%	64.9%	34.3%	0.8%
	谷山地域	429	279	146	4
		100.0%	65.0%	34.0%	0.9%
	伊敷地域	153	92	61	0
		100.0%	60.1%	39.9%	0.0%
	吉野地域	121	76	43	2
		100.0%	62.8%	35.5%	1.7%
	桜島地域	11	8	3	0
		100.0%	72.7%	27.3%	0.0%
	吉田地域	31	17	13	1
		100.0%	54.8%	41.9%	3.2%
	喜入地域	32	17	15	0
	100.0%	53.1%	46.9%	0.0%	
松元地域	53	29	23	1	
	100.0%	54.7%	43.4%	1.9%	
郡山地域	25	12	12	1	
	100.0%	48.0%	48.0%	4.0%	
	無回答	14	7	4	3
		100.0%	50.0%	28.6%	21.4%

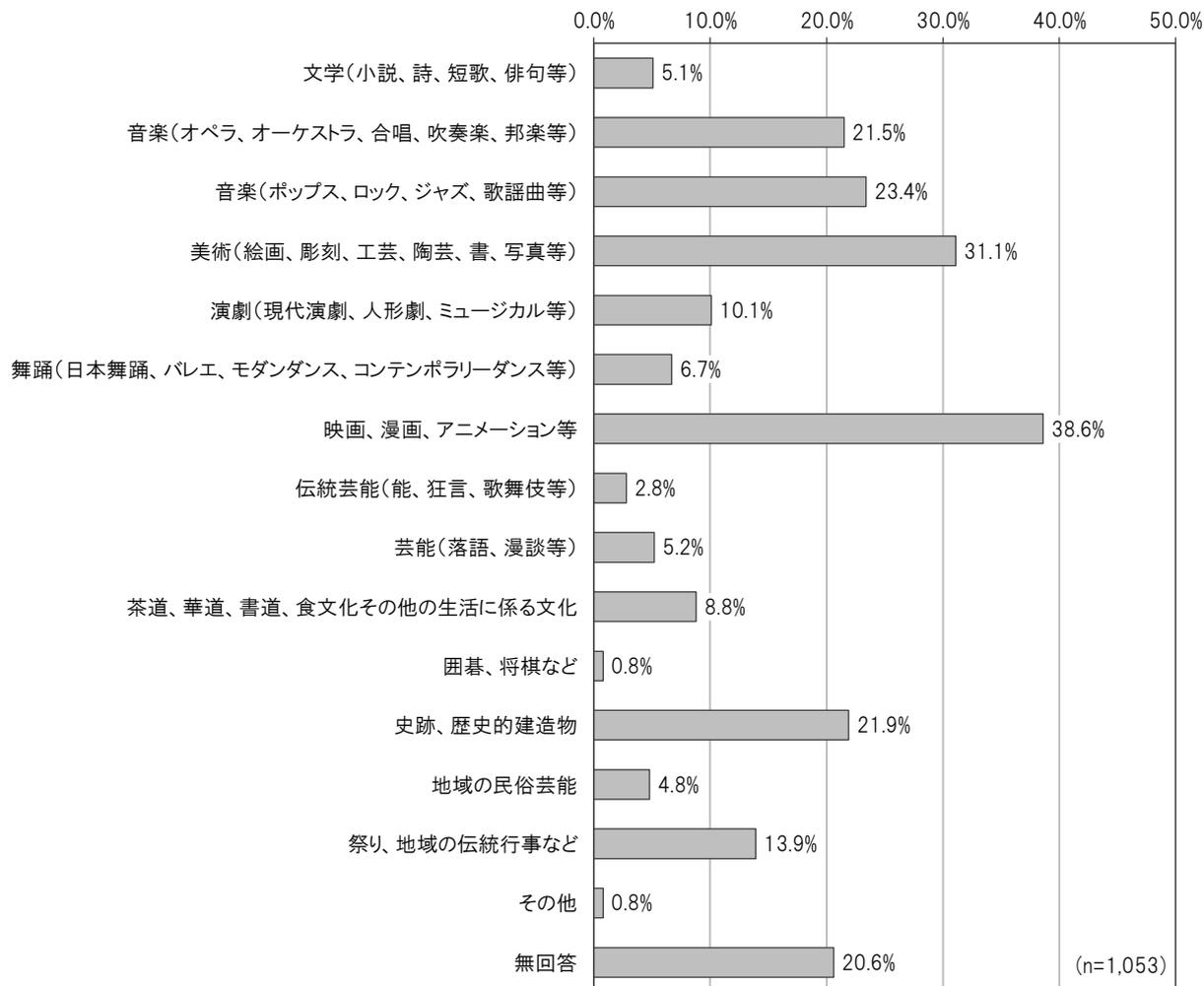
問7-1、問7-2 問6で「1. 鑑賞した」とお答えになった方にお尋ねします。

鑑賞された文化芸術の分野の鑑賞場所について、「会場・現場」、「自宅等」のそれぞれ1～15の選択肢のうち、あてはまるものをすべてお答えください。(いくつでも)

※「会場・現場」…開催会場など現場で実際に鑑賞された場合

※「自宅等」………自宅等（車や電車の中を含む）でテレビやインターネット等を通じて鑑賞された場合

【問7-1 会場・現場】

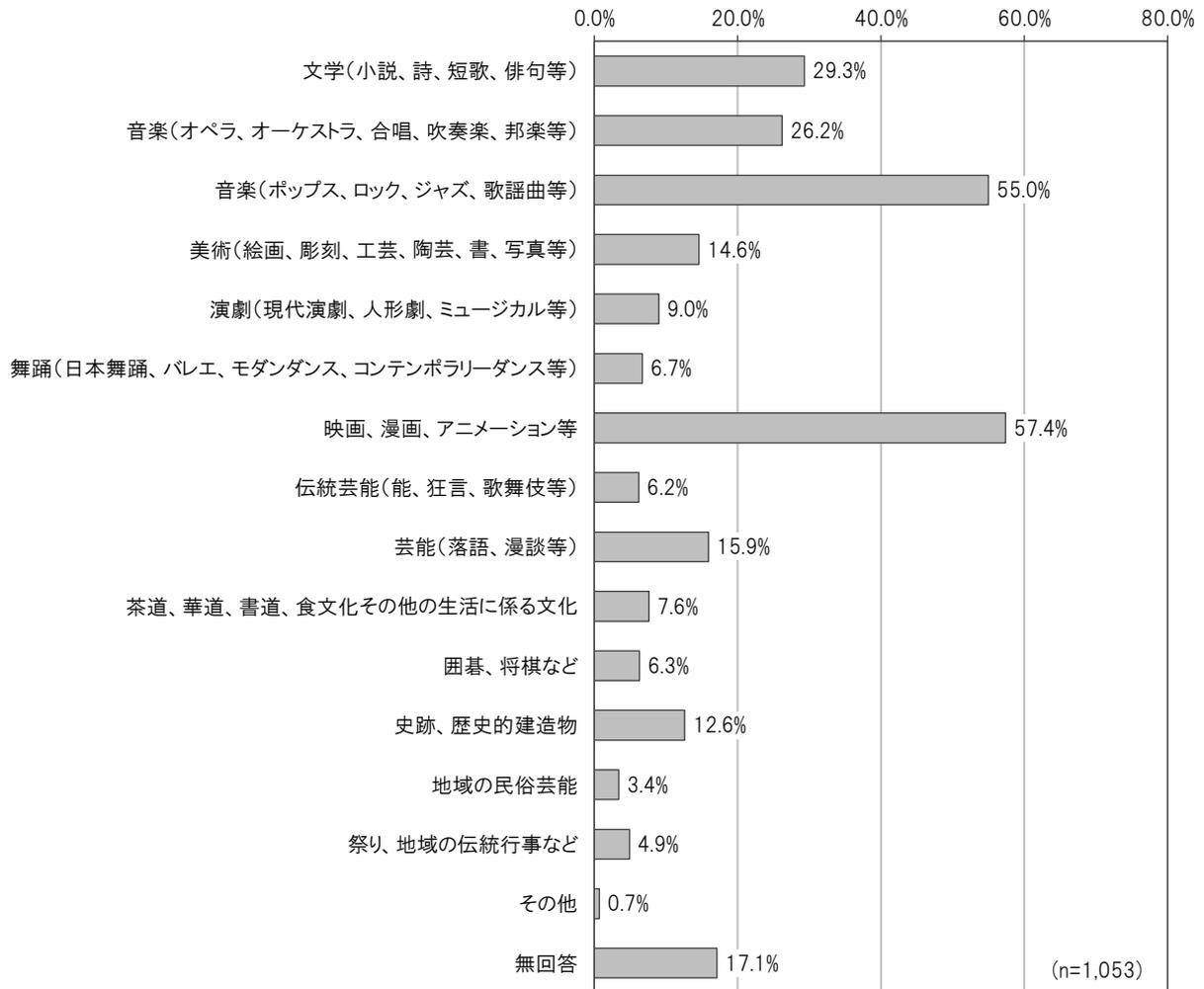


その他意見 (主なもの)

- 和太鼓演奏
- 歌舞伎
- パントマイム、わらべうた
- 競技ダンス(社交ダンスの競技会)
- 中国雑技団
- 太極拳
- 健康まつり
- 流派の会場

上段：度数 下段：%	問7-1 鑑賞した文化芸術の分野【会場・現場】																	
	サンプル数	文学（小説、詩、短歌、俳句等）	音楽（オペラ、オーケストラ、合唱、吹奏楽、邦楽等）	音楽（ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲等）	美術（絵画、彫刻、工芸、陶芸、書、写真等）	演劇（現代演劇、人形劇、ミュージカル等）	ダンス、コンテンポラリーダンス等）	映画、漫画、アニメーション等	伝統芸能（能、狂言、歌舞伎等）	芸能（落語、漫談等）	茶道、華道、書道、食文化その他の生活に係る文化	囲碁、将棋など	史跡、歴史的建造物	地域の民俗芸能	祭り、地域の伝統行事など	その他	無回答	
全体	1,053	54	226	246	327	106	71	406	30	55	93	8	231	51	146	8	217	
	100.0%	5.1%	21.5%	23.4%	31.1%	10.1%	6.7%	38.6%	2.8%	5.2%	8.8%	0.8%	21.9%	4.8%	13.9%	0.8%	20.6%	
性別	男性	379	25	73	82	122	32	15	148	12	26	6	112	22	60	2	74	
		100.0%	6.6%	19.3%	21.6%	32.2%	8.4%	4.0%	39.1%	3.2%	6.9%	1.6%	29.6%	5.8%	15.8%	0.5%	19.5%	
	女性	660	28	152	160	201	74	56	256	17	29	67	2	116	29	85	5	140
		100.0%	4.2%	23.0%	24.2%	30.5%	11.2%	8.5%	38.8%	2.6%	4.4%	10.2%	0.3%	17.6%	4.4%	12.9%	0.8%	21.2%
答えたくない	7	0	0	2	2	0	0	1	1	0	2	0	1	0	1	0	2	
	100.0%	0.0%	0.0%	28.6%	28.6%	0.0%	0.0%	14.3%	14.3%	0.0%	28.6%	0.0%	14.3%	0.0%	14.3%	0.0%	28.6%	
無回答	7	1	1	2	2	0	0	1	0	0	0	0	2	0	0	1	1	
	100.0%	14.3%	14.3%	28.6%	28.6%	0.0%	0.0%	14.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%	0.0%	0.0%	14.3%	14.3%	
年代別	10歳代	53	2	19	9	9	16	2	27	0	1	4	0	4	1	6	1	5
		100.0%	3.8%	35.8%	17.0%	17.0%	30.2%	3.8%	50.9%	0.0%	1.9%	7.5%	0.0%	7.5%	1.9%	11.3%	1.9%	9.4%
	20歳代	84	11	26	32	23	16	6	46	3	4	6	0	20	1	10	0	12
		100.0%	13.1%	31.0%	38.1%	27.4%	19.0%	7.1%	54.8%	3.6%	4.8%	7.1%	0.0%	23.8%	1.2%	11.9%	0.0%	14.3%
	30歳代	110	6	13	19	34	10	4	54	0	2	3	2	20	3	13	0	22
		100.0%	5.5%	11.8%	17.3%	30.9%	9.1%	3.6%	49.1%	0.0%	1.8%	2.7%	1.8%	18.2%	2.7%	11.8%	0.0%	20.0%
	40歳代	188	5	42	49	51	21	14	79	5	7	10	0	41	5	25	3	47
		100.0%	2.7%	22.3%	26.1%	27.1%	11.2%	7.4%	42.0%	2.7%	3.7%	5.3%	0.0%	21.8%	2.7%	13.3%	1.6%	25.0%
	50歳代	171	9	34	48	51	17	9	69	3	8	16	1	49	5	24	0	30
		100.0%	5.3%	19.9%	28.1%	29.8%	9.9%	5.3%	40.4%	1.8%	4.7%	9.4%	0.6%	28.7%	2.9%	14.0%	0.0%	17.5%
60歳代	206	6	37	56	70	15	12	84	6	18	24	2	55	17	32	0	35	
	100.0%	2.9%	18.0%	27.2%	34.0%	7.3%	5.8%	40.8%	2.9%	8.7%	11.7%	1.0%	26.7%	8.3%	15.5%	0.0%	17.0%	
70歳代	162	6	35	26	65	8	16	37	7	10	21	1	28	11	27	1	40	
	100.0%	3.7%	21.6%	16.0%	40.1%	4.9%	9.9%	22.8%	4.3%	6.2%	13.0%	0.6%	17.3%	6.8%	16.7%	0.6%	24.7%	
80歳代	67	7	17	4	21	2	7	9	5	5	9	2	13	7	9	1	23	
	100.0%	10.4%	25.4%	6.0%	31.3%	3.0%	10.4%	13.4%	7.5%	7.5%	13.4%	3.0%	19.4%	10.4%	13.4%	1.5%	34.3%	
90歳以上	6	1	2	2	2	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	2	
	100.0%	16.7%	33.3%	33.3%	33.3%	16.7%	16.7%	16.7%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	0.0%	16.7%	33.3%	
無回答	6	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	
	100.0%	16.7%	16.7%	16.7%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	0.0%	0.0%	16.7%	16.7%	
地域別	中央地域	516	27	121	127	168	58	35	206	18	36	52	4	120	22	76	3	107
		100.0%	5.2%	23.4%	24.6%	32.6%	11.2%	6.8%	39.9%	3.5%	7.0%	10.1%	0.8%	23.3%	4.3%	14.7%	0.6%	20.7%
	谷山地域	279	16	59	77	88	28	22	108	6	9	18	3	63	12	33	0	55
		100.0%	5.7%	21.1%	27.6%	31.5%	10.0%	7.9%	38.7%	2.2%	3.2%	6.5%	1.1%	22.6%	4.3%	11.8%	0.0%	19.7%
	伊敷地域	92	5	18	19	28	7	6	40	3	4	9	1	25	3	13	1	18
		100.0%	5.4%	19.6%	20.7%	30.4%	7.6%	6.5%	43.5%	3.3%	4.3%	9.8%	1.1%	27.2%	3.3%	14.1%	1.1%	19.6%
	吉野地域	76	1	9	8	22	6	3	25	0	4	11	0	9	1	8	3	16
		100.0%	1.3%	11.8%	10.5%	28.9%	7.9%	3.9%	32.9%	0.0%	5.3%	14.5%	0.0%	11.8%	1.3%	10.5%	3.9%	21.1%
	桜島地域	8	1	2	3	1	0	0	2	1	1	0	0	0	4	3	0	1
		100.0%	12.5%	25.0%	37.5%	12.5%	0.0%	0.0%	25.0%	12.5%	12.5%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	37.5%	0.0%	12.5%
吉田地域	17	0	3	1	4	3	1	3	1	1	0	0	2	1	3	0	6	
	100.0%	0.0%	17.6%	5.9%	23.5%	17.6%	5.9%	17.6%	5.9%	5.9%	0.0%	0.0%	11.8%	5.9%	17.6%	0.0%	35.3%	
喜入地域	17	1	3	1	3	2	0	4	1	0	2	0	5	3	4	0	5	
	100.0%	5.9%	17.6%	5.9%	17.6%	11.8%	0.0%	23.5%	5.9%	0.0%	11.8%	0.0%	29.4%	17.6%	23.5%	0.0%	29.4%	
松元地域	29	3	6	6	10	2	4	14	0	0	1	0	5	2	4	0	5	
	100.0%	10.3%	20.7%	20.7%	34.5%	6.9%	13.8%	48.3%	0.0%	0.0%	3.4%	0.0%	17.2%	6.9%	13.8%	0.0%	17.2%	
郡山地域	12	0	4	2	0	0	0	3	0	0	0	0	1	3	1	0	4	
	100.0%	0.0%	33.3%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	8.3%	25.0%	8.3%	0.0%	33.3%	
無回答	7	0	1	2	3	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	
	100.0%	0.0%	14.3%	28.6%	42.9%	0.0%	0.0%	14.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	14.3%	0.0%	14.3%	14.3%	0.0%	

【問7-2 自宅等】

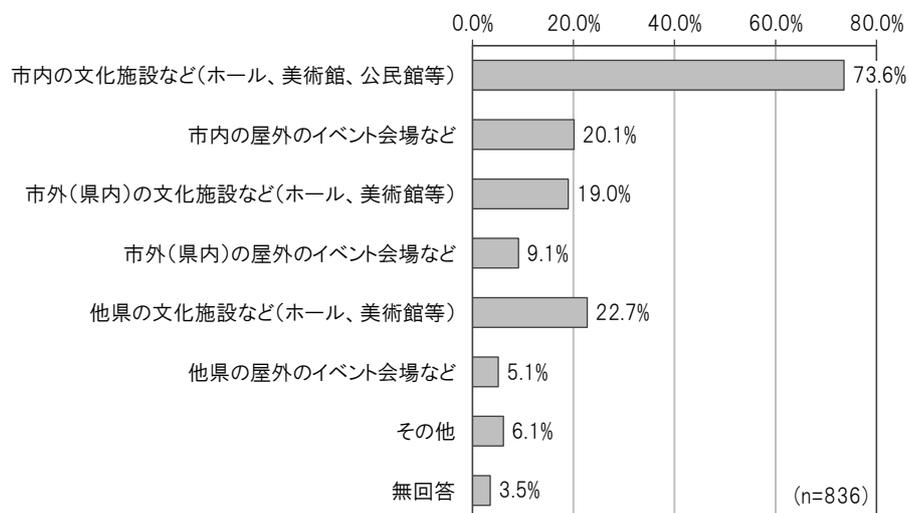


その他意見 (主なもの)

- 太極拳
- アイスショー
- スポーツ観戦・野球等

上段：度数 下段：%	問7-2 鑑賞した文化芸術の分野【自宅等】																	
	サンプル数	文学（小説、詩、短歌、俳句等）	音楽（邦楽等）	音楽（オペラ、オーケストラ、合唱、吹奏楽、邦楽等）	音楽（ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲等）	美術（絵画、彫刻、工芸、陶芸、書、写真等）	演劇（現代演劇、人形劇、ミュージカル等）	ダンス、コンテンポラリーダンス等）	映画、漫画、アニメーション等	伝統芸能（能、狂言、歌舞伎等）	芸能（落語、漫談等）	茶道、華道、書道、食文化その他の生活に係る文化	囲碁、将棋など	史跡、歴史的建造物	地域の民俗芸能	祭り、地域の伝統行事など	その他	無回答
全体	1,053	309	276	579	154	95	71	604	65	167	80	66	133	36	52	7	180	
	100.0%	29.3%	26.2%	55.0%	14.6%	9.0%	6.7%	57.4%	6.2%	15.9%	7.6%	6.3%	12.6%	3.4%	4.9%	0.7%	17.1%	
性別	男性	379	100	90	214	69	24	17	232	14	80	26	43	53	22	26	3	54
		100.0%	26.4%	23.7%	56.5%	18.2%	6.3%	4.5%	61.2%	3.7%	21.1%	6.9%	11.3%	14.0%	5.8%	6.9%	0.8%	14.2%
	女性	660	205	182	360	80	70	51	366	49	84	53	21	77	14	26	4	122
		100.0%	31.1%	27.6%	54.5%	12.1%	10.6%	7.7%	55.5%	7.4%	12.7%	8.0%	3.2%	11.7%	2.1%	3.9%	0.6%	18.5%
答えたくない	7	4	3	4	3	1	3	5	2	2	1	1	1	0	0	0	1	
	100.0%	57.1%	42.9%	57.1%	42.9%	14.3%	42.9%	71.4%	28.6%	28.6%	14.3%	14.3%	14.3%	0.0%	0.0%	0.0%	14.3%	
無回答	7	0	1	1	2	0	0	1	0	1	0	1	2	0	0	0	3	
	100.0%	0.0%	14.3%	14.3%	28.6%	0.0%	0.0%	14.3%	0.0%	14.3%	0.0%	14.3%	28.6%	0.0%	0.0%	0.0%	42.9%	
年代別	10歳代	53	13	15	25	4	5	3	31	2	3	3	2	0	1	0	9	
		100.0%	24.5%	28.3%	47.2%	7.5%	9.4%	5.7%	58.5%	3.8%	5.7%	5.7%	3.8%	0.0%	1.9%	0.0%	17.0%	
	20歳代	84	24	26	58	12	13	4	61	3	12	7	4	7	1	5	0	5
		100.0%	28.6%	31.0%	69.0%	14.3%	15.5%	4.8%	72.6%	3.6%	14.3%	8.3%	4.8%	8.3%	1.2%	6.0%	0.0%	6.0%
	30歳代	110	39	33	65	13	13	9	86	1	11	3	4	6	1	2	0	10
		100.0%	35.5%	30.0%	59.1%	11.8%	11.8%	8.2%	78.2%	0.9%	10.0%	2.7%	3.6%	5.5%	0.9%	1.8%	0.0%	9.1%
	40歳代	188	49	52	124	27	16	7	135	10	20	8	6	18	3	6	2	24
		100.0%	26.1%	27.7%	66.0%	14.4%	8.5%	3.7%	71.8%	5.3%	10.6%	4.3%	3.2%	9.6%	1.6%	3.2%	1.1%	12.8%
	50歳代	171	58	42	99	25	14	14	98	10	26	15	10	24	2	9	1	31
		100.0%	33.9%	24.6%	57.9%	14.6%	8.2%	8.2%	57.3%	5.8%	15.2%	8.8%	5.8%	14.0%	1.2%	5.3%	0.6%	18.1%
	60歳代	206	64	47	117	30	14	17	106	11	39	21	19	36	11	9	0	37
	100.0%	31.1%	22.8%	56.8%	14.6%	6.8%	8.3%	51.5%	5.3%	18.9%	10.2%	9.2%	17.5%	5.3%	4.4%	0.0%	18.0%	
70歳代	162	47	39	68	28	13	11	67	20	42	16	13	29	14	15	3	36	
	100.0%	29.0%	24.1%	42.0%	17.3%	8.0%	6.8%	41.4%	12.3%	25.9%	9.9%	8.0%	17.9%	8.6%	9.3%	1.9%	22.2%	
80歳代	67	14	20	22	13	7	6	19	8	13	7	7	11	3	5	0	21	
	100.0%	20.9%	29.9%	32.8%	19.4%	10.4%	9.0%	28.4%	11.9%	19.4%	10.4%	10.4%	16.4%	4.5%	7.5%	0.0%	31.3%	
90歳以上	6	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	4	
	100.0%	16.7%	16.7%	16.7%	16.7%	0.0%	0.0%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	16.7%	0.0%	16.7%	66.7%	
無回答	6	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	3	
	100.0%	0.0%	16.7%	0.0%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	0.0%	16.7%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	
地域別	中央地域	516	161	147	287	78	58	45	298	33	89	44	34	60	20	21	4	79
		100.0%	31.2%	28.5%	55.6%	15.1%	11.2%	8.7%	57.8%	6.4%	17.2%	8.5%	6.6%	11.6%	3.9%	4.1%	0.8%	15.3%
	谷山地域	279	80	69	154	42	20	12	162	18	37	17	19	38	9	20	1	53
		100.0%	28.7%	24.7%	55.2%	15.1%	7.2%	4.3%	58.1%	6.5%	13.3%	6.1%	6.8%	13.6%	3.2%	7.2%	0.4%	19.0%
	伊敷地域	92	23	23	50	10	3	5	51	5	15	9	5	13	4	5	0	15
		100.0%	25.0%	25.0%	54.3%	10.9%	3.3%	5.4%	55.4%	5.4%	16.3%	9.8%	5.4%	14.1%	4.3%	5.4%	0.0%	16.3%
	吉野地域	76	20	16	41	9	5	6	39	7	14	6	7	10	2	3	1	13
		100.0%	26.3%	21.1%	53.9%	11.8%	6.6%	7.9%	51.3%	9.2%	18.4%	7.9%	9.2%	13.2%	2.6%	3.9%	1.3%	17.1%
	桜島地域	8	1	0	4	1	0	0	3	0	2	1	0	2	0	0	0	3
		100.0%	12.5%	0.0%	50.0%	12.5%	0.0%	0.0%	37.5%	0.0%	25.0%	12.5%	0.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	37.5%
吉田地域	17	4	2	11	2	1	2	11	0	3	1	0	2	1	0	0	3	
	100.0%	23.5%	11.8%	64.7%	11.8%	5.9%	11.8%	64.7%	0.0%	17.6%	5.9%	0.0%	11.8%	5.9%	0.0%	0.0%	17.6%	
喜入地域	17	7	4	8	2	2	0	10	0	1	1	0	2	0	1	1	4	
	100.0%	41.2%	23.5%	47.1%	11.8%	11.8%	0.0%	58.8%	0.0%	5.9%	5.9%	0.0%	11.8%	0.0%	5.9%	5.9%	23.5%	
松元地域	29	7	6	13	5	4	1	19	2	5	0	1	3	0	0	0	7	
	100.0%	24.1%	20.7%	44.8%	17.2%	13.8%	3.4%	65.5%	6.9%	17.2%	0.0%	3.4%	10.3%	0.0%	0.0%	0.0%	24.1%	
郡山地域	12	6	6	8	4	2	0	8	0	1	1	0	3	0	2	0	2	
	100.0%	50.0%	50.0%	66.7%	33.3%	16.7%	0.0%	66.7%	0.0%	8.3%	8.3%	0.0%	25.0%	0.0%	16.7%	0.0%	16.7%	
無回答	7	0	3	3	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
	100.0%	0.0%	42.9%	42.9%	14.3%	0.0%	0.0%	42.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	14.3%	

問8 問7-1で「会場・現場」の1～15の選択肢のいずれかにお答えになった方（開催会場など現場で実際に鑑賞された方）にお尋ねします。
鑑賞された場所をお答えください。（いくつでも）

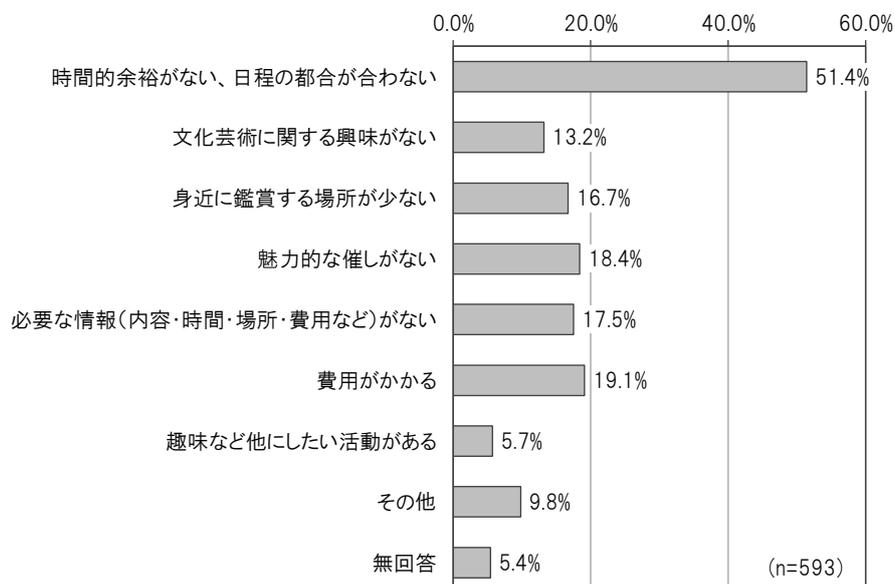


その他意見（主なもの）

- 映画館（13件）
- 学校（7件）
- ホテル（2件）
- ライブハウス（2件）
- アミュプラザ
- paypay ドーム
- 熊本城
- 市内の屋内のイベント会場
- 市内各所ギャラリー
- 他県の歴史的建造物

		問8 鑑賞した場所【会場・現場】											
		サンプル数	公（市民館等）	市内の文化施設など	市外の屋外のイベント	美術館等	施設など（ホール、文化施設等）	市外（県内）の屋外のイベント会場など	等（ホール、美術館など）	他県の文化施設など	他県の屋外のイベント会場など	その他	無回答
上段：度数 下段：%													
全体		836	615	168	159	76	190	43	51	29			
		100.0%	73.6%	20.1%	19.0%	9.1%	22.7%	5.1%	6.1%	3.5%			
性別	男性	305	218	71	71	33	65	17	16	11			
		100.0%	71.5%	23.3%	23.3%	10.8%	21.3%	5.6%	5.2%	3.6%			
	女性	520	387	97	86	43	121	26	34	18			
		100.0%	74.4%	18.7%	16.5%	8.3%	23.3%	5.0%	6.5%	3.5%			
	答えたくない	5	4	0	2	0	3	0	1	0			
		100.0%	80.0%	0.0%	40.0%	0.0%	60.0%	0.0%	20.0%	0.0%			
	無回答	6	6	0	0	0	1	0	0	0			
		100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%			
年代別	10歳代	48	36	3	5	0	7	0	10	0			
		100.0%	75.0%	6.3%	10.4%	0.0%	14.6%	0.0%	20.8%	0.0%			
	20歳代	72	36	11	14	5	30	6	8	3			
		100.0%	50.0%	15.3%	19.4%	6.9%	41.7%	8.3%	11.1%	4.2%			
	30歳代	88	51	16	18	12	25	6	8	5			
		100.0%	58.0%	18.2%	20.5%	13.6%	28.4%	6.8%	9.1%	5.7%			
	40歳代	141	109	35	20	8	37	7	4	8			
		100.0%	77.3%	24.8%	14.2%	5.7%	26.2%	5.0%	2.8%	5.7%			
	50歳代	141	101	28	33	13	36	10	4	5			
		100.0%	71.6%	19.9%	23.4%	9.2%	25.5%	7.1%	2.8%	3.5%			
	60歳代	171	133	37	30	19	33	12	11	2			
		100.0%	77.8%	21.6%	17.5%	11.1%	19.3%	7.0%	6.4%	1.2%			
70歳代	122	109	25	26	11	15	2	2	2				
	100.0%	89.3%	20.5%	21.3%	9.0%	12.3%	1.6%	1.6%	1.6%				
80歳代	44	33	13	12	8	5	0	2	4				
	100.0%	75.0%	29.5%	27.3%	18.2%	11.4%	0.0%	4.5%	9.1%				
90歳以上	4	2	0	1	0	1	0	2	0				
	100.0%	50.0%	0.0%	25.0%	0.0%	25.0%	0.0%	50.0%	0.0%				
	無回答	5	5	0	0	0	1	0	0				
		100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%			
地域別	中央地域	409	302	86	83	38	112	23	21	12			
		100.0%	73.8%	21.0%	20.3%	9.3%	27.4%	5.6%	5.1%	2.9%			
	谷山地域	224	158	47	42	24	40	13	20	9			
		100.0%	70.5%	21.0%	18.8%	10.7%	17.9%	5.8%	8.9%	4.0%			
	伊敷地域	74	55	13	18	8	19	2	6	2			
		100.0%	74.3%	17.6%	24.3%	10.8%	25.7%	2.7%	8.1%	2.7%			
	吉野地域	60	45	8	5	3	12	3	1	1			
		100.0%	75.0%	13.3%	8.3%	5.0%	20.0%	5.0%	1.7%	1.7%			
	桜島地域	7	6	2	1	1	0	0	0	0			
		100.0%	85.7%	28.6%	14.3%	14.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%			
	吉田地域	11	9	2	1	0	0	1	0	1			
	100.0%	81.8%	18.2%	9.1%	0.0%	0.0%	9.1%	0.0%	9.1%				
喜入地域	12	11	5	1	0	1	0	0	0				
	100.0%	91.7%	41.7%	8.3%	0.0%	8.3%	0.0%	0.0%	0.0%				
松元地域	24	19	2	6	1	3	1	3	1				
	100.0%	79.2%	8.3%	25.0%	4.2%	12.5%	4.2%	12.5%	4.2%				
郡山地域	8	6	1	1	0	0	0	0	1				
	100.0%	75.0%	12.5%	12.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	12.5%				
	無回答	7	4	2	1	1	3	0	2				
		100.0%	57.1%	28.6%	14.3%	14.3%	42.9%	0.0%	0.0%	28.6%			

問9 問6で「2. 鑑賞していない」とお答えになった方にお尋ねします。
文化芸術の鑑賞を難しくしている理由をお答えください。(いくつでも)



他にしたい活動 (主なもの)

- 仕事関連 (2件)
- スポーツ
- ゴルフ
- グランドゴルフ
- 釣り
- バイクで近場のツーリング
- ネットサーフィン

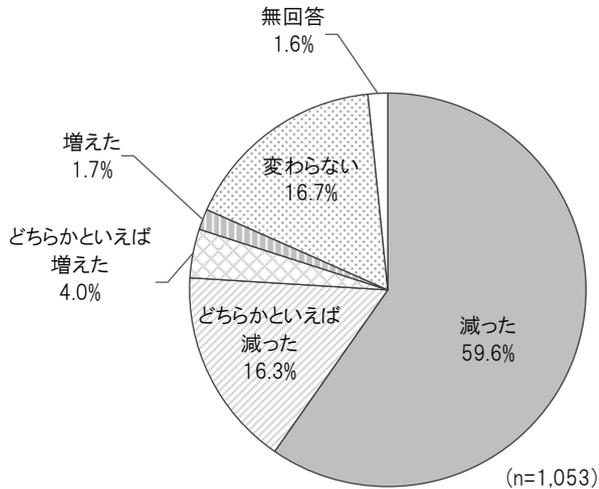
その他意見 (主なもの)

- 新型コロナウイルス感染症の影響 (18件)
- 体調不良 (13件)
- 病気・健康上の都合 (6件)
- 高齢のため (3件)
- 交通の便が悪い (2件)
- 子どもが小さい為 (2件)
- 子育てに時間とお金をまわしている。
- 鹿児島市に住んでまだ1年にならず、鹿児島の事がわからない
- 他人と鑑賞したくない。うるさいから個々でいい。
- テレビで色々あるから

		問9 文化芸術の鑑賞を難しくしている理由										
		サンプル数	時間の都合が合わない、日	が文化芸術に関する興味	身近に鑑賞する場所が	魅力的な催しがない	間・場所・費用など	必要な情報（内容・時	費用がかかる	趣味など他にしたい活	その他	無回答
上段：度数	下段：%											
全体	593	305	78	99	109	104	113	34	58	32		
	100.0%	51.4%	13.2%	16.7%	18.4%	17.5%	19.1%	5.7%	9.8%	5.4%		
性別	男性	259	122	48	43	48	47	41	25	13	17	
		100.0%	47.1%	18.5%	16.6%	18.5%	18.1%	15.8%	9.7%	5.0%	6.6%	
	女性	327	180	28	55	60	57	71	9	45	15	
		100.0%	55.0%	8.6%	16.8%	18.3%	17.4%	21.7%	2.8%	13.8%	4.6%	
答えたくない	4	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	
	100.0%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
無回答	3	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	
	100.0%	33.3%	0.0%	33.3%	33.3%	0.0%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
年代別	10歳代	22	10	7	4	3	4	8	2	0	0	
		100.0%	45.5%	31.8%	18.2%	13.6%	18.2%	36.4%	9.1%	0.0%	0.0%	
	20歳代	40	29	5	9	9	8	6	0	0	0	
		100.0%	72.5%	12.5%	22.5%	22.5%	20.0%	15.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
	30歳代	85	60	18	9	14	10	18	4	5	1	
		100.0%	70.6%	21.2%	10.6%	16.5%	11.8%	21.2%	4.7%	5.9%	1.2%	
	40歳代	74	52	8	9	18	13	15	3	8	2	
		100.0%	70.3%	10.8%	12.2%	24.3%	17.6%	20.3%	4.1%	10.8%	2.7%	
	50歳代	88	51	9	11	21	18	24	10	5	2	
		100.0%	58.0%	10.2%	12.5%	23.9%	20.5%	27.3%	11.4%	5.7%	2.3%	
60歳代	116	58	10	23	24	26	19	4	7	8		
	100.0%	50.0%	8.6%	19.8%	20.7%	22.4%	16.4%	3.4%	6.0%	6.9%		
70歳代	90	30	15	14	10	14	15	9	15	3		
	100.0%	33.3%	16.7%	15.6%	11.1%	15.6%	16.7%	10.0%	16.7%	3.3%		
80歳代	60	11	4	17	6	7	6	2	14	14		
	100.0%	18.3%	6.7%	28.3%	10.0%	11.7%	10.0%	3.3%	23.3%	23.3%		
90歳以上	14	2	2	2	3	4	0	0	4	2		
	100.0%	14.3%	14.3%	14.3%	21.4%	28.6%	0.0%	0.0%	28.6%	14.3%		
無回答	4	2	0	1	1	0	2	0	0	0		
	100.0%	50.0%	0.0%	25.0%	25.0%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%		
地域別	中央地域	273	146	33	34	65	49	56	15	21	15	
		100.0%	53.5%	12.1%	12.5%	23.8%	17.9%	20.5%	5.5%	7.7%	5.5%	
	谷山地域	146	74	18	28	13	26	26	11	14	9	
		100.0%	50.7%	12.3%	19.2%	8.9%	17.8%	17.8%	7.5%	9.6%	6.2%	
	伊敷地域	61	25	9	15	11	12	14	2	8	3	
		100.0%	41.0%	14.8%	24.6%	18.0%	19.7%	23.0%	3.3%	13.1%	4.9%	
	吉野地域	43	26	7	6	9	9	5	5	5	0	
		100.0%	60.5%	16.3%	14.0%	20.9%	20.9%	11.6%	11.6%	11.6%	0.0%	
	桜島地域	3	3	0	1	1	0	0	0	0	0	
		100.0%	100.0%	0.0%	33.3%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
吉田地域	13	5	2	4	2	3	2	1	2	0		
	100.0%	38.5%	15.4%	30.8%	15.4%	23.1%	15.4%	7.7%	15.4%	0.0%		
喜入地域	15	9	3	3	2	3	3	0	2	0		
	100.0%	60.0%	20.0%	20.0%	13.3%	20.0%	20.0%	0.0%	13.3%	0.0%		
松元地域	23	8	3	5	3	1	3	0	4	4		
	100.0%	34.8%	13.0%	21.7%	13.0%	4.3%	13.0%	0.0%	17.4%	17.4%		
郡山地域	12	6	3	3	2	1	3	0	1	1		
	100.0%	50.0%	25.0%	25.0%	16.7%	8.3%	25.0%	0.0%	8.3%	8.3%		
無回答	4	3	0	0	1	0	1	0	1	0		
	100.0%	75.0%	0.0%	0.0%	25.0%	0.0%	25.0%	0.0%	25.0%	0.0%		

問10 問6で「1. 鑑賞した」とお答えになった方（会場・現場や自宅等で文化芸術を鑑賞された方）にお尋ねします。

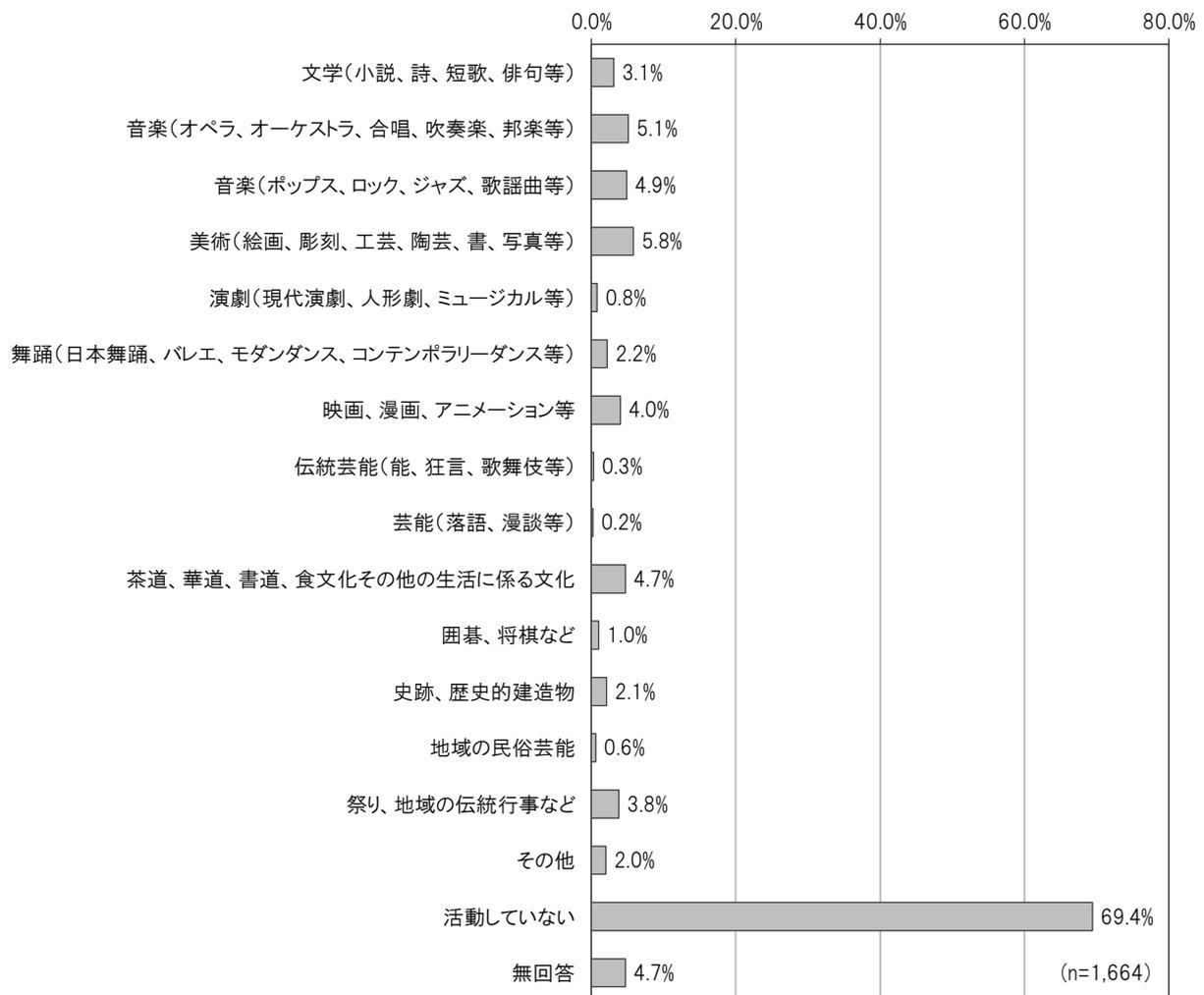
新型コロナウイルス感染症の影響により文化芸術を鑑賞する頻度に変化がありましたか。
（1つだけ）



	問10 新型コロナウイルス感染症の影響による鑑賞頻度の変化						
	サンプル数	減った	どちらかといえば減った	どちらかといえば増えた	増えた	変わらない	無回答
上段:度数 下段:%							
全体	1,053	628	172	42	18	176	17
	100.0%	59.6%	16.3%	4.0%	1.7%	16.7%	1.6%
性別							
男性	379	213	63	18	10	70	5
	100.0%	56.2%	16.6%	4.7%	2.6%	18.5%	1.3%
女性	660	410	107	22	8	101	12
	100.0%	62.1%	16.2%	3.3%	1.2%	15.3%	1.8%
答えたくない	7	3	0	1	0	3	0
	100.0%	42.9%	0.0%	14.3%	0.0%	42.9%	0.0%
無回答	7	2	2	1	0	2	0
	100.0%	28.6%	28.6%	14.3%	0.0%	28.6%	0.0%
年代別							
10歳代	53	25	14	0	1	13	0
	100.0%	47.2%	26.4%	0.0%	1.9%	24.5%	0.0%
20歳代	84	40	18	9	4	11	2
	100.0%	47.6%	21.4%	10.7%	4.8%	13.1%	2.4%
30歳代	110	72	13	3	2	19	1
	100.0%	65.5%	11.8%	2.7%	1.8%	17.3%	0.9%
40歳代	188	115	31	7	4	30	1
	100.0%	61.2%	16.5%	3.7%	2.1%	16.0%	0.5%
50歳代	171	105	28	6	1	27	4
	100.0%	61.4%	16.4%	3.5%	0.6%	15.8%	2.3%
60歳代	206	140	22	9	3	30	2
	100.0%	68.0%	10.7%	4.4%	1.5%	14.6%	1.0%
70歳代	162	92	28	4	2	33	3
	100.0%	56.8%	17.3%	2.5%	1.2%	20.4%	1.9%
80歳代	67	36	13	3	1	11	3
	100.0%	53.7%	19.4%	4.5%	1.5%	16.4%	4.5%
90歳以上	6	2	3	0	0	0	1
	100.0%	33.3%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%
無回答	6	1	2	1	0	2	0
	100.0%	16.7%	33.3%	16.7%	0.0%	33.3%	0.0%
地域別							
中央地域	516	319	74	19	6	87	11
	100.0%	61.8%	14.3%	3.7%	1.2%	16.9%	2.1%
谷山地域	279	157	55	12	7	46	2
	100.0%	56.3%	19.7%	4.3%	2.5%	16.5%	0.7%
伊敷地域	92	56	17	3	2	12	2
	100.0%	60.9%	18.5%	3.3%	2.2%	13.0%	2.2%
吉野地域	76	41	14	5	3	13	0
	100.0%	53.9%	18.4%	6.6%	3.9%	17.1%	0.0%
桜島地域	8	4	3	1	0	0	0
	100.0%	50.0%	37.5%	12.5%	0.0%	0.0%	0.0%
吉田地域	17	8	3	1	0	5	0
	100.0%	47.1%	17.6%	5.9%	0.0%	29.4%	0.0%
喜入地域	17	10	1	1	0	3	2
	100.0%	58.8%	5.9%	5.9%	0.0%	17.6%	11.8%
松元地域	29	21	3	0	0	5	0
	100.0%	72.4%	10.3%	0.0%	0.0%	17.2%	0.0%
郡山地域	12	7	2	0	0	3	0
	100.0%	58.3%	16.7%	0.0%	0.0%	25.0%	0.0%
無回答	7	5	0	0	0	2	0
	100.0%	71.4%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%	0.0%

4 文化芸術活動についてお尋ねします

問 1 1 過去 1 年間に、音楽や美術、伝統芸能などの団体に所属したり、講座・教室に通ったり、個人的に取り組んだりするなどして、文化芸術に関する活動をしたことがありますか。あてはまる分野などをお答えください。(いくつでも)

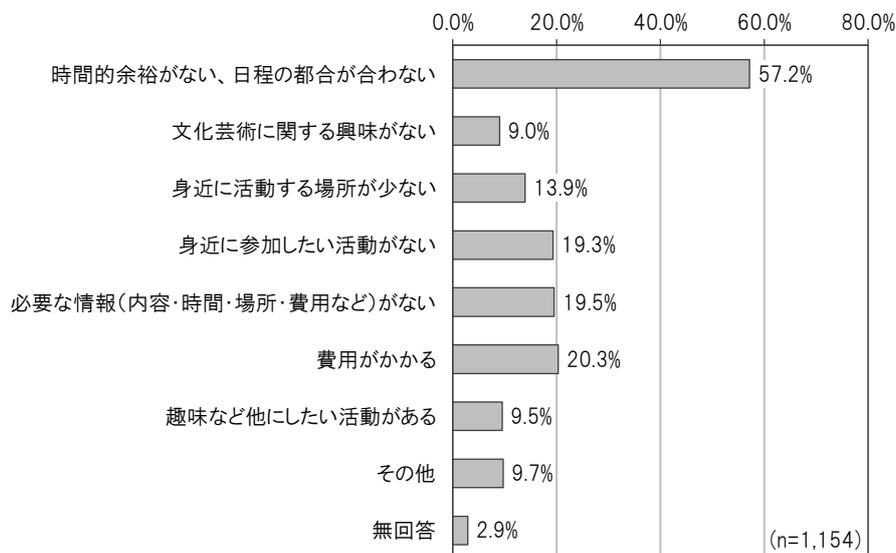


その他意見 (主なもの)

- 英会話 (2 件)
- 料理教室 (2 件)
- ヨガ (2 件)
- ピラティス (2 件)
- ボランティア活動 (2 件)
- 絵手紙
- 盆栽教室
- こども劇場
- 衣服制作、ファッションショーの主催
- 社交ダンス、タップダンス、フラメンコジャズのコラボイベントを市内商業施設のルーフガーデンで開催した。

問11 過去1年間の文化芸術に関する活動の分野		分野																		
		サンプル数	文学（小説、詩、短歌、俳句等）	音楽（邦楽等）	音楽（オペラ、オーケストラ、合唱、吹奏楽等）	音楽（ポップス、ロック、ジャズ、歌謡等）	美術（絵画、彫刻、工芸、陶芸、書、写真等）	演劇（現代演劇、人形劇、ミュージカル等）	舞踊（日本舞踊、バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンス等）	映画、漫画、アニメーション等	伝統芸能（能、狂言、歌舞伎等）	芸能（落語、漫談等）	茶道、華道、書道、食文化その他の生活に係る文化	囲碁、将棋など	史跡、歴史的建造物	地域の民俗芸能	祭り、地域の伝統行事など	その他	活動していない	無回答
上段：度数	下段：%																			
全体	1664	51	85	81	96	14	37	66	5	3	78	17	35	10	64	33	1154	78		
	100.0%	3.1%	5.1%	4.9%	5.8%	0.8%	2.2%	4.0%	0.3%	0.2%	4.7%	1.0%	2.1%	0.6%	3.8%	2.0%	69.4%	4.7%		
性別	男性	641	20	32	35	35	4	4	23	3	1	17	13	20	6	25	8	462	28	
		100.0%	3.1%	5.0%	5.5%	5.5%	0.6%	0.6%	3.6%	0.5%	0.2%	2.7%	2.0%	3.1%	0.9%	3.9%	1.2%	72.1%	4.4%	
	女性	999	29	52	44	60	9	31	42	1	1	59	3	14	4	38	25	677	46	
		100.0%	2.9%	5.2%	4.4%	6.0%	0.9%	3.1%	4.2%	0.1%	0.1%	5.9%	0.3%	1.4%	0.4%	3.8%	2.5%	67.8%	4.6%	
	答えたくない	11	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	0	1	0	8	0	
	100.0%	9.1%	9.1%	9.1%	9.1%	9.1%	18.2%	9.1%	9.1%	9.1%	18.2%	9.1%	9.1%	0.0%	9.1%	0.0%	72.7%	0.0%		
無回答	13	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	4	
	100.0%	7.7%	0.0%	7.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	53.8%	30.8%		
年代別	10歳代	76	4	15	3	7	2	3	4	1	1	8	2	1	0	3	0	47	0	
		100.0%	5.3%	19.7%	3.9%	9.2%	2.6%	3.9%	5.3%	1.3%	1.3%	10.5%	2.6%	1.3%	0.0%	3.9%	0.0%	61.8%	0.0%	
	20歳代	124	6	8	13	5	2	3	11	0	0	6	1	3	0	8	3	74	1	
		100.0%	4.8%	6.5%	10.5%	4.0%	1.6%	2.4%	8.9%	0.0%	0.0%	4.8%	0.8%	2.4%	0.0%	6.5%	2.4%	59.7%	0.8%	
	30歳代	196	3	8	7	14	0	5	10	0	0	7	1	0	2	6	0	151	3	
		100.0%	1.5%	4.1%	3.6%	7.1%	0.0%	2.6%	5.1%	0.0%	0.0%	3.6%	0.5%	0.0%	1.0%	3.1%	0.0%	77.0%	1.5%	
	40歳代	263	5	9	13	8	3	4	12	0	0	6	1	2	0	10	4	205	5	
		100.0%	1.9%	3.4%	4.9%	3.0%	1.1%	1.5%	4.6%	0.0%	0.0%	2.3%	0.4%	0.8%	0.0%	3.8%	1.5%	77.9%	1.9%	
	50歳代	260	7	9	14	12	5	3	9	0	1	10	3	7	1	9	7	197	6	
		100.0%	2.7%	3.5%	5.4%	4.6%	1.9%	1.2%	3.5%	0.0%	0.4%	3.8%	1.2%	2.7%	0.4%	3.5%	2.7%	75.8%	2.3%	
	60歳代	323	11	9	7	17	0	6	7	1	0	16	2	10	1	10	4	235	12	
	100.0%	3.4%	2.8%	2.2%	5.3%	0.0%	1.9%	2.2%	0.3%	0.0%	5.0%	0.6%	3.1%	0.3%	3.1%	1.2%	72.8%	3.7%		
70歳代	259	8	16	17	18	1	7	9	2	0	17	6	9	5	13	12	151	24		
	100.0%	3.1%	6.2%	6.6%	6.9%	0.4%	2.7%	3.5%	0.8%	0.0%	6.6%	2.3%	3.5%	1.9%	5.0%	4.6%	58.3%	9.3%		
80歳代	130	5	10	6	14	1	5	4	1	1	8	1	3	1	5	3	73	19		
	100.0%	3.8%	7.7%	4.6%	10.8%	0.8%	3.8%	3.1%	0.8%	0.8%	6.2%	0.8%	2.3%	0.8%	3.8%	2.3%	56.2%	14.6%		
90歳以上	20	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	4		
	100.0%	5.0%	5.0%	0.0%	5.0%	0.0%	5.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	70.0%	20.0%		
無回答	13	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	4		
	100.0%	7.7%	0.0%	7.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	53.8%	30.8%		
地域別	中央地域	795	26	46	39	50	8	19	33	3	2	42	7	13	6	32	10	544	33	
		100.0%	3.3%	5.8%	4.9%	6.3%	1.0%	2.4%	4.2%	0.4%	0.3%	5.3%	0.9%	1.6%	0.8%	4.0%	1.3%	68.4%	4.2%	
	谷山地域	429	14	18	26	23	3	10	20	0	0	12	4	9	0	17	11	301	20	
		100.0%	3.3%	4.2%	6.1%	5.4%	0.7%	2.3%	4.7%	0.0%	0.0%	2.8%	0.9%	2.1%	0.0%	4.0%	2.6%	70.2%	4.7%	
	伊敷地域	153	3	5	5	7	2	5	2	0	0	9	2	4	1	7	3	111	7	
		100.0%	2.0%	3.3%	3.3%	4.6%	1.3%	3.3%	1.3%	0.0%	0.0%	5.9%	1.3%	2.6%	0.7%	4.6%	2.0%	72.5%	4.6%	
	吉野地域	121	2	8	4	7	1	1	5	1	1	11	2	4	0	1	3	83	8	
		100.0%	1.7%	6.6%	3.3%	5.8%	0.8%	0.8%	4.1%	0.8%	0.8%	9.1%	1.7%	3.3%	0.0%	0.8%	2.5%	68.6%	6.6%	
	桜島地域	11	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	8	1	
		100.0%	0.0%	9.1%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	9.1%	72.7%	9.1%	
	吉田地域	31	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	22	3	
	100.0%	3.2%	3.2%	0.0%	3.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.2%	6.5%	0.0%	71.0%	9.7%		
喜入地域	32	1	0	2	2	0	0	2	1	0	1	2	2	1	0	1	27	0		
	100.0%	3.1%	0.0%	6.3%	6.3%	0.0%	0.0%	6.3%	3.1%	0.0%	3.1%	6.3%	3.1%	0.0%	3.1%	84.4%	0.0%			
松元地域	53	2	3	3	2	0	2	3	0	0	1	0	2	1	2	4	35	2		
	100.0%	3.8%	5.7%	5.7%	3.8%	0.0%	3.8%	5.7%	0.0%	0.0%	1.9%	0.0%	3.8%	1.9%	3.8%	7.5%	66.0%	3.8%		
郡山地域	25	2	3	1	2	0	0	0	0	0	2	0	1	0	3	0	16	0		
	100.0%	8.0%	12.0%	4.0%	8.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	8.0%	0.0%	4.0%	0.0%	12.0%	0.0%	64.0%	0.0%		
無回答	14	0	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	7	4		
	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	14.3%	0.0%	0.0%	7.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	28.6%		

問 1 2 問 1 1 で「1 6. 活動していない」とお答えになった方にお尋ねします。
文化芸術に関する活動を難しくしている理由をお答えください。(いくつでも)



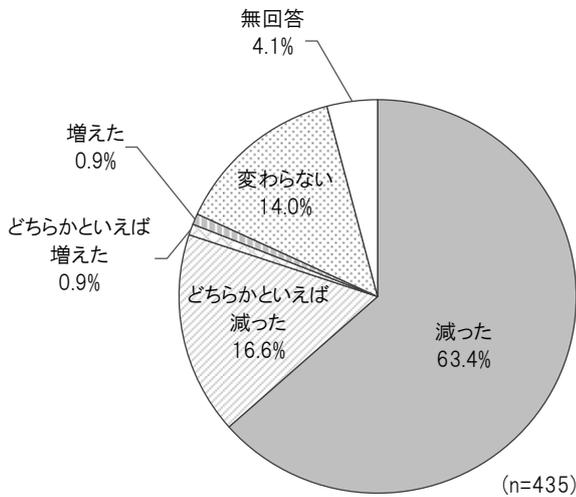
- 他にしたい活動 (主なもの)
- スポーツ (15 件)
 - 釣り (7 件)
 - 運動 (4 件)
 - 園芸・ガーデニング (3 件)
 - 家庭菜園・農作業 (3 件)
 - ツーリング (2 件)
 - 仕事関連 (2 件)
 - 登山
 - 楽器
 - 語学

- その他意見 (主なもの)
- 病気、体調不良など健康上の理由 (28 件)
 - 新型コロナウイルス感染症の影響による (18 件)
 - 高齢のため (10 件)
 - 鑑賞する方がよい (6 件)
 - 面倒くさい (3 件)
 - 交通手段がない (2 件)
 - 障害者のため (2 件)
 - 介護のため (2 件)
 - 子供が小さいため
 - 一緒に活動できるような友人、知人が地域にいない

		問12 文化芸術に関する活動を難しくしている理由									
		サンプル数	時間の都合が合わない、日	が文化芸術に関する興味	身近に活動する場所が	身近に参加したい活動	間・場所・費用など	必要な情報(内容・時	費用がかかる	趣味など他にしたい活	その他
上段:度数 下段:%											
全体		1,154 100.0%	660 57.2%	104 9.0%	160 13.9%	223 19.3%	225 19.5%	234 20.3%	110 9.5%	112 9.7%	34 2.9%
性別	男性	462 100.0%	255 55.2%	68 14.7%	57 12.3%	82 17.7%	95 20.6%	72 15.6%	70 15.2%	29 6.3%	15 3.2%
	女性	677 100.0%	398 58.8%	34 5.0%	103 15.2%	137 20.2%	126 18.6%	162 23.9%	40 5.9%	82 12.1%	18 2.7%
	答えたくない	8 100.0%	4 50.0%	2 25.0%	0 0.0%	2 25.0%	1 12.5%	0 0.0%	0 0.0%	1 12.5%	0 0.0%
	無回答	7 100.0%	3 42.9%	0 0.0%	0 0.0%	2 28.6%	3 42.9%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 14.3%
年代別	10歳代	47 100.0%	33 70.2%	6 12.8%	4 8.5%	9 19.1%	4 8.5%	8 17.0%	6 12.8%	0 0.0%	3 6.4%
	20歳代	74 100.0%	38 51.4%	6 8.1%	16 21.6%	26 35.1%	12 16.2%	24 32.4%	6 8.1%	5 6.8%	3 4.1%
	30歳代	151 100.0%	97 64.2%	23 15.2%	24 15.9%	29 19.2%	28 18.5%	40 26.5%	15 9.9%	6 4.0%	2 1.3%
	40歳代	205 100.0%	152 74.1%	11 5.4%	30 14.6%	42 20.5%	45 22.0%	44 21.5%	13 6.3%	8 3.9%	7 3.4%
	50歳代	197 100.0%	122 61.9%	19 9.6%	22 11.2%	34 17.3%	41 20.8%	50 25.4%	16 8.1%	14 7.1%	3 1.5%
	60歳代	235 100.0%	141 60.0%	9 3.8%	39 16.6%	47 20.0%	65 27.7%	38 16.2%	26 11.1%	21 8.9%	2 0.9%
	70歳代	151 100.0%	57 37.7%	18 11.9%	14 9.3%	23 15.2%	20 13.2%	20 13.2%	21 13.9%	29 19.2%	6 4.0%
	80歳代	73 100.0%	14 19.2%	9 12.3%	11 15.1%	11 15.1%	6 8.2%	9 12.3%	7 9.6%	23 31.5%	6 8.2%
	90歳以上	14 100.0%	2 14.3%	3 21.4%	0 0.0%	1 7.1%	2 14.3%	0 0.0%	0 0.0%	6 42.9%	1 7.1%
	無回答	7 100.0%	4 57.1%	0 0.0%	0 0.0%	1 14.3%	2 28.6%	1 14.3%	0 0.0%	0 0.0%	1 14.3%
地域別	中央地域	544 100.0%	315 57.9%	41 7.5%	63 11.6%	98 18.0%	90 16.5%	105 19.3%	46 8.5%	50 9.2%	16 2.9%
	谷山地域	301 100.0%	181 60.1%	26 8.6%	56 18.6%	59 19.6%	71 23.6%	75 24.9%	32 10.6%	25 8.3%	10 3.3%
	伊敷地域	111 100.0%	55 49.5%	13 11.7%	13 11.7%	25 22.5%	25 22.5%	20 18.0%	13 11.7%	13 11.7%	2 1.8%
	吉野地域	83 100.0%	45 54.2%	8 9.6%	9 10.8%	19 22.9%	11 13.3%	12 14.5%	10 12.0%	10 12.0%	4 4.8%
	桜島地域	8 100.0%	6 75.0%	0 0.0%	2 25.0%	1 12.5%	3 37.5%	1 12.5%	1 12.5%	1 12.5%	0 0.0%
	吉田地域	22 100.0%	12 54.5%	3 13.6%	6 27.3%	5 22.7%	3 13.6%	2 9.1%	2 9.1%	1 4.5%	1 4.5%
	喜入地域	27 100.0%	17 63.0%	4 14.8%	3 11.1%	3 11.1%	6 22.2%	3 11.1%	1 3.7%	4 14.8%	0 0.0%
	松元地域	35 100.0%	14 40.0%	4 11.4%	5 14.3%	8 22.9%	10 28.6%	9 25.7%	3 8.6%	6 17.1%	0 0.0%
	郡山地域	16 100.0%	10 62.5%	5 31.3%	1 6.3%	2 12.5%	4 25.0%	6 37.5%	1 6.3%	2 12.5%	0 0.0%
	無回答	7 100.0%	5 71.4%	0 0.0%	2 28.6%	3 42.9%	2 28.6%	1 14.3%	1 14.3%	0 0.0%	1 14.3%

問13 問11で1～15のうちいずれかにお答えになった方（文化芸術に関する活動をした方）にお尋ねします。

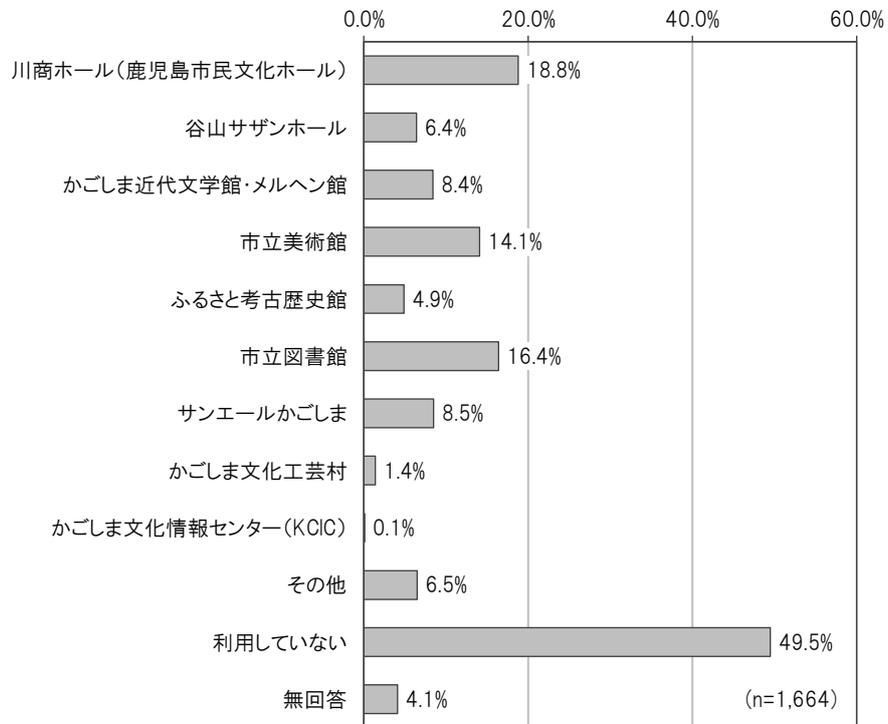
新型コロナウイルス感染症の影響により活動する頻度に変化がありましたか。（1つだけ）



		問13 新型コロナウイルス感染症の影響による活動頻度の変化						
		サンプル数	減った	どちらかといえば減った	どちらかといえば増えた	増えた	変わらない	無回答
		上段:度数 下段:%						
全体		435 100.0%	276 63.4%	72 16.6%	4 0.9%	4 0.9%	61 14.0%	18 4.1%
性別	男性	152 100.0%	86 56.6%	33 21.7%	3 2.0%	2 1.3%	21 13.8%	7 4.6%
	女性	277 100.0%	186 67.1%	39 14.1%	1 0.4%	2 0.7%	40 14.4%	9 3.2%
	答えたくない	4 100.0%	3 75.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 25.0%
	無回答	2 100.0%	1 50.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 50.0%
	無回答	2 100.0%	1 50.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 50.0%
年代別	10歳代	29 100.0%	12 41.4%	7 24.1%	0 0.0%	0 0.0%	9 31.0%	1 3.4%
	20歳代	49 100.0%	27 55.1%	9 18.4%	1 2.0%	2 4.1%	8 16.3%	2 4.1%
	30歳代	42 100.0%	26 61.9%	7 16.7%	0 0.0%	0 0.0%	9 21.4%	0 0.0%
	40歳代	53 100.0%	35 66.0%	7 13.2%	1 1.9%	0 0.0%	5 9.4%	5 9.4%
	50歳代	58 100.0%	38 65.5%	9 15.5%	0 0.0%	1 1.7%	9 15.5%	1 1.7%
	60歳代	76 100.0%	50 65.8%	12 15.8%	1 1.3%	1 1.3%	11 14.5%	1 1.3%
	70歳代	84 100.0%	60 71.4%	13 15.5%	1 1.2%	0 0.0%	7 8.3%	3 3.6%
	80歳代	40 100.0%	26 65.0%	7 17.5%	0 0.0%	0 0.0%	3 7.5%	4 10.0%
	90歳以上	2 100.0%	1 50.0%	1 50.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
	無回答	2 100.0%	1 50.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 50.0%
	地域別	中央地域	220 100.0%	145 65.9%	37 16.8%	1 0.5%	2 0.9%	27 12.3%
谷山地域		108 100.0%	67 62.0%	18 16.7%	3 2.8%	1 0.9%	13 12.0%	6 5.6%
伊敷地域		35 100.0%	21 60.0%	6 17.1%	0 0.0%	0 0.0%	6 17.1%	2 5.7%
吉野地域		31 100.0%	17 54.8%	4 12.9%	0 0.0%	1 3.2%	8 25.8%	1 3.2%
桜島地域		2 100.0%	2 100.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
吉田地域		6 100.0%	4 66.7%	1 16.7%	0 0.0%	0 0.0%	1 16.7%	0 0.0%
喜入地域		5 100.0%	4 80.0%	1 20.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
松元地域		16 100.0%	8 50.0%	4 25.0%	0 0.0%	0 0.0%	3 18.8%	1 6.3%
郡山地域		9 100.0%	8 88.9%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 11.1%	0 0.0%
無回答		3 100.0%	0 0.0%	1 33.3%	0 0.0%	0 0.0%	2 66.7%	0 0.0%

5 文化芸術に関連する施設の利用についてお尋ねします

問14 過去1年間に本市の文化芸術に関連する施設（下記参照）を利用したことがありますか。
（いくつでも）

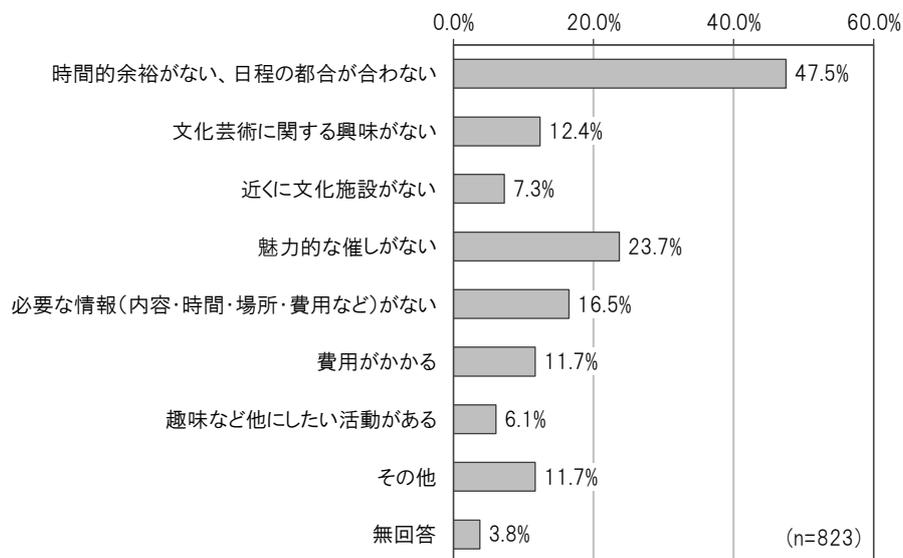


その他意見（主なもの）

- 県民交流センター（21件）
- 宝山ホール（17件）
- 黎明館（13件）
- 維新ふるさと館（6件）
- 県立図書館（5件）
- 長島美術館（5件）
- 谷山市民会館（4件）
- 西郷南洲顕彰館（2件）
- 加音ホール
- 鹿児島アリーナ

上段：度数 下段：%		間14 過去1年間に利用した施設												
		サンプル数	市川商ホール（鹿児島）	谷山サザンホール	かごしま近代文学館・メルヘン館	市立美術館	ふるさと考古歴史館	市立図書館	サンエールかごしま	かごしま文化工芸村	かごしま文化情報センター（KCC）	その他	利用していない	無回答
全体	1,664 100.0%	312 18.8%	107 6.4%	139 8.4%	235 14.1%	82 4.9%	273 16.4%	142 8.5%	23 1.4%	1 0.1%	108 6.5%	823 49.5%	69 4.1%	
性別	男性	641 100.0%	105 16.4%	33 5.1%	33 5.1%	91 14.2%	30 4.7%	94 14.7%	45 7.0%	8 1.2%	0 0.0%	43 6.7%	343 53.5%	24 3.7%
	女性	999 100.0%	204 20.4%	73 7.3%	103 10.3%	143 14.3%	49 4.9%	176 17.6%	95 9.5%	15 1.5%	1 0.1%	63 6.3%	471 47.1%	41 4.1%
	答えたくない	11 100.0%	1 9.1%	0 0.0%	1 9.1%	1 9.1%	1 9.1%	2 18.2%	2 18.2%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	7 63.6%	0 0.0%
	無回答	13 100.0%	2 15.4%	1 7.7%	2 15.4%	0 0.0%	2 15.4%	1 7.7%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	2 15.4%	2 15.4%	4 30.8%
年代別	10歳代	76 100.0%	20 26.3%	8 10.5%	5 6.6%	11 14.5%	4 5.3%	16 21.1%	7 9.2%	0 0.0%	0 0.0%	3 3.9%	32 42.1%	3 3.9%
	20歳代	124 100.0%	22 17.7%	9 7.3%	13 10.5%	12 9.7%	6 4.8%	19 15.3%	11 8.9%	3 2.4%	0 0.0%	6 4.8%	73 58.9%	3 2.4%
	30歳代	196 100.0%	25 12.8%	12 6.1%	38 19.4%	26 13.3%	16 8.2%	49 25.0%	10 5.1%	2 1.0%	0 0.0%	6 3.1%	100 51.0%	4 2.0%
	40歳代	263 100.0%	61 23.2%	24 9.1%	33 12.5%	33 12.5%	10 3.8%	61 23.2%	30 11.4%	4 1.5%	1 0.4%	17 6.5%	112 42.6%	4 1.5%
	50歳代	260 100.0%	58 22.3%	15 5.8%	14 5.4%	35 13.5%	10 3.8%	43 16.5%	22 8.5%	2 0.8%	0 0.0%	20 7.7%	138 53.1%	7 2.7%
	60歳代	323 100.0%	61 18.9%	11 3.4%	19 5.9%	51 15.8%	11 3.4%	49 15.2%	25 7.7%	7 2.2%	0 0.0%	27 8.4%	162 50.2%	8 2.5%
	70歳代	259 100.0%	51 19.7%	17 6.6%	12 4.6%	50 19.3%	16 6.2%	27 10.4%	26 10.0%	5 1.9%	0 0.0%	18 6.9%	114 44.0%	21 8.1%
	80歳代	130 100.0%	12 9.2%	10 7.7%	3 2.3%	15 11.5%	7 5.4%	7 5.4%	11 8.5%	0 0.0%	0 0.0%	10 7.7%	74 56.9%	12 9.2%
	90歳以上	20 100.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	2 10.0%	0 0.0%	1 5.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	15 75.0%	3 15.0%
	無回答	13 100.0%	2 15.4%	1 7.7%	2 15.4%	0 0.0%	2 15.4%	1 7.7%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 7.7%	3 23.1%	4 30.8%
地域別	中央地域	795 100.0%	154 19.4%	28 3.5%	64 8.1%	128 16.1%	32 4.0%	150 18.9%	90 11.3%	13 1.6%	0 0.0%	46 5.8%	381 47.9%	33 4.2%
	谷山地域	429 100.0%	85 19.8%	65 15.2%	40 9.3%	52 12.1%	27 6.3%	64 14.9%	28 6.5%	6 1.4%	0 0.0%	29 6.8%	196 45.7%	17 4.0%
	伊敷地域	153 100.0%	29 19.0%	7 4.6%	13 8.5%	21 13.7%	9 5.9%	22 14.4%	11 7.2%	0 0.0%	0 0.0%	10 6.5%	89 58.2%	3 2.0%
	吉野地域	121 100.0%	17 14.0%	1 0.8%	6 5.0%	16 13.2%	4 3.3%	16 13.2%	4 3.3%	1 0.8%	0 0.0%	8 6.6%	72 59.5%	4 3.3%
	桜島地域	11 100.0%	3 27.3%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	2 18.2%	0 0.0%	0 0.0%	2 18.2%	3 27.3%	1 9.1%
	吉田地域	31 100.0%	7 22.6%	1 3.2%	3 9.7%	1 3.2%	1 3.2%	2 6.5%	1 3.2%	1 3.2%	0 0.0%	1 3.2%	21 67.7%	1 3.2%
	喜入地域	32 100.0%	5 15.6%	4 12.5%	0 0.0%	1 3.1%	4 12.5%	4 12.5%	1 3.1%	0 0.0%	0 0.0%	4 12.5%	17 53.1%	1 3.1%
	松元地域	53 100.0%	8 15.1%	0 0.0%	6 11.3%	11 20.8%	2 3.8%	10 18.9%	4 7.5%	1 1.9%	0 0.0%	5 9.4%	24 45.3%	5 9.4%
	郡山地域	25 100.0%	3 12.0%	0 0.0%	4 16.0%	2 8.0%	2 8.0%	2 8.0%	1 4.0%	1 4.0%	0 0.0%	3 12.0%	16 64.0%	1 4.0%
	無回答	14 100.0%	1 7.1%	1 7.1%	3 21.4%	3 21.4%	1 7.1%	3 21.4%	0 0.0%	0 0.0%	1 7.1%	0 0.0%	4 28.6%	3 21.4%

問15 問14で「11. 利用していない」とお答えになった方にお尋ねします。
文化芸術に関連する施設を利用していない理由をお答えください。(いくつでも)



他にしたい活動 (主なもの)

- スポーツ (12件)
- 園芸・家庭菜園・農業 (5件)
- 釣り (2件)
- 山林の手入れ、盆栽、庭造園
- 料理
- ギター講座
- アロマ
- ボランティア
- 古布の細工もの
- 自身の創作活動

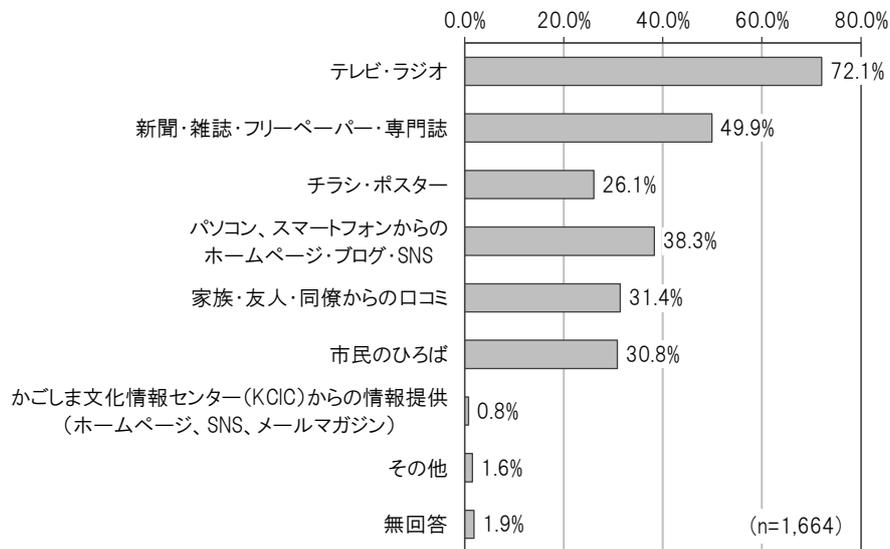
その他意見 (主なもの)

- 新型コロナウイルス感染症の影響による (26件)
- 病気、体調不良など健康上の理由 (21件)
- 交通の便が悪い、交通手段がない (4件)
- 子供が小さい・子育て優先のため (4件)
- 人の集まるところが苦手 (3件)
- 入院中、入所中 (3件)
- 障害者のため (2件)
- 介護のため (2件)
- 妊娠のため (2件)
- 家族と時間等の調整がつかない (2件)

		問15 施設を利用していない理由									
		サンプル数	時間の都合が合わない、日	が文化芸術に関する興味	近くに文化施設がない	魅力的な催しがない	間・場所・費用など・時	必要な情報（内容・時	費用がかかる	趣味など他にしたい活	その他
上段：度数	下段：%										
全体	823	391	102	60	195	136	96	50	96	31	
	100.0%	47.5%	12.4%	7.3%	23.7%	16.5%	11.7%	6.1%	11.7%	3.8%	
性別	男性	343	170	54	24	80	68	38	26	15	
		100.0%	49.6%	15.7%	7.0%	23.3%	19.8%	11.1%	7.6%	4.4%	
	女性	471	217	45	36	114	66	58	24	16	
		100.0%	46.1%	9.6%	7.6%	24.2%	14.0%	12.3%	5.1%	3.4%	
答えたくない	7	4	2	0	0	1	0	0	0	0	
	100.0%	57.1%	28.6%	0.0%	0.0%	14.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
無回答	2	0	1	0	1	1	0	0	0	0	
	100.0%	0.0%	50.0%	0.0%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
年代別	10歳代	32	22	4	3	4	5	4	3	1	
		100.0%	68.8%	12.5%	9.4%	12.5%	15.6%	12.5%	9.4%	3.1%	
	20歳代	73	42	8	8	15	4	12	4	3	
		100.0%	57.5%	11.0%	11.0%	20.5%	5.5%	16.4%	5.5%	4.1%	
	30歳代	100	50	20	2	39	16	13	4	9	
		100.0%	50.0%	20.0%	2.0%	39.0%	16.0%	13.0%	4.0%	9.0%	
	40歳代	112	66	6	9	34	25	14	4	10	
		100.0%	58.9%	5.4%	8.0%	30.4%	22.3%	12.5%	3.6%	8.9%	
	50歳代	138	77	19	7	43	22	16	7	6	
		100.0%	55.8%	13.8%	5.1%	31.2%	15.9%	11.6%	5.1%	4.3%	
60歳代	162	85	17	15	35	39	16	9	15		
	100.0%	52.5%	10.5%	9.3%	21.6%	24.1%	9.9%	5.6%	9.3%		
70歳代	114	35	19	5	15	14	12	11	24		
	100.0%	30.7%	16.7%	4.4%	13.2%	12.3%	10.5%	9.6%	21.1%		
80歳代	74	11	7	10	8	8	8	8	21		
	100.0%	14.9%	9.5%	13.5%	10.8%	10.8%	10.8%	10.8%	28.4%		
90歳以上	15	2	1	1	1	2	0	0	7		
	100.0%	13.3%	6.7%	6.7%	6.7%	13.3%	0.0%	0.0%	46.7%		
無回答	3	1	1	0	1	1	1	0	0		
	100.0%	33.3%	33.3%	0.0%	33.3%	33.3%	33.3%	0.0%	0.0%		
地域別	中央地域	381	190	35	16	89	63	41	23	17	
		100.0%	49.9%	9.2%	4.2%	23.4%	16.5%	10.8%	6.0%	4.5%	
	谷山地域	196	90	30	12	46	29	25	10	8	
		100.0%	45.9%	15.3%	6.1%	23.5%	14.8%	12.8%	5.1%	4.1%	
	伊敷地域	89	37	14	9	21	15	8	10	12	
		100.0%	41.6%	15.7%	10.1%	23.6%	16.9%	9.0%	11.2%	13.5%	
	吉野地域	72	36	7	6	17	13	10	6	6	
		100.0%	50.0%	9.7%	8.3%	23.6%	18.1%	13.9%	8.3%	8.3%	
	桜島地域	3	0	1	0	2	1	0	0	0	
		100.0%	0.0%	33.3%	0.0%	66.7%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	
吉田地域	21	8	6	7	7	4	0	1	1		
	100.0%	38.1%	28.6%	33.3%	33.3%	19.0%	0.0%	4.8%	4.8%		
喜入地域	17	11	3	2	4	4	2	0	1		
	100.0%	64.7%	17.6%	11.8%	23.5%	23.5%	11.8%	0.0%	5.9%		
松元地域	24	9	3	4	5	2	4	0	6		
	100.0%	37.5%	12.5%	16.7%	20.8%	8.3%	16.7%	0.0%	25.0%		
郡山地域	16	8	3	4	3	5	5	0	1		
	100.0%	50.0%	18.8%	25.0%	18.8%	31.3%	31.3%	0.0%	6.3%		
無回答	4	2	0	0	1	0	1	0	0		
	100.0%	50.0%	0.0%	0.0%	25.0%	0.0%	25.0%	0.0%	0.0%		

6 文化芸術に関する情報の入手についてお尋ねします

問16 日頃、文化芸術に関する情報をどのように入手していますか。(いくつでも)

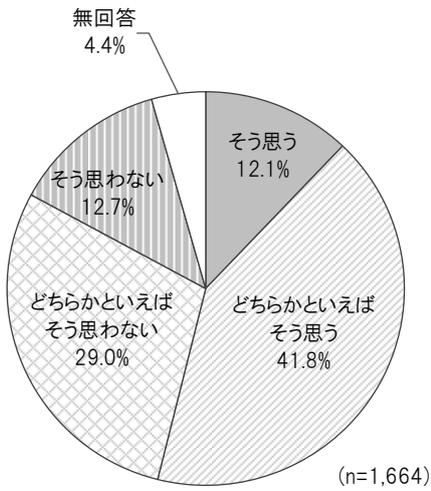


その他意見 (主なもの)

- 学校 (2件)
- youtube
- 有線放送
- 県立・市立図書館のポスター
- キョードー西日本の会報
- Living 鹿児島
- 人づてにきいて入会した。
- ハガキ
- 入手困難

		問16 文化芸術に関する情報の入手方法											
上段:度数 下段:%		サン プル 数	テレ ビ・ ラジ オ	新 聞・ 雑誌 ・フ リー ペー パー	チ ラシ ・ポ ス ター	グ ・S N S	パ ソ コン ・ス マ ー ト フ ォ ン	コ ミ ニ カ ー ・ 友 人 ・ 同 僚 か ら の 口 頭	市 民 の ひ ろ ば	S N S ・ メ ー ル マ ガ ジ ン	か ご し ま 文 化 情 報 セ ン タ ー か ら の 情 報 提 供 (ホ ー ム ペ ー ジ 、 メ ー ル マ ガ ジ ン	そ の 他	無 回 答
全体	1,664 100.0%	1,199 72.1%	830 49.9%	435 26.1%	638 38.3%	522 31.4%	513 30.8%	14 0.8%	26 1.6%	32 1.9%			
性別	男性	641 100.0%	473 73.8%	300 46.8%	143 22.3%	275 42.9%	162 25.3%	161 25.1%	6 0.9%	12 1.9%	16 2.5%		
	女性	999 100.0%	711 71.2%	518 51.9%	289 28.9%	356 35.6%	355 35.5%	345 34.5%	8 0.8%	13 1.3%	15 1.5%		
	答えたくない	11 100.0%	8 72.7%	5 45.5%	2 18.2%	4 36.4%	1 9.1%	3 27.3%	0 0.0%	1 9.1%	0 0.0%		
	無回答	13 100.0%	7 53.8%	7 53.8%	1 7.7%	3 23.1%	4 30.8%	4 30.8%	0 0.0%	0 0.0%	1 7.7%		
	無回答												
年代別	10歳代	76 100.0%	50 65.8%	9 11.8%	24 31.6%	41 53.9%	28 36.8%	5 6.6%	1 1.3%	1 1.3%	0 0.0%		
	20歳代	124 100.0%	78 62.9%	34 27.4%	29 23.4%	80 64.5%	38 30.6%	16 12.9%	1 0.8%	2 1.6%	1 0.8%		
	30歳代	196 100.0%	125 63.8%	85 43.4%	65 33.2%	116 59.2%	66 33.7%	47 24.0%	2 1.0%	3 1.5%	3 1.5%		
	40歳代	263 100.0%	197 74.9%	128 48.7%	82 31.2%	149 56.7%	87 33.1%	71 27.0%	2 0.8%	4 1.5%	3 1.1%		
	50歳代	260 100.0%	193 74.2%	154 59.2%	68 26.2%	128 49.2%	81 31.2%	83 31.9%	4 1.5%	4 1.5%	3 1.2%		
	60歳代	323 100.0%	252 78.0%	202 62.5%	89 27.6%	81 25.1%	97 30.0%	119 36.8%	1 0.3%	5 1.5%	1 0.3%		
	70歳代	259 100.0%	189 73.0%	135 52.1%	59 22.8%	36 13.9%	80 30.9%	112 43.2%	2 0.8%	4 1.5%	13 5.0%		
	80歳代	130 100.0%	95 73.1%	67 51.5%	16 12.3%	4 3.1%	41 31.5%	52 40.0%	1 0.8%	1 0.8%	6 4.6%		
	90歳以上	20 100.0%	13 65.0%	9 45.0%	2 10.0%	1 5.0%	0 0.0%	4 20.0%	0 0.0%	2 10.0%	1 5.0%		
	無回答	13 100.0%	7 53.8%	7 53.8%	1 7.7%	2 15.4%	4 30.8%	4 30.8%	0 0.0%	0 0.0%	1 7.7%		
地域別	中央地域	795 100.0%	584 73.5%	409 51.4%	209 26.3%	322 40.5%	254 31.9%	237 29.8%	6 0.8%	11 1.4%	9 1.1%		
	谷山地域	429 100.0%	295 68.8%	215 50.1%	119 27.7%	171 39.9%	145 33.8%	145 33.8%	4 0.9%	5 1.2%	10 2.3%		
	伊敷地域	153 100.0%	109 71.2%	84 54.9%	38 24.8%	53 34.6%	50 32.7%	49 32.0%	2 1.3%	3 2.0%	3 2.0%		
	吉野地域	121 100.0%	89 73.6%	54 44.6%	26 21.5%	36 29.8%	27 22.3%	29 24.0%	1 0.8%	5 4.1%	5 4.1%		
	桜島地域	11 100.0%	8 72.7%	6 54.5%	4 36.4%	1 9.1%	6 54.5%	3 27.3%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%		
	吉田地域	31 100.0%	22 71.0%	10 32.3%	11 35.5%	10 32.3%	10 32.3%	8 25.8%	0 0.0%	0 0.0%	2 6.5%		
	喜入地域	32 100.0%	27 84.4%	15 46.9%	11 34.4%	8 25.0%	12 37.5%	9 28.1%	0 0.0%	1 3.1%	0 0.0%		
	松元地域	53 100.0%	35 66.0%	22 41.5%	8 15.1%	21 39.6%	9 17.0%	18 34.0%	1 1.9%	1 1.9%	1 1.9%		
	郡山地域	25 100.0%	20 80.0%	9 36.0%	5 20.0%	10 40.0%	5 20.0%	8 32.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 4.0%		
	無回答	14 100.0%	10 71.4%	6 42.9%	4 28.6%	6 42.9%	4 28.6%	7 50.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 7.1%		

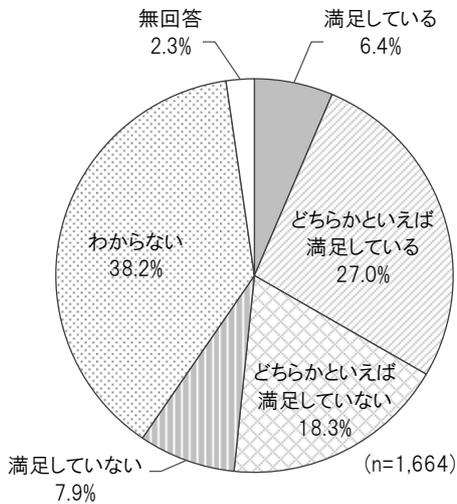
問17 公演や展覧会等の文化芸術に関する情報は入手しやすいですか。(1つだけ)



		問17 文化芸術に関する情報は入手しやすいか					
		サンプル数	そう思う	どちらかといえば	どちらかともいえない	そう思わない	無回答
		上段:度数					
		下段:%					
全体		1,664	202	696	482	211	73
		100.0%	12.1%	41.8%	29.0%	12.7%	4.4%
性別	男性	641	85	258	184	87	27
		100.0%	13.3%	40.2%	28.7%	13.6%	4.2%
	女性	999	115	430	291	119	44
		100.0%	11.5%	43.0%	29.1%	11.9%	4.4%
	答えたくない	11	1	5	2	2	1
	100.0%	9.1%	45.5%	18.2%	18.2%	9.1%	
	無回答	13	1	3	5	3	1
		100.0%	7.7%	23.1%	38.5%	23.1%	7.7%
年代別	10歳代	76	7	33	22	13	1
		100.0%	9.2%	43.4%	28.9%	17.1%	1.3%
	20歳代	124	15	51	36	20	2
		100.0%	12.1%	41.1%	29.0%	16.1%	1.6%
	30歳代	196	18	77	71	27	3
		100.0%	9.2%	39.3%	36.2%	13.8%	1.5%
	40歳代	263	29	117	84	30	3
		100.0%	11.0%	44.5%	31.9%	11.4%	1.1%
	50歳代	260	32	120	79	23	6
		100.0%	12.3%	46.2%	30.4%	8.8%	2.3%
	60歳代	323	37	141	104	30	11
	100.0%	11.5%	43.7%	32.2%	9.3%	3.4%	
70歳代	259	39	108	54	33	25	
	100.0%	15.1%	41.7%	20.8%	12.7%	9.7%	
80歳代	130	21	44	24	25	16	
	100.0%	16.2%	33.8%	18.5%	19.2%	12.3%	
90歳以上	20	3	2	4	6	5	
	100.0%	15.0%	10.0%	20.0%	30.0%	25.0%	
	無回答	13	1	3	4	4	1
		100.0%	7.7%	23.1%	30.8%	30.8%	7.7%
地域別	中央地域	795	104	346	226	89	30
		100.0%	13.1%	43.5%	28.4%	11.2%	3.8%
	谷山地域	429	50	177	131	53	18
		100.0%	11.7%	41.3%	30.5%	12.4%	4.2%
	伊敷地域	153	14	66	52	14	7
		100.0%	9.2%	43.1%	34.0%	9.2%	4.6%
	吉野地域	121	11	51	28	25	6
		100.0%	9.1%	42.1%	23.1%	20.7%	5.0%
	桜島地域	11	1	4	3	2	1
		100.0%	9.1%	36.4%	27.3%	18.2%	9.1%
	吉田地域	31	5	10	3	10	3
	100.0%	16.1%	32.3%	9.7%	32.3%	9.7%	
喜入地域	32	4	9	13	4	2	
	100.0%	12.5%	28.1%	40.6%	12.5%	6.3%	
松元地域	53	5	24	12	9	3	
	100.0%	9.4%	45.3%	22.6%	17.0%	5.7%	
郡山地域	25	5	3	12	3	2	
	100.0%	20.0%	12.0%	48.0%	12.0%	8.0%	
	無回答	14	3	6	2	2	1
		100.0%	21.4%	42.9%	14.3%	14.3%	7.1%

7 文化的環境についてお尋ねします

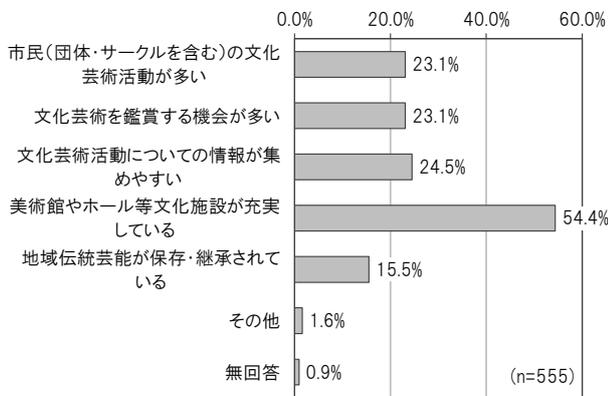
問18 本市の文化的環境（例えば、文化施設の整備状況、文化芸術に関する鑑賞の機会、創作に参加する機会など）に満足していますか。（1つだけ）



		問18 文化的環境への満足度						
		サンプル数	満足している	どちらかといえば満足している	どちらかといえば満足していない	満足していない	わからない	無回答
上段: 度数	下段: %							
全体		1,664	106	449	305	131	635	38
		100.0%	6.4%	27.0%	18.3%	7.9%	38.2%	2.3%
性別	男性	641	38	177	113	56	248	9
		100.0%	5.9%	27.6%	17.6%	8.7%	38.7%	1.4%
	女性	999	66	268	188	74	376	27
		100.0%	6.6%	26.8%	18.8%	7.4%	37.6%	2.7%
	答えたくない	11	1	1	1	0	8	0
	100.0%	9.1%	9.1%	9.1%	0.0%	72.7%	0.0%	
	無回答	13	1	3	3	1	3	2
		100.0%	7.7%	23.1%	23.1%	7.7%	23.1%	15.4%
年代別	10歳代	76	10	29	5	0	32	0
		100.0%	13.2%	38.2%	6.6%	0.0%	42.1%	0.0%
	20歳代	124	15	40	14	13	39	3
		100.0%	12.1%	32.3%	11.3%	10.5%	31.5%	2.4%
	30歳代	196	8	41	32	31	84	0
		100.0%	4.1%	20.9%	16.3%	15.8%	42.9%	0.0%
	40歳代	263	9	63	55	31	101	4
		100.0%	3.4%	24.0%	20.9%	11.8%	38.4%	1.5%
	50歳代	260	16	64	62	12	106	0
		100.0%	6.2%	24.6%	23.8%	4.6%	40.8%	0.0%
	60歳代	323	12	102	77	19	111	2
	100.0%	3.7%	31.6%	23.8%	5.9%	34.4%	0.6%	
70歳代	259	24	83	35	12	92	13	
	100.0%	9.3%	32.0%	13.5%	4.6%	35.5%	5.0%	
80歳代	130	9	21	20	9	59	12	
	100.0%	6.9%	16.2%	15.4%	6.9%	45.4%	9.2%	
90歳以上	20	2	3	2	3	9	1	
	100.0%	10.0%	15.0%	10.0%	15.0%	45.0%	5.0%	
	無回答	13	1	3	3	1	2	3
		100.0%	7.7%	23.1%	23.1%	7.7%	15.4%	23.1%
地域別	中央地域	795	53	226	139	68	295	14
		100.0%	6.7%	28.4%	17.5%	8.6%	37.1%	1.8%
	谷山地域	429	22	122	81	28	169	7
		100.0%	5.1%	28.4%	18.9%	6.5%	39.4%	1.6%
	伊敷地域	153	5	44	27	12	61	4
		100.0%	3.3%	28.8%	17.6%	7.8%	39.9%	2.6%
	吉野地域	121	11	22	22	12	48	6
		100.0%	9.1%	18.2%	18.2%	9.9%	39.7%	5.0%
	桜島地域	11	0	5	4	0	2	0
		100.0%	0.0%	45.5%	36.4%	0.0%	18.2%	0.0%
	吉田地域	31	2	6	5	3	13	2
	100.0%	6.5%	19.4%	16.1%	9.7%	41.9%	6.5%	
喜入地域	32	3	6	8	0	14	1	
	100.0%	9.4%	18.8%	25.0%	0.0%	43.8%	3.1%	
松元地域	53	2	12	10	6	22	1	
	100.0%	3.8%	22.6%	18.9%	11.3%	41.5%	1.9%	
郡山地域	25	6	2	6	0	10	1	
	100.0%	24.0%	8.0%	24.0%	0.0%	40.0%	4.0%	
	無回答	14	2	4	3	2	1	2
		100.0%	14.3%	28.6%	21.4%	14.3%	7.1%	14.3%

問19 問18で「1. 満足している」「2. どちらかといえば満足している」とお答えになった方にお尋ねします。

本市の文化的環境について満足しているところはどこですか。(いくつでも)



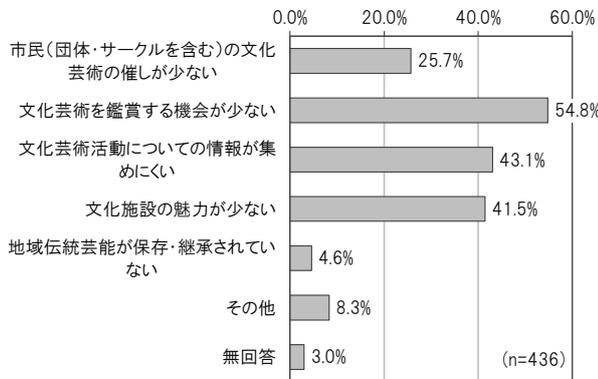
その他意見 (主なもの)

- 黎明館は展示内容が充実していて満足しました。
- 好きだから
- 施設が近くて行きやすい
- 地元バンドの地元での活躍
- 具体的な長所を感じた訳ではなく、国内での立地条件を踏まえるならば他地域より見劣りしていて当たり前なので特に不満が無い。というくらいの消極的な満足です。

	問19 文化的環境について満足しているところ								
	サンプル数	市民(団体・サークルを含む)の文化芸術活動が多い	多文化芸術を鑑賞する機会が多い	文化芸術活動が集めやすい	文化施設が充実している	美術館やホール等文化施設が充実している	地域伝統芸能が保存・継承されている	その他	無回答
全体	555	128	128	136	302	86	9	5	
	100.0%	23.1%	23.1%	24.5%	54.4%	15.5%	1.6%	0.9%	
性別	男性	215	43	54	54	122	37	5	3
		100.0%	20.0%	25.1%	25.1%	56.7%	17.2%	2.3%	1.4%
	女性	334	85	73	80	176	48	4	2
		100.0%	25.4%	21.9%	24.0%	52.7%	14.4%	1.2%	0.6%
答えたくない	2	0	0	1	1	1	0	0	
	100.0%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	
無回答	4	0	1	1	3	0	0	0	
	100.0%	0.0%	25.0%	25.0%	75.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
年代別	10歳代	39	7	7	8	18	6	0	0
		100.0%	17.9%	17.9%	20.5%	46.2%	15.4%	0.0%	0.0%
	20歳代	55	10	16	9	25	12	0	1
		100.0%	18.2%	29.1%	16.4%	45.5%	21.8%	0.0%	1.8%
	30歳代	49	15	8	15	23	9	2	0
		100.0%	30.6%	16.3%	30.6%	46.9%	18.4%	4.1%	0.0%
	40歳代	72	13	15	22	36	10	0	0
		100.0%	18.1%	20.8%	30.6%	50.0%	13.9%	0.0%	0.0%
	50歳代	80	18	13	23	43	8	3	0
		100.0%	22.5%	16.3%	28.8%	53.8%	10.0%	3.8%	0.0%
60歳代	114	27	28	25	66	17	0	0	
	100.0%	23.7%	24.6%	21.9%	57.9%	14.9%	0.0%	0.0%	
70歳代	107	29	34	26	65	21	3	2	
	100.0%	27.1%	31.8%	24.3%	60.7%	19.6%	2.8%	1.9%	
80歳代	30	7	4	6	22	2	0	2	
	100.0%	23.3%	13.3%	20.0%	73.3%	6.7%	0.0%	6.7%	
90歳以上	5	2	2	1	1	1	1	0	
	100.0%	40.0%	40.0%	20.0%	20.0%	20.0%	20.0%	0.0%	
無回答	4	0	1	1	3	0	0	0	
	100.0%	0.0%	25.0%	25.0%	75.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
地域別	中央地域	279	62	74	58	153	44	5	2
		100.0%	22.2%	26.5%	20.8%	54.8%	15.8%	1.8%	0.7%
	谷山地域	144	35	25	47	66	22	2	1
		100.0%	24.3%	17.4%	32.6%	45.8%	15.3%	1.4%	0.7%
	伊敷地域	49	11	9	13	32	5	0	2
		100.0%	22.4%	18.4%	26.5%	65.3%	10.2%	0.0%	4.1%
	吉野地域	33	4	9	5	25	2	1	0
		100.0%	12.1%	27.3%	15.2%	75.8%	6.1%	3.0%	0.0%
	桜島地域	5	1	0	0	3	3	1	0
		100.0%	20.0%	0.0%	0.0%	60.0%	60.0%	20.0%	0.0%
吉田地域	8	3	3	5	4	1	0	0	
	100.0%	37.5%	37.5%	62.5%	50.0%	12.5%	0.0%	0.0%	
喜入地域	9	4	3	1	3	2	0	0	
	100.0%	44.4%	33.3%	11.1%	33.3%	22.2%	0.0%	0.0%	
松元地域	14	3	3	5	9	1	0	0	
	100.0%	21.4%	21.4%	35.7%	64.3%	7.1%	0.0%	0.0%	
郡山地域	8	3	1	2	4	4	0	0	
	100.0%	37.5%	12.5%	25.0%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	
無回答	6	2	1	0	3	2	0	0	
	100.0%	33.3%	16.7%	0.0%	50.0%	33.3%	0.0%	0.0%	

問20 問18で「3. どちらかといえば満足していない」「4. 満足していない」とお答えになった方にお尋ねします。

本市の文化的環境について満足していないところはどこですか。(いくつでも)

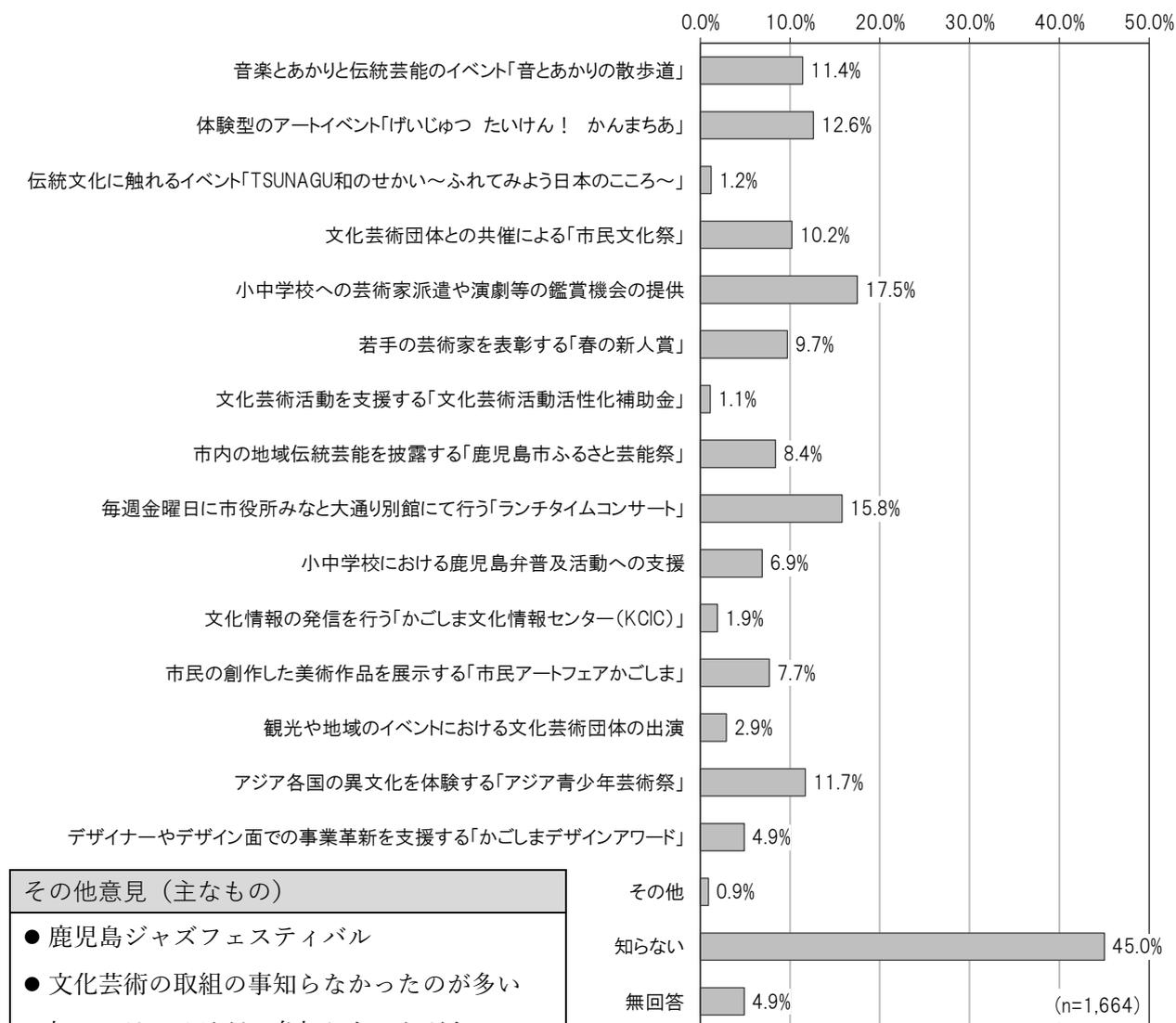


- その他意見 (主なもの)
- 交通の便が悪い・交通手段がない (6件)
 - 駐車場不足・駐車料金がかかる (5件)
 - 自宅から遠い (4件)
 - 福岡などに行かないと鑑賞できない (3件)
 - 子連れの場合の対応 (3件)
 - 魅力的な催しが少ない (2件)
 - 体調不良など (2件)
 - 経済支援の不足 (2件)
 - 障害者の駐車場やトイレに関すること (2件)
 - アーティストの活動の場が少ない (2件)

	問20 文化的環境について満足していないところ								
	サンプル数	市民(団体・サークルを含む)の文化芸術の催しが少ない	文化芸術を鑑賞する機会が少ない	文化施設について情報が集めにくい	文化施設の魅力が少ない	地域伝統芸能が保存・継承されていない	その他	無回答	
全体	436	112	239	188	181	20	36	13	
	100.0%	25.7%	54.8%	43.1%	41.5%	4.6%	8.3%	3.0%	
性別	男性	169	41	95	73	76	10	13	6
		100.0%	24.3%	56.2%	43.2%	45.0%	5.9%	7.7%	3.6%
	女性	262	70	141	114	102	10	22	6
		100.0%	26.7%	53.8%	43.5%	38.9%	3.8%	8.4%	2.3%
	答えたくない	1	0	1	1	1	0	0	0
	100.0%	0.0%	100.0%	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
無回答	4	1	2	0	2	0	1	1	
	100.0%	25.0%	50.0%	0.0%	50.0%	0.0%	25.0%	25.0%	
年代別	10歳代	5	1	2	1	1	0	0	0
		100.0%	20.0%	40.0%	20.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	20歳代	27	10	15	8	14	1	0	1
		100.0%	37.0%	55.6%	29.6%	51.9%	3.7%	0.0%	3.7%
	30歳代	63	26	22	24	36	1	6	0
		100.0%	41.3%	34.9%	38.1%	57.1%	1.6%	9.5%	0.0%
	40歳代	86	23	51	37	41	5	7	3
		100.0%	26.7%	59.3%	43.0%	47.7%	5.8%	8.1%	3.5%
	50歳代	74	18	46	33	32	2	6	1
		100.0%	24.3%	62.2%	44.6%	43.2%	2.7%	8.1%	1.4%
	60歳代	96	19	58	48	32	5	8	0
	100.0%	19.8%	60.4%	50.0%	33.3%	5.2%	8.3%	0.0%	
70歳代	47	9	26	22	14	4	8	2	
	100.0%	19.1%	55.3%	46.8%	29.8%	8.5%	17.0%	4.3%	
80歳代	29	4	14	15	6	2	0	5	
	100.0%	13.8%	48.3%	51.7%	20.7%	6.9%	0.0%	17.2%	
90歳以上	5	1	3	0	3	0	0	0	
	100.0%	20.0%	60.0%	0.0%	60.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
無回答	4	1	2	0	2	0	1	1	
	100.0%	25.0%	50.0%	0.0%	50.0%	0.0%	25.0%	25.0%	
地域別	中央地域	207	50	107	88	92	10	12	7
		100.0%	24.2%	51.7%	42.5%	44.4%	4.8%	5.8%	3.4%
	谷山地域	109	32	64	53	42	5	11	3
		100.0%	29.4%	58.7%	48.6%	38.5%	4.6%	10.1%	2.8%
	伊敷地域	39	11	23	14	13	0	2	1
		100.0%	28.2%	59.0%	35.9%	33.3%	0.0%	5.1%	2.6%
	吉野地域	34	13	18	13	16	0	6	0
		100.0%	38.2%	52.9%	38.2%	47.1%	0.0%	17.6%	0.0%
	桜島地域	4	0	4	1	1	0	0	0
		100.0%	0.0%	100.0%	25.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	吉田地域	8	1	4	5	3	2	0	0
		100.0%	12.5%	50.0%	62.5%	37.5%	25.0%	0.0%	0.0%
	喜入地域	8	1	4	5	2	1	2	1
	100.0%	12.5%	50.0%	62.5%	25.0%	12.5%	25.0%	12.5%	
松元地域	16	3	10	5	9	2	1	0	
	100.0%	18.8%	62.5%	31.3%	56.3%	12.5%	6.3%	0.0%	
郡山地域	6	1	4	4	2	0	0	0	
	100.0%	16.7%	66.7%	66.7%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	
無回答	5	0	1	0	1	0	2	1	
	100.0%	0.0%	20.0%	0.0%	20.0%	0.0%	40.0%	20.0%	

8 鹿児島市の取組についてお尋ねします

問 2 1 本市では、平成 2 9 年に「第 2 期文化薫る地域の魅力づくりプラン」を策定し、「美術」「音楽」「地域伝統芸能」の分野を中心に文化振興を通じた元気な地域づくり・人づくりを進めているほか、文化芸術に関する様々な事業を実施していますが、これらの取組（下記参照）について知っていますか。（いくつでも）

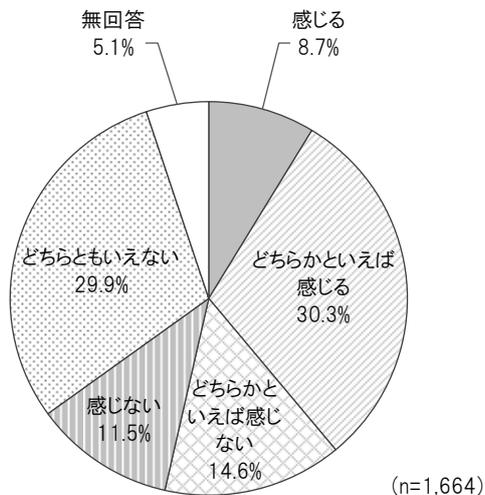


その他意見（主なもの）

- 鹿児島ジャズフェスティバル
- 文化芸術の取組の事知らなかったのが多い
- 知ってはいるけど、参加したことがない。
- ちょっと聞いたことがあるといった感じで内容は知らない。
- テレビ放送を通じて「あのこと」なのかなと思う程度です。
- 名前だけは聞いたことがあるが内容がわからない。
- 市内の一部に限られている気がする。
- 情報を教えて欲しい。各イベントの計画等。
- 改めて知らされました。参加したくても高齢の為(81才)参加出来ないのが残念です。
- 自分の趣味(読書、絵)で手いっぱい！色々活動されていることは分かります。

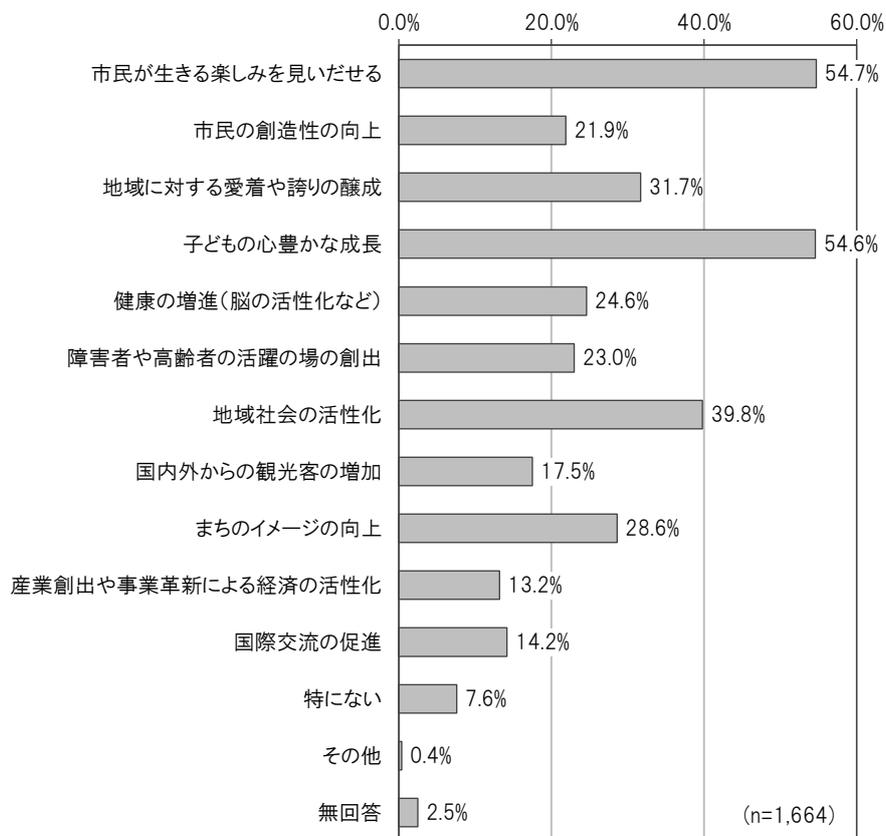
上段:度数 下段:%	問21 文化芸術に関する事業の認知度																	その他	知らない	無回答																				
	サンプル数	とあかりの散歩道	音楽とあかりと伝統芸能のイベント「音たいけん! かんまちあ」	体験型のアートイベント「げいじゅつ日本のごころ」	伝統文化に触れるイベント「T-SUNAGU和のせかい」	祭	文化芸術団体との共催による「市民文化祭」	機会の提供	小中学校への芸術家派遣や演劇等の鑑賞	若手の芸術家を表彰する「春の新人賞」	活性化補助金	文化芸術活動を支援する「文化芸術活動市ふるさと芸能祭」	市内の地域伝統芸能を披露する「鹿児島市ふるさと芸能祭」	市ふるさと芸能祭	毎週金曜日に市役所みなと大通り別館にて行う「ランチタイムコンサート」	支援	小中学校における鹿児島弁普及活動への支援				報センタール(KOIC)	文化情報の発信を行う「かごしま文化情報センタール(KOIC)」	市民の創作した美術作品を展示する「市民アートフェアかごしま」	団体の出演	観光や地域のイベントにおける文化芸術	青少年芸術祭	アジア各国の異文化を体験する「アジアアワード」	支援する「かごしまデザインアワード」	デザインやデザイン面での事業革新を											
全体	1,664	189	209	20	170	291	162	19	140	263	114	31	128	48	194	82	15	749	82	100.0%	11.4%	12.6%	1.2%	10.2%	17.5%	9.7%	1.1%	8.4%	15.8%	6.9%	1.9%	7.7%	2.9%	11.7%	4.9%	0.9%	45.0%	4.9%		
性別	男性	641	64	63	9	56	83	47	6	50	80	42	19	41	17	61	31	2	343	28	100.0%	10.0%	9.8%	1.4%	8.7%	12.9%	7.3%	0.9%	7.8%	12.5%	6.6%	3.0%	6.4%	2.7%	9.5%	4.8%	0.3%	53.5%	4.4%	
	女性	999	123	145	11	114	205	114	13	88	180	70	11	87	31	132	49	12	393	51	100.0%	12.3%	14.5%	1.1%	11.4%	20.5%	11.4%	1.3%	8.8%	18.0%	7.0%	1.1%	8.7%	3.1%	13.2%	4.9%	1.2%	39.3%	5.1%	
	答えたくない	11	2	0	0	0	1	1	0	1	2	0	1	0	0	1	2	0	8	0	100.0%	18.2%	0.0%	0.0%	0.0%	9.1%	9.1%	0.0%	9.1%	18.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	72.7%	0.0%	
	無回答	13	0	1	0	0	2	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	1	5	3	100.0%	0.0%	7.7%	0.0%	0.0%	15.4%	0.0%	0.0%	7.7%	7.7%	15.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	7.7%	38.5%	23.1%	
	無回答	13	0	1	0	0	2	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	1	5	3	100.0%	0.0%	7.7%	0.0%	0.0%	15.4%	0.0%	0.0%	7.7%	7.7%	15.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	7.7%	38.5%	23.1%	
年代別	10歳代	76	8	5	0	2	15	1	0	1	1	1	1	6	1	13	1	1	43	3	100.0%	10.5%	6.6%	0.0%	2.6%	19.7%	1.3%	0.0%	1.3%	1.3%	1.3%	7.9%	1.3%	1.3%	1.3%	17.1%	1.3%	1.3%	56.6%	3.9%
	20歳代	124	11	8	1	7	31	8	2	6	10	7	3	5	2	19	2	0	61	3	100.0%	8.9%	6.5%	0.8%	5.6%	25.0%	6.5%	1.6%	4.8%	8.1%	5.6%	2.4%	4.0%	1.6%	15.3%	1.6%	0.0%	49.2%	2.4%	
	30歳代	196	15	20	2	17	30	11	3	8	23	10	7	13	5	20	18	1	118	2	100.0%	7.7%	10.2%	1.0%	8.7%	15.3%	5.6%	1.5%	4.1%	11.7%	5.1%	3.6%	6.6%	2.6%	10.2%	9.2%	0.5%	60.2%	1.0%	
	40歳代	263	32	37	2	18	67	16	5	7	45	20	5	11	4	35	17	1	119	4	100.0%	12.2%	14.1%	0.8%	6.8%	25.5%	6.1%	1.9%	2.7%	17.1%	7.6%	1.9%	4.2%	1.5%	13.3%	6.5%	0.4%	45.2%	1.5%	
	50歳代	260	37	32	4	21	60	24	3	11	32	14	6	17	6	36	21	2	121	4	100.0%	14.2%	12.3%	1.5%	8.1%	23.1%	9.2%	1.2%	4.2%	12.3%	5.4%	2.3%	6.5%	2.3%	13.8%	8.1%	0.8%	46.5%	1.5%	
	60歳代	323	34	45	6	34	45	51	3	32	76	23	4	30	12	41	10	1	133	8	100.0%	10.5%	13.9%	1.9%	10.5%	13.9%	15.8%	0.9%	9.9%	23.5%	7.1%	1.2%	9.3%	3.7%	12.7%	3.1%	0.3%	41.2%	2.5%	
	70歳代	259	34	43	4	46	34	38	3	52	51	29	3	35	14	21	10	5	92	22	100.0%	13.1%	16.6%	1.5%	17.8%	13.1%	14.7%	1.2%	20.1%	19.7%	11.2%	1.2%	13.5%	5.4%	8.1%	3.9%	1.9%	35.5%	8.5%	
	80歳代	130	18	17	1	23	7	12	0	21	23	8	2	11	4	9	2	3	47	27	100.0%	13.8%	13.1%	0.8%	17.7%	5.4%	9.2%	0.0%	16.2%	17.7%	6.2%	1.5%	8.5%	3.1%	6.9%	1.5%	2.3%	36.2%	20.8%	
	90歳以上	20	0	1	0	2	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	10	6	100.0%	0.0%	5.0%	0.0%	10.0%	0.0%	5.0%	0.0%	5.0%	5.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.0%	0.0%	0.0%	50.0%	30.0%	
	無回答	13	0	1	0	0	2	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	1	5	3	100.0%	0.0%	7.7%	0.0%	0.0%	15.4%	0.0%	0.0%	7.7%	7.7%	15.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	7.7%	38.5%	23.1%	
	無回答	13	0	1	0	0	2	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	1	5	3	100.0%	0.0%	7.7%	0.0%	0.0%	15.4%	0.0%	0.0%	7.7%	7.7%	15.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	7.7%	38.5%	23.1%	
地域別	中央地域	795	114	105	9	95	151	88	12	55	127	53	15	68	27	99	50	7	349	34	100.0%	14.3%	13.2%	1.1%	11.9%	19.0%	11.1%	1.5%	6.9%	16.0%	6.7%	1.9%	8.6%	3.4%	12.5%	6.3%	0.9%	43.9%	4.3%	
	谷山地域	429	39	46	3	37	81	36	4	47	61	26	10	35	7	51	19	4	189	19	100.0%	9.1%	10.7%	0.7%	8.6%	18.9%	8.4%	0.9%	11.0%	14.2%	6.1%	2.3%	8.2%	1.6%	11.9%	4.4%	0.9%	44.1%	4.4%	
	伊敷地域	153	15	17	1	15	23	19	1	15	31	14	1	9	5	17	4	2	71	10	100.0%	9.8%	11.1%	0.7%	9.8%	15.0%	12.4%	0.7%	9.8%	20.3%	9.2%	0.7%	5.9%	3.3%	11.1%	2.6%	1.3%	46.4%	6.5%	
	吉野地域	121	12	22	2	12	11	12	1	12	28	7	5	12	7	16	3	1	51	5	100.0%	9.9%	18.2%	1.7%	9.9%	9.1%	9.9%	0.8%	9.9%	23.1%	5.8%	4.1%	9.9%	5.8%	13.2%	2.5%	0.8%	42.1%	4.1%	
	桜島地域	11	0	3	1	0	2	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	6	0	100.0%	0.0%	27.3%	9.1%	0.0%	18.2%	0.0%	0.0%	9.1%	18.2%	0.0%	0.0%	18.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	54.5%	0.0%
	吉田地域	31	1	4	0	2	4	1	0	4	2	2	0	1	0	3	1	0	21	1	100.0%	3.2%	12.9%	0.0%	6.5%	12.9%	3.2%	0.0%	12.9%	6.5%	6.5%	0.0%	3.2%	0.0%	9.7%	3.2%	0.0%	67.7%	3.2%	
	喜入地域	32	0	3	1	5	5	0	0	1	2	2	0	0	0	0	3	0	17	2	100.0%	0.0%	9.4%	3.1%	15.6%	15.6%	0.0%	0.0%	3.1%	6.3%	6.3%	0.0%	0.0%	0.0%	9.4%	9.4%	0.0%	53.1%	6.3%	
	松元地域	53	4	4	2	1	6	4	0	1	7	6	0	2	0	4	1	0	29	3	100.0%	7.5%	7.5%	3.8%	1.9%	11.3%	7.5%	0.0%	1.9%	13.2%	11.3%	0.0%	3.8%	0.0%	7.5%	1.9%	0.0%	54.7%	5.7%	
	郡山地域	25	3	5	1	3	4	1	1	4	2	3	0	0	0	1	1	1	12	4	100.0%	12.0%	20.0%	4.0%	12.0%	16.0%	4.0%	4.0%	16.0%	8.0%	12.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.0%	4.0%	4.0%	48.0%	16.0%	
	無回答	14	1	0	0	0	4	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	4	4	100.0%	7.1%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%	7.1%	0.0%	0.0%	7.1%	7.1%	0.0%	7.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%	28.6%
	無回答	14	1	0	0	0	4	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	4	4	100.0%	7.1%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%	7.1%	0.0%	0.0%	7.1%	7.1%	0.0%	7.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%	28.6%

問2 2 問2 1の取組など本市の文化芸術に関する取組を通じて、心の豊かさを実感したり、まちへの愛着・誇りが醸成されるなど、まちの魅力が高まっていると感じますか。(1つだけ)



		問22 文化芸術に関する取組を通じた、まちの魅力の高まりについて						
		サンプル数	感じる	感じどちらかといえば	感じどちらかといえ	感じない	いどちらともいえな	無回答
		上段:度数						下段:%
全体		1,664	144	504	243	191	497	85
		100.0%	8.7%	30.3%	14.6%	11.5%	29.9%	5.1%
性別	男性	641	47	196	94	95	183	26
		100.0%	7.3%	30.6%	14.7%	14.8%	28.5%	4.1%
	女性	999	94	305	145	95	303	57
		100.0%	9.4%	30.5%	14.5%	9.5%	30.3%	5.7%
	答えたくない	11	2	2	0	0	7	0
		100.0%	18.2%	18.2%	0.0%	0.0%	63.6%	0.0%
	無回答	13	1	1	4	1	4	2
		100.0%	7.7%	7.7%	30.8%	7.7%	30.8%	15.4%
年代別	10歳代	76	12	25	8	10	19	2
		100.0%	15.8%	32.9%	10.5%	13.2%	25.0%	2.6%
	20歳代	124	21	38	12	11	40	2
		100.0%	16.9%	30.6%	9.7%	8.9%	32.3%	1.6%
	30歳代	196	16	67	24	29	58	2
		100.0%	8.2%	34.2%	12.2%	14.8%	29.6%	1.0%
	40歳代	263	17	86	36	37	80	7
		100.0%	6.5%	32.7%	13.7%	14.1%	30.4%	2.7%
	50歳代	260	19	84	48	36	71	2
		100.0%	7.3%	32.3%	18.5%	13.8%	27.3%	0.8%
	60歳代	323	18	99	62	27	103	14
	100.0%	5.6%	30.7%	19.2%	8.4%	31.9%	4.3%	
70歳代	259	24	77	38	25	66	29	
	100.0%	9.3%	29.7%	14.7%	9.7%	25.5%	11.2%	
80歳代	130	12	26	9	10	50	23	
	100.0%	9.2%	20.0%	6.9%	7.7%	38.5%	17.7%	
90歳以上	20	4	1	2	5	7	1	
	100.0%	20.0%	5.0%	10.0%	25.0%	35.0%	5.0%	
	無回答	13	1	1	4	1	3	3
		100.0%	7.7%	7.7%	30.8%	7.7%	23.1%	23.1%
地域別	中央地域	795	75	260	116	74	231	39
		100.0%	9.4%	32.7%	14.6%	9.3%	29.1%	4.9%
	谷山地域	429	35	119	73	50	132	20
		100.0%	8.2%	27.7%	17.0%	11.7%	30.8%	4.7%
	伊敷地域	153	11	43	16	24	52	7
		100.0%	7.2%	28.1%	10.5%	15.7%	34.0%	4.6%
	吉野地域	121	8	41	14	17	34	7
		100.0%	6.6%	33.9%	11.6%	14.0%	28.1%	5.8%
	桜島地域	11	1	3	2	0	5	0
		100.0%	9.1%	27.3%	18.2%	0.0%	45.5%	0.0%
	吉田地域	31	1	8	7	6	6	3
	100.0%	3.2%	25.8%	22.6%	19.4%	19.4%	9.7%	
喜入地域	32	5	11	2	5	9	0	
	100.0%	15.6%	34.4%	6.3%	15.6%	28.1%	0.0%	
松元地域	53	4	14	8	7	18	2	
	100.0%	7.5%	26.4%	15.1%	13.2%	34.0%	3.8%	
郡山地域	25	3	4	1	6	7	4	
	100.0%	12.0%	16.0%	4.0%	24.0%	28.0%	16.0%	
	無回答	14	1	1	4	2	3	3
		100.0%	7.1%	7.1%	28.6%	14.3%	21.4%	21.4%

問23 本市において、文化芸術の振興が図られることにより社会にもたらされる効果としてどのようなことを期待しますか。(いくつでも)

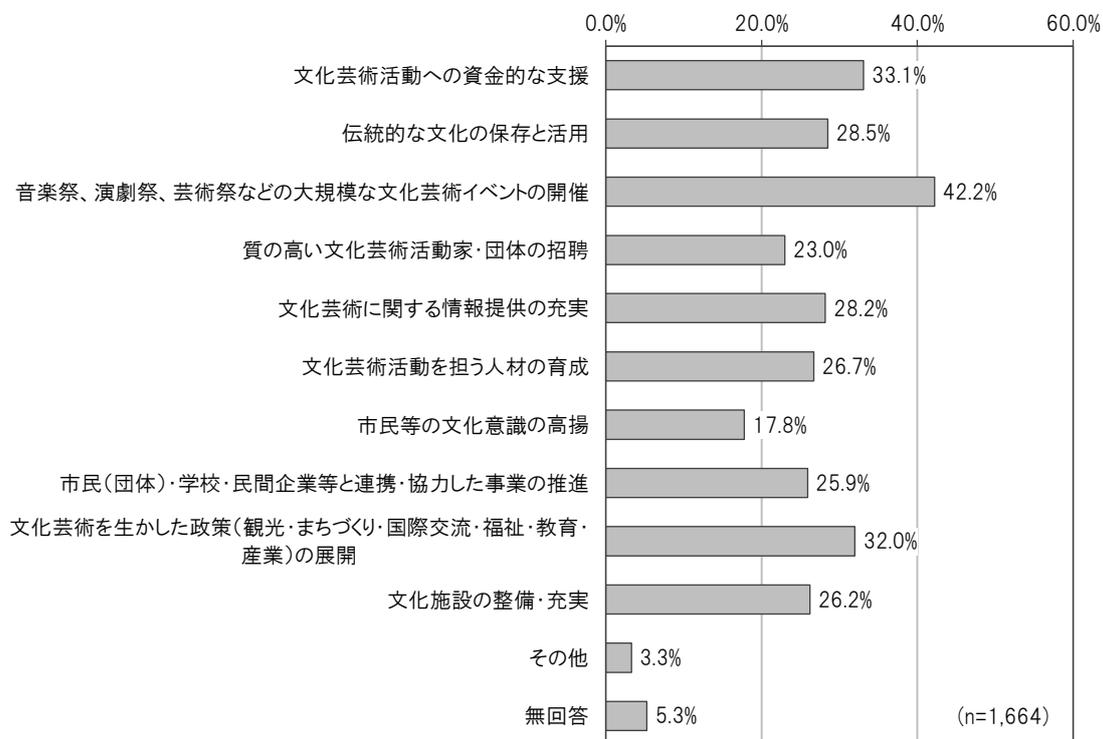


その他意見 (主なもの)

- 鹿児島市文化協会を作る
- ドームを作ってもらって沢山の人に来てもらって町も活性化。
- 子どもだけに限らず、市民の道德心の涵養

		問23 文化芸術の振興により社会にもたらされる効果として期待すること														
上段：度数 下段：%		サンプル数	市民が いだ せ る 楽 し み を	市民の 創造性 の 向 上	地域に 対する 愛着 や 誇 り	子ども の心豊 かな 成 長	健康 の増 進 (脳 の活 性 化 な ど)	障害 者や 高 齢 者 の 活 躍	地域 社会 の 活 性 化	増 加 内 外 か ら の 観 光 客 の	ま ち の イ メ ー ジ の 向 上	産 業 創 出 や 事 業 革 新 に よ る 経 済 の 活 性 化	国 際 交 流 の 促 進	特 に な い	そ の 他	無 回 答
全体		1,664	910	365	528	908	409	383	663	292	476	220	236	126	6	41
		100.0%	54.7%	21.9%	31.7%	54.6%	24.6%	23.0%	39.8%	17.5%	28.6%	13.2%	14.2%	7.6%	0.4%	2.5%
性別	男性	641	317	147	219	321	138	129	270	130	190	89	86	65	3	14
		100.0%	49.5%	22.9%	34.2%	50.1%	21.5%	20.1%	42.1%	20.3%	29.6%	13.9%	13.4%	10.1%	0.5%	2.2%
	女性	999	584	212	302	579	268	251	387	160	276	131	148	55	3	26
		100.0%	58.5%	21.2%	30.2%	58.0%	26.8%	25.1%	38.7%	16.0%	27.6%	13.1%	14.8%	5.5%	0.3%	2.6%
	答えたくない	11	4	3	2	3	1	1	2	1	5	0	2	5	0	0
		100.0%	36.4%	27.3%	18.2%	27.3%	9.1%	9.1%	18.2%	9.1%	45.5%	0.0%	18.2%	45.5%	0.0%	0.0%
	無回答	13	5	3	5	5	2	2	4	1	5	0	0	1	0	1
		100.0%	38.5%	23.1%	38.5%	38.5%	15.4%	15.4%	30.8%	7.7%	38.5%	0.0%	0.0%	7.7%	0.0%	7.7%
年代別	10歳代	76	33	17	16	36	8	9	24	9	28	2	9	7	1	0
		100.0%	43.4%	22.4%	21.1%	47.4%	10.5%	11.8%	31.6%	11.8%	36.8%	2.6%	11.8%	9.2%	1.3%	0.0%
	20歳代	124	63	34	37	67	16	27	47	24	38	11	18	7	0	3
		100.0%	50.8%	27.4%	29.8%	54.0%	12.9%	21.8%	37.9%	19.4%	30.6%	8.9%	14.5%	5.6%	0.0%	2.4%
	30歳代	196	102	60	72	121	34	34	85	52	68	38	25	15	0	0
		100.0%	52.0%	30.6%	36.7%	61.7%	17.3%	17.3%	43.4%	26.5%	34.7%	19.4%	12.8%	7.7%	0.0%	0.0%
	40歳代	263	143	63	88	184	57	58	107	57	76	47	46	12	1	2
		100.0%	54.4%	24.0%	33.5%	70.0%	21.7%	22.1%	40.7%	21.7%	28.9%	17.9%	17.5%	4.6%	0.4%	0.8%
	50歳代	260	155	66	85	146	60	62	109	53	87	45	44	21	0	3
		100.0%	59.6%	25.4%	32.7%	56.2%	23.1%	23.8%	41.9%	20.4%	33.5%	17.3%	16.9%	8.1%	0.0%	1.2%
	60歳代	323	197	62	112	180	81	80	146	48	85	35	39	20	1	6
	100.0%	61.0%	19.2%	34.7%	55.7%	25.1%	24.8%	45.2%	14.9%	26.3%	10.8%	12.1%	6.2%	0.3%	1.9%	
70歳代	259	146	36	76	121	90	68	97	34	61	28	36	29	1	11	
	100.0%	56.4%	13.9%	29.3%	46.7%	34.7%	26.3%	37.5%	13.1%	23.6%	10.8%	13.9%	11.2%	0.4%	4.2%	
80歳代	130	60	20	34	43	58	39	41	11	24	12	15	11	2	11	
	100.0%	46.2%	15.4%	26.2%	33.1%	44.6%	30.0%	31.5%	8.5%	18.5%	9.2%	11.5%	8.5%	1.5%	8.5%	
90歳以上	20	7	5	4	6	4	4	4	3	5	2	4	3	0	3	
	100.0%	35.0%	25.0%	20.0%	30.0%	20.0%	20.0%	20.0%	15.0%	25.0%	10.0%	20.0%	15.0%	0.0%	15.0%	
	無回答	13	4	2	4	4	1	2	3	1	4	0	0	1	0	2
		100.0%	30.8%	15.4%	30.8%	30.8%	7.7%	15.4%	23.1%	7.7%	30.8%	0.0%	0.0%	7.7%	0.0%	15.4%
地域別	中央地域	795	454	190	244	437	190	177	316	158	245	107	117	48	1	18
		100.0%	57.1%	23.9%	30.7%	55.0%	23.9%	22.3%	39.7%	19.9%	30.8%	13.5%	14.7%	6.0%	0.1%	2.3%
	谷山地域	429	223	95	141	257	106	109	172	73	119	55	58	33	2	7
		100.0%	52.0%	22.1%	32.9%	59.9%	24.7%	25.4%	40.1%	17.0%	27.7%	12.8%	13.5%	7.7%	0.5%	1.6%
	伊敷地域	153	85	29	55	77	41	33	64	30	38	22	21	17	1	6
		100.0%	55.6%	19.0%	35.9%	50.3%	26.8%	21.6%	41.8%	19.6%	24.8%	14.4%	13.7%	11.1%	0.7%	3.9%
	吉野地域	121	65	20	32	58	34	27	45	9	34	16	13	11	1	3
		100.0%	53.7%	16.5%	26.4%	47.9%	28.1%	22.3%	37.2%	7.4%	28.1%	13.2%	10.7%	9.1%	0.8%	2.5%
	桜島地域	11	5	0	6	4	5	4	6	1	1	0	1	0	0	0
		100.0%	45.5%	0.0%	54.5%	36.4%	45.5%	36.4%	54.5%	9.1%	9.1%	0.0%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%
	吉田地域	31	16	4	4	11	6	6	9	2	13	4	4	4	0	1
	100.0%	51.6%	12.9%	12.9%	35.5%	19.4%	19.4%	29.0%	6.5%	41.9%	12.9%	12.9%	12.9%	0.0%	3.2%	
喜入地域	32	18	10	14	22	9	9	18	7	9	6	6	4	0	1	
	100.0%	56.3%	31.3%	43.8%	68.8%	28.1%	28.1%	56.3%	21.9%	28.1%	18.8%	18.8%	12.5%	0.0%	3.1%	
松元地域	53	26	8	16	26	9	11	21	9	10	7	12	6	0	0	
	100.0%	49.1%	15.1%	30.2%	49.1%	17.0%	20.8%	39.6%	17.0%	18.9%	13.2%	22.6%	11.3%	0.0%	0.0%	
郡山地域	25	12	6	12	11	7	4	11	2	5	2	3	2	1	2	
	100.0%	48.0%	24.0%	48.0%	44.0%	28.0%	16.0%	44.0%	8.0%	20.0%	8.0%	12.0%	8.0%	4.0%	8.0%	
無回答	14	6	3	4	5	2	3	1	1	2	1	1	1	0	3	
	100.0%	42.9%	21.4%	28.6%	35.7%	14.3%	21.4%	7.1%	7.1%	14.3%	7.1%	7.1%	7.1%	0.0%	21.4%	

問2 4 文化芸術を生かしたまちづくりを行うために、本市でどのような取組が必要であると考えますか。
(いくつでも)

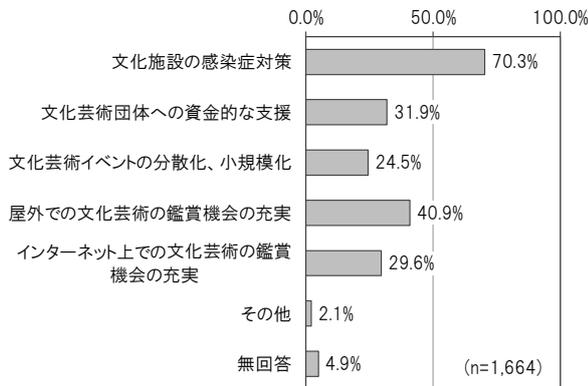


その他意見 (主なもの)

- 無料・低費用のイベント (4 件)
- 作品発表等の場所の提供 (3 件)
- 子ども・若者の参加に向けた取組 (3 件)
- 無理して取組む必要はない (2 件)
- 市民の草の根の活動も後押しするような施策
- 屋外の公共空間での文化芸術活動の振興
- 伝統的な文化に拘わらずサブカルチャーにも広く目を向けること
- 高齢者の参加に向けた取組
- 働く人の参加に向けた取組
- 市民が気軽に参加できる広報活動や場所の提供。

問24 文化芸術を生かしたまちづくりを行うために必要な取組															
		サンプル数	文化芸術活動への資金的な支援	伝統的な文化の保存と活用	規模な文化芸術イベントの開催	音楽祭、演劇祭、芸術祭などの大規模な文化芸術イベントの開催	質の高い文化芸術活動家・団体の招聘	文化芸術に関する情報提供の充実	文化芸術活動を担う人材の育成	市民等の文化意識の高揚	市民（団体）・学校・民間企業等と連携・協力した事業の推進	まちづくり・国際交流・福祉・教育・産業）の展開	文化芸術を生かした政策（観光・文化施設の整備・充実	その他	無回答
上段：度数	下段：%														
全体	1,664	551	475	703	383	470	444	297	431	532	436	55	88		
	100.0%	33.1%	28.5%	42.2%	23.0%	28.2%	26.7%	17.8%	25.9%	32.0%	26.2%	3.3%	5.3%		
性別	男性	641	213	199	257	151	175	176	133	169	208	162	24	30	
		100.0%	33.2%	31.0%	40.1%	23.6%	27.3%	27.5%	20.7%	26.4%	32.4%	25.3%	3.7%	4.7%	
	女性	999	333	269	440	227	291	264	159	259	314	267	28	56	
		100.0%	33.3%	26.9%	44.0%	22.7%	29.1%	26.4%	15.9%	25.9%	31.4%	26.7%	2.8%	5.6%	
	答えたくない	11	3	1	4	2	1	1	1	1	6	3	2	1	
	100.0%	27.3%	9.1%	36.4%	18.2%	9.1%	9.1%	9.1%	9.1%	54.5%	27.3%	18.2%	9.1%		
無回答	13	2	6	2	3	3	3	4	2	4	4	1	1		
	100.0%	15.4%	46.2%	15.4%	23.1%	23.1%	23.1%	30.8%	15.4%	30.8%	30.8%	7.7%	7.7%		
年代別	10歳代	76	23	9	41	13	11	12	7	26	18	14	1	0	
		100.0%	30.3%	11.8%	53.9%	17.1%	14.5%	15.8%	9.2%	34.2%	23.7%	18.4%	1.3%	0.0%	
	20歳代	124	58	27	61	35	28	31	23	28	31	34	2	4	
		100.0%	46.8%	21.8%	49.2%	28.2%	22.6%	25.0%	18.5%	22.6%	25.0%	27.4%	1.6%	3.2%	
	30歳代	196	68	53	90	43	58	54	36	50	55	52	6	4	
		100.0%	34.7%	27.0%	45.9%	21.9%	29.6%	27.6%	18.4%	25.5%	28.1%	26.5%	3.1%	2.0%	
	40歳代	263	94	72	140	85	89	69	50	94	90	72	5	7	
		100.0%	35.7%	27.4%	53.2%	32.3%	33.8%	26.2%	19.0%	35.7%	34.2%	27.4%	1.9%	2.7%	
	50歳代	260	92	77	133	68	99	73	47	87	102	85	13	5	
		100.0%	35.4%	29.6%	51.2%	26.2%	38.1%	28.1%	18.1%	33.5%	39.2%	32.7%	5.0%	1.9%	
	60歳代	323	105	104	121	70	104	96	59	70	112	92	11	9	
		100.0%	32.5%	32.2%	37.5%	21.7%	32.2%	29.7%	18.3%	21.7%	34.7%	28.5%	3.4%	2.8%	
70歳代	259	68	86	71	47	57	69	49	52	84	54	11	31		
	100.0%	26.3%	33.2%	27.4%	18.1%	22.0%	26.6%	18.9%	20.1%	32.4%	20.8%	4.2%	12.0%		
80歳代	130	39	33	38	15	17	31	18	22	33	22	6	21		
	100.0%	30.0%	25.4%	29.2%	11.5%	13.1%	23.8%	13.8%	16.9%	25.4%	16.9%	4.6%	16.2%		
90歳以上	20	3	8	6	4	4	6	4	0	3	7	0	5		
	100.0%	15.0%	40.0%	30.0%	20.0%	20.0%	30.0%	20.0%	0.0%	15.0%	35.0%	0.0%	25.0%		
無回答	13	1	6	2	3	3	3	4	2	4	4	0	2		
	100.0%	7.7%	46.2%	15.4%	23.1%	23.1%	23.1%	30.8%	15.4%	30.8%	30.8%	0.0%	15.4%		
地域別	中央地域	795	266	230	340	184	220	216	138	193	257	208	25	40	
		100.0%	33.5%	28.9%	42.8%	23.1%	27.7%	27.2%	17.4%	24.3%	32.3%	26.2%	3.1%	5.0%	
	谷山地域	429	136	126	191	102	125	124	82	132	138	116	11	18	
		100.0%	31.7%	29.4%	44.5%	23.8%	29.1%	28.9%	19.1%	30.8%	32.2%	27.0%	2.6%	4.2%	
	伊敷地域	153	55	41	62	36	56	43	33	43	55	41	7	5	
		100.0%	35.9%	26.8%	40.5%	23.5%	36.6%	28.1%	21.6%	28.1%	35.9%	26.8%	4.6%	3.3%	
	吉野地域	121	39	32	41	27	33	26	18	24	36	30	5	10	
		100.0%	32.2%	26.4%	33.9%	22.3%	27.3%	21.5%	14.9%	19.8%	29.8%	24.8%	4.1%	8.3%	
	桜島地域	11	3	3	3	1	2	3	1	4	3	4	0	1	
		100.0%	27.3%	27.3%	27.3%	9.1%	18.2%	27.3%	9.1%	36.4%	27.3%	36.4%	0.0%	9.1%	
	吉田地域	31	12	7	17	4	4	6	5	5	11	5	0	3	
		100.0%	38.7%	22.6%	54.8%	12.9%	12.9%	19.4%	16.1%	16.1%	35.5%	16.1%	0.0%	9.7%	
喜入地域	32	14	10	16	10	9	5	8	11	12	11	0	2		
	100.0%	43.8%	31.3%	50.0%	31.3%	28.1%	15.6%	25.0%	34.4%	37.5%	34.4%	0.0%	6.3%		
松元地域	53	16	12	25	14	12	15	6	12	12	11	2	3		
	100.0%	30.2%	22.6%	47.2%	26.4%	22.6%	28.3%	11.3%	22.6%	22.6%	20.8%	3.8%	5.7%		
郡山地域	25	7	11	5	3	6	6	5	5	6	8	3	3		
	100.0%	28.0%	44.0%	20.0%	12.0%	24.0%	24.0%	20.0%	20.0%	24.0%	32.0%	12.0%	12.0%		
無回答	14	3	3	3	2	3	0	1	2	2	2	2	3		
	100.0%	21.4%	21.4%	21.4%	14.3%	21.4%	0.0%	7.1%	14.3%	14.3%	14.3%	14.3%	21.4%		

問25 現状のコロナ禍において、文化芸術を鑑賞したり、文化芸術活動を継続したりするためにはどのようなことが必要であると考えますか。(いくつでも)



- その他意見 (主なもの)
- コロナが収まるまでは避ける (4件)
 - 市民が正しい知識をつける (2件)
 - 過度な感染症対策の緩和 (2件)
 - 感染症対策をした団体等への会場の貸すチャンスを増やす
 - 車に乗ったまま鑑賞できる企画
 - 民放テレビなどでの放送
 - 医療機関への支援
 - 新しいアイデアの提案と実行
 - 芸術家や音楽家、裏方スタッフ等の支援
 - アリーナを早くつくっていい催しを多く開催してほしい!

		問25 コロナ禍における文化芸術活動を継続するために必要なこと							
		サンプル数	文化施設の感染症対策	文化芸術団体への資金的な支援	文化芸術イベントの分散化	屋外での文化芸術の鑑賞機会の充実	インターネット上での文化芸術の鑑賞機会の充実	その他	無回答
全体		1,664	70.3%	31.9%	24.5%	40.9%	29.6%	2.1%	4.9%
性別	男性	641	66.3%	33.4%	19.2%	38.2%	30.4%	2.5%	4.7%
	女性	999	73.0%	31.2%	27.9%	42.6%	29.1%	1.9%	4.8%
	答えたくない	11	72.7%	9.1%	18.2%	54.5%	27.3%	0.0%	9.1%
	無回答	13	61.5%	23.1%	23.1%	30.8%	23.1%	0.0%	15.4%
年代別	10歳代	76	67.1%	25.0%	11.8%	31.6%	44.7%	3.9%	0.0%
	20歳代	124	71.8%	34.7%	24.2%	27.4%	47.6%	0.0%	2.4%
	30歳代	196	71.4%	32.7%	22.4%	48.5%	44.4%	1.5%	1.0%
	40歳代	263	70.3%	33.8%	26.6%	49.8%	42.6%	2.3%	3.0%
	50歳代	260	72.3%	32.3%	27.3%	43.5%	39.2%	1.5%	2.7%
	60歳代	323	75.9%	34.4%	28.5%	41.8%	17.3%	1.9%	2.5%
	70歳代	259	63.3%	31.7%	23.2%	38.6%	11.6%	3.1%	10.0%
	80歳代	130	69.2%	25.4%	18.5%	31.5%	5.4%	3.8%	14.6%
	90歳以上	20	55.0%	15.0%	25.0%	20.0%	15.0%	0.0%	25.0%
	無回答	13	53.8%	15.4%	15.4%	30.8%	15.4%	0.0%	23.1%
地域別	中央地域	795	71.8%	31.8%	22.9%	41.0%	30.7%	1.6%	4.8%
	谷山地域	429	71.1%	31.9%	25.9%	40.1%	29.8%	1.6%	4.4%
	伊敷地域	153	68.0%	41.8%	23.5%	42.5%	25.5%	3.9%	3.3%
	吉野地域	121	69.4%	28.9%	27.3%	33.9%	24.0%	5.8%	8.3%
	桜島地域	11	63.6%	27.3%	45.5%	45.5%	18.2%	0.0%	0.0%
	吉田地域	31	58.1%	19.4%	25.8%	41.9%	32.3%	0.0%	6.5%
	喜入地域	32	78.1%	28.1%	21.9%	62.5%	34.4%	0.0%	3.1%
	松元地域	53	69.8%	24.5%	26.4%	49.1%	30.2%	0.0%	3.8%
	郡山地域	25	52.0%	28.0%	24.0%	32.0%	44.0%	0.0%	8.0%
	無回答	14	42.9%	21.4%	35.7%	35.7%	14.3%	14.3%	14.3%

9 その他

問26 本市の文化芸術について、どのようなことでも構いませんので、自由にご記入ください。

《主なもの》

1 身近で気軽に文化芸術に触れる機会の充実

- ①文化芸術と言うと敷居が高そうなイメージなので、絵画や音楽や陶芸、伝統芸能、街の散策など、市民が年齢問わず気軽に参加できるイベント等、子供や親子で参加できるイベント等、高齢者や専門者が教えてくれる機会等があれば、興味や関心を持てるのではないかと思います。②私はバス通勤なので街なかの広告版等を見たりしますが、車通勤の多い鹿児島では車道側の広告しか見てないのかなと思います。せっかくいいイベントや発表があっても告知の仕方ewith変わると思います。ホームページを見て行く方は、まだほんの一部だと思うので別のイベントの会場に行って、置いてあるフライヤーやチラシで、こんなイベントあったんだと知ることも実際多いです。
- 全体的に市民の意識が文化面に対しては低いように思える（現在はコロナの関係もあるが）。もっと地域での身近な活動、フラットに参加できるような気楽な催しものを数多く開催してほしい。文化芸術という言葉が人を遠ざけているような気がする。遊び感覚で参加できる、ちょっとoff、一杯飲みながらというような感じで参加出来たらと思う。
- 定期的なストリートコンサートの開催(駅前や天文館アーケードなどに舞台を常設設置し、若手活動家等への場所提供とともに、道行く人々への心のやすらぎ提供)
- 個展やフェスなどアートに関するイベントが日常的に開催され、まちの至る所にギャラリーやライブハウスなどのアートに関する場所がある。そんなまちにしたい。そんなまちに住みたい。鹿児島に芸術を創り楽しむ文化をつくりたい。
- 文化芸術への関心はあります(教養・感性をみがくため)子育て真只中で興味を向ける時間と余裕がありません。市立図書館へは月に1~2回通っています。(身近に行ける場所なので)大きなイベントでなくてよいので、イベントの分散化をして、身近に感じられかつ利用しやすい公民館をイベント会場に設けて欲しいです。
- 小中学校向けの芸術鑑賞会を住民も鑑賞できるようにしたらどうでしょうか。文化施設まで行く事も大変な世代もいる。
- 市中心部は、施設等充実している。桜島はどうだろうかと思う。イベント等考えて下さればありがたいです。
- ランチタイムコンサート、毎週楽しみにしています。あのようなコンサートがあちこちで開かれたら、県全体の意識の高さが変わると思います。これからは、季節の良い秋。屋外でのコンサート、コロナ対策にもなるしとても興味深いものとなりそうです。
- 無料の行きやすいイベントを増やして下さい。

2 あらゆる人が文化芸術活動に参加できる

- 大人だけではなく、もっと子供達が体験出来たり、何かしら参加したりすることが出来ればいいと思います。子供のうちから文化芸術に触れることは、心も豊かになり、成長していく過程で、自然に知識として身につくと思います。会場や費用の面など色々あると思いますが、もっと気軽にそして身近なものとして文化芸術の分野があれば良いと思います。
- 私は学校の一貫として、芸術鑑賞をした事があります。小学校では音楽系や演劇など見たことがあります。また、中学校では落語や音楽などがありました。今後も学校生活の中に文化芸術を行う機会があれば、良いと思います。
- コンサート等の 65 才以上への補助(料金)があるとうれしい。私はまだ達していませんが、気軽に出かけられるイベントが増えると退職後の楽しみがふくらみます。
- あらゆる年代に魅力的なイベントを開催してもらいたい。そのイベントの宣伝を市民に浸透するまで様々な方法で行ってもらいたい。文化芸術の価値や有効性をだれでも認識できるような取組みを期待する。
- 鹿児島市には、もっと老若男女が身近に音楽や文化芸術に触れることができる環境づくりをしていただきたいです。その為に、若手の音楽家やアーティストをバックアップする制度や練習の環境・発表の場などを設けて欲しいと思います。
- 子育て中の親がもっと活動しやすいように、子どもと一緒にできるようになると行きやすいのではと思います。
- 今、障がい者の方々が働く就労支援センターで職業指導員をさせて頂いてますが、コロナの影響でイベントが無く作品を販売する場が無く、大変困ってます。利用者様のものづくりのモチベーションも下がってしまいます。コロナ禍でも発表の場を何とか作って頂きたいです。
- もう少し、若い人が好みそうな、他県からも来たくなるような新しい企画をお願いします。アートアクアリウムのような。
- 文化芸術を子供にも触れやすく感心を持ってもらうために、サブカルチャーとのコラボ（歴史モノのアニメなど）もあったら良いと思う。特にサブカルチャーのファンは、コラボがあれば他県からでも遠征に来る事も厭わない人が多いので、そうすると観光客などを呼びこむことにもつながると思います。鹿児島（薩摩）にまつわる人物を主人公にしたものなどもあるので、とてもよいと思います。鶴丸城の門も新しくなったこの時期だからこそ歴史とからめた観光なども楽しいと思います。オタクを味方につけたらとても強いです。

3 大規模イベントの開催

- 瀬戸内国際芸術祭を一つのモデルケースとして、県内の島々を舞台に毎年でなくとも 2~3 年置き位に大規模な文化芸術イベントを行うのは如何でしょうか?島ごとにテーマを変えたり、島の伝統芸能行事等有れば、それもプラスαで催したり、ミュージシャンを呼んでフェスを行ったり、より多くの人々がコストを抑えて来島できる様にテントサイトを設けたり、多方面で多くのメリット、効果が期待できると個人的には確信しております。鹿児島県は昔から色々としかきれていない部分が多くて残念に思っています。県民、市民の血税を先見性を持って有効活用して頂きたいと思います。

- 今はコロナで大変ですが、以前は子供を連れて色々なイベントへ行っていました。コロナが落ち着いたら、少しずつ対策をしながらイベントを開催して頂きたいです。鹿児島市と民間が協力して音楽フェスも開催して欲しい！小さい子どもも気兼ねなく連れて行けるような催し物にもどんどん出かけていきたいです。皆様も大変だとは思いますがよろしくお願いします。お体に気を付けて頑張ってください！！
- 文化芸術に関する活動は、その地域に住む人々の心の豊の為にも大切だと思います。また、その地域で催されることで、地域外の人々が鹿児島県鹿児島市に訪問したり興味を持つ機会にもなり、結果として経済面を含め鹿児島に豊かさをもたらすことになると思います。行政、民間の区別は市民からはあまり見えないし、住みわけも気になりません(いろいろあるとは思いますが…)、行政、民間が協力して時には大規模だったり、珍しい試みをしていって頂きたい。

4 著名なアーティスト、催しの招聘

- 福岡までは、有名なコンサートや舞台が来るが、鹿児島には来ない。
- 鹿児島県に来て 10 年が経ちますが、文化芸術に対する意識の低さに驚き、その印象は今も変わりません。頻繁に行っていた美術館やオペラ、ミュージカル鑑賞へは行かなくなり、必要時は実家の東京へ帰省して楽しめます。もっと身近に手軽に文化芸術を楽しめる環境になってもらえたら、鹿児島がもっと魅力的な県になるのではと思っています。
- 私が(若い時)子供の頃は、インパクトのある皆が知ってて聞いたことがある絵・彫刻・建物等の展覧会があった。最近ちょっとマイナーのものしかない気がする。コンサートにしてもそう。気がついたら、地方には有名な人・団体・物が来てくれなくなった。

5 文化施設の充実

- 開催の場所、日時など行けたら行きたいと日頃思っていますが、場所がどこか気になります。車イスの為トイレ使用を考えると行くことが出来ない場合がありますので、車イス対応を考えていただきたいです。宜しくお願い致します。
- 美術館・市民文化ホールの駐車場がもっと充実してほしい。美術館周辺にバス停があるといいと思います。
- 誰でも(一般の方)自由参加できる様な(つまり専門でやる方々だけでなく)施設、設備があればと常々思っています。体育系にしても、参加できない一般の方々が多い…。日頃練習している方々の設備等はあるけど…。特別な方々だけが参加出来る施設、設備は多い。弱い者対象のものがあれば…。むつかしいものですね。
- 旅人がいつでも気軽にその地独特の芸術・文化に触れる施設(場所)があれば良いと思う。例えば、徳島では「阿波踊り館(?)」の施設で阿波踊りの様子を見れたり踊り方の案内があった。鹿児島でも「おはら祭」の踊りを紹介したり、おはら節やハンヤ節の唄の紹介、踊り連ボランティアによる指導 etc できたら天候に左右されず市民とも触れあえる空間が生まれるのでは。
- 各公民館に開催されている文化講座の夜間開講の増加を希望します。(昼間働いている方の救済)

6 文化芸術の保存・継承

- 伝統芸能の指導者、後継者不足、リーダーの育成が必要。
- 若い人の芽を育ててください。史跡めぐりは楽しいものです。大切に保存していただきたいです。

7 情報発信の充実

- 知っていたら行ってみたいかと思う事が多々あるので、どこで、いつ、何があるかをもっとわかりやすく告知して欲しいです。平日が休みのため、土・日・祝日の開催に行けなくてあきらめる事がよくあるので、平日が休みの人でも参加できるものがあればいいのにと考えます。
- 二年前に県外から引っ越してきたのですが、新聞や情報誌、チラシ、テレビ等でたまたま知るという感じなので、なかなか時間を作る事が難しい。約二年の生活ではアンテナをはるのは……。一年、半年、三ヶ月、一ヶ月、一週間ぐらいのイベント情報があれば、参加できるかもしれない。また、県外に住んでいた時に、鹿児島島の情報やイベント、文化芸術などほとんど、いやぜんぜん見聞きすることはなかった。温泉は知っているけどそれだけなので、旅行の行き先に選ぶことが無かった。
- 仕事をしている為、休みを利用したいので日曜日に参加出来る様な催し物がもっと欲しいのと、その情報をもっと解りやすく、今迄以上に工夫して頂きたい。

8 施設や催しの無料、低料金を希望

- 質の高さを求めれば、それを受ける側の負担は大きいのが当然と考えているが、自分の立場では、費用の面で、あきらめてしまう。現役時代の思い出（大きな財産と思う）を、大切に大切に、ホントに大切にしています。大学の専攻毎の卒業公演会（発表会）は、（無料）有難い催しですね。
- オーケストラなどのチケット代など安くなったらと思います。

9 他分野での文化芸術の活用

- 街の活気に貢献する取組を市政として推進してほしい。観光や産業、公園や道路等建設管理の部局とも連携し、取り組んでいただきたい。今回の調査を機会に、自分も積極的にかかわっていきたいと思った。
- 文化芸術も経済にプラスになるように取り組んで

10 新型コロナウイルス関係

- 文化芸術といっても、インターネットでの鑑賞が可能なものもあるが、コロナ禍においては実際のもを見聞きすることでその本質や理解が深まるものが減少していく。中にはそのせいで衰退していくものもあるのではないかと危惧している。

- コロナ禍において、いろいろな活動が休止している中で、少しでもアイデアを出してもらい、感染症対策をしっかりとやった上で安心して文化活動を続けたいものです。又、文化芸術の発表の場があることで練習にも熱が入るし興味のある方に鑑賞機会を与えて欲しいものです。
- コロナが落ちついたら、映画館、美術館にも行きたい。ミュージカルは見た事がないので、鹿児島でも気軽に行ける様になればいいと思う。20代の時はコンサートなど県外にも行っていました。子供が、もっと大きくなるとまた行ったりしたい。
- 新型コロナ感染防止対策を取った上での芸術鑑賞を行なってほしい。地域活性化の為に、こんな時だからこそ、屋外実施も有りだと考えます。公園他実施できる場は沢山あるはず。明るい未来の為に！
- ドライブインライブなど感染対策ができている芸術の場を設けて欲しいです

11 その他

- 参加出来る気持ちを前向きにするために、もっと交通面を充実させてほしいと考えます。高齢者は、動くのが大変です。
- 文化芸術も大切であるが、その充実は、潤沢な予算の裏付け（「こんなに予算が余りましたがどうしましょう」という状況）があつてのことだと思う。緊縮財政下では、文化芸術は二の次、三の次の問題。まずは、市民の生命、身体、財産（高齢者福祉、道路整備、PCR無料化、市民サービスの向上、降灰対策…やること一杯）を守る施策に税金を費やして欲しい。文化芸術はやるなと言うわけではない。ほどほどで良い。
- 大変すばらしい取り組みをされていると存じます。近隣の自治体との共同体制や開催が出来ればより一層すばらしいものがみえてくるのではないかと存じます。
- 施策者が、海外の文化先進国の様々な取り組みを見聞きし、斬新な視点を持つ必要がある。
- 民間企業、団体に任せたいと思います。
- 誰でもいつでもどこでも観賞できるイベントの開催(同日分散して各所で)を希望。また定期的(月に1回)にすることで定着化。市民が参加観賞する機会の創出。場所も甲突川のスペース活用など生活に身近な場所が望ましい。夜間に施設ライトアップに芸術家の作品を同時展示するなど、芸術に興味無い人達が初めて芸術に触れる機会の創出につなげてほしい。何より、史跡の観賞環境が一番やってほしい。
- おぎおんさあやサマーナイト花火大会など大規模なイベントが中止（や延期）になり、アミュ広場でのイベントもなくなったことで、鹿児島市民のパワーを感じる機会が減りました。プロの優れた文化芸術に触れる機会がコロナ禍で少なくなったことも問題だと思いますが、一般市民参加型のイベントで鹿児島のパワーを分かち合う機会が減ったことが、個人的には一番残念です。今までとは別の形で、一般市民が自由に参加できるようなオンライン上の「祭」など、新しい形のイベントの企画や提案を期待したいです。規模縮小になりましたが、おはら祭が開催されるのは喜ばしく思っています。
- 私は若い頃、芸術（音楽）にふれることが多かったが、近年はスポーツ分野に属しているので、この回答で興味がない答えになってしまったことが、自分でも残念だった。高校生活が終わったら、もう少し音楽情報に目を向けていきたいと思います。

- 吹奏楽部に所属しており、外部からの市での取り組みのイベントでの演奏依頼もたくさんいただき、充実した文化活動をおこなっています。しかしコロナウィルスの影響で今年度は予定されていたイベントが中止になる等で少し機会がへってしまっているのが少し残念ですが、とても満足しています！
- いろんな面で余裕ができたなら参加できるのかなと思います。特に史跡・歴史的建造物に興味があります。
- 質の高い文化芸術を鹿児島にいても触れることができる機会と鹿児島でも活動している方の触れる機会もあればと思います。
- 主婦が日常的に忙しい思い（家事・子供のこと・親のこと）で、息抜きに食事又はコーヒーなど飲みながら音楽が聞ける所があればなあーと思います。できれば交通が便利な所がいいです。
- 今後とも文化芸術団体への資金援助をお願い致します。

1 2 感想

- 今、仕事・子育てが毎日忙しくしています。なかなか「文化芸術」にふれ合える事が少なく（見たりするのは好きなのですが…）まだ×2 なさそうです。この様なアンケートに解答する事が出来て、鹿児島市の芸術に対する取組みがある事に少し興味が出たのかなと思います。子育てが一段落したら初めての方でもわかりやすい文化・芸術にふれていけたらと思いました。ありがとうございました。
- アジア青少年芸術祭、若い人達の国際交流の場でもあり、大人の私達も異文化を楽しませてもらっています。年々、見学される方も増えているように感じます。座席数が増えたらと思います。
- 文化芸術活動は、すぐに成果が出るというものではないと思います。しかし、感性豊かな人間性を育み、質の高い文化都市としていくために、今後も芸術文化活動への継続的な取組みを期待しています。
- 自粛ムードになってからというもの「命あってなんぼ。文化的なことなんて、収束してからでもできるじゃない」という人も意外に多かったように思う。しかし、半年以上経った今、やはり人は、音楽ライブやお芝居・花火なんてものでないといライラするという人が大多数だった。「開催されてるけど行かない」と「もう開催できない」では、こんなに心理的に変わるんだなということを知った。こういうことを考えるたびに、周囲にいる犬や猫や鳥は、何も変わらず生きているのに、人は文化がないと生きられないんだろうと不思議に思う。そんな中、大打撃を受けた文化界をなんとか興そうと一所懸命取り組んでくださる。文化振興課の皆様にも深い感謝をここに。
- 正直いって市の文化芸術にどのようなものがあるのかがわかりません。先にそれを教えていただきたいです。