

文化薫る地域の魅力づくり実行委員会 令和元年度の事業概要

1 「かごしま文化情報センター（KCIC）」の運営

「第2期文化薫る地域の魅力づくりプラン」に基づく各種事業に関する情報や、市内外から幅広く収集した文化情報を、効果的に発信する文化情報の発信拠点として「かごしま文化情報センター（KCIC）」の運営を行った。

(1) 施設の名称

かごしま文化情報センター（KCIC）

(2) 場所

市役所みなと大通り別館1階（市民アートギャラリー横）

(3) 開所日・開所時間

（開所日）月曜日～金曜日（土・日曜祝日及び年末年始は休み）

（開所時間）10：00～18：00

(4) 施設の機能

①文化情報の提供・発信

i) KCICホームページ（<http://www.kcic.jp/>）での情報発信

・ホームページ閲覧数（セッション数）：57,895回

（前年度：57,380回）

ii) メールマガジンの配信

・配信回数：12回（前年度：12回）

・登録者数：379人（前年度：375人）

iii) SNS（Facebook・twitter・Instagram）での情報発信

・情報発信回数：Facebook 338回（前年度：390回）

Twitter 340回（前年度：384回）

Instagram 27回（前年度：60回）

・フォロワー数：Facebook 1,433人（前年度：1,434人）

Twitter 386人（前年度：336人）

Instagram 340人（前年度：269人）

iv) 「かごしまアートナビ（KAN）」の発行

・ホームページ上の文化スポット情報「かごしまアートナビ」の情報更新を定期的に行うとともに、紙版の「かごしまアートナビ」を年6回発行し、文化施設やホテル等（110か所）に配置してもらった。

v) 郵送または持参されたポスター・チラシ等の掲示

②プランの各事業の準備作業、受付等の諸手続きの実施

③実行委員、部会員の情報交換等

(5) 来所者数

2,561人（30年度：2,690人）

(6) 運営業務委託先

・（有）カルチャーコネクション（令和元年6月まで）

・南日本総合サービス（株）（令和元年7月から）

【かごしま文化情報センター（KCIC）の様子】



2 音楽とあかりと伝統芸能のイベント「音とあかりの散歩道」

鹿児島県の歴史、景観を感じられる場所を活かし、音楽、伝統芸能、美術の各分野の要素を盛り込んだ市民参加型のイベントを実施した。

(1) 日時

令和元年10月12日（土） 16：30～20：30

(2) 場所

鹿児島市立美術館前庭、かごしま近代文学館・メルヘン館中庭、照国公園、探勝園

(3) 内容

①音楽の演奏

- ・公募団体25団体による演奏披露
- ・山下小学校器楽部による演奏披露
- ・松陽高等学校音楽部による演奏披露
- ・東京藝術大学在学学生4名による演奏披露（ゲストステージ）

②地域伝統芸能の披露（第48回鹿児島市ふるさと芸能祭：照国公園）

※今年では本市で実施している「鹿児島市ふるさと芸能祭」（市内に伝わる地域伝統芸能等を披露するイベント）を同時開催とした。

- ・小山田太鼓踊り（小山田小学校・小山田太鼓踊り保存会）
- ・中間棒踊り（向陽小学校・中間棒踊り保存会）
- ・前之浜チョイのチョイ踊り（前之浜小学校・前之浜チョイのチョイ踊り保存会）
- ・西俣の八丁杵踊り（西俣の八丁杵踊り保存会）
- ・西田橋・地つき唄（正調おはら節保存会）

③各会場の景観を活かしたあかりの演出

④学生、地域住民等との協働によるあかりの回廊の演出

- ・松陽高等学校美術科1年及び美術部の生徒による和傘オブジェや行灯の制作・展示。（美術館前庭）
- ・市内4高校（玉龍中・高、鹿児島女子、中央、甲南）美術部によるあかりの制作・展示。（探勝園）
- ・鹿児島大学教育学部美術専修有志によるあかりの制作・展示。（照国公園）
- ・社会福祉法人常盤会しろやまの風・サポート明星・奏の丘、社会福祉法人ゆうかり・生活介護事業所ぱすてるによるあかりの制作・展示。（会場周辺）
- ・MBC学園の各教室で制作した作品の展示。（MBC学園前）

- ・地域の子どもたちや店舗等（城山二の丸あいご会・鶴丸城二の丸通り会）による和紙あかりの制作・展示。（会場周辺）
- ・協賛店でのサービス特典実施。
- ・当イベントの企画運営に、市内の6つの大学・短大（鹿児島大学、鹿児島国際大学、志学館大学、鹿児島県立短期大学、鹿児島純心女子短期大学、鹿児島女子短期大学）及び2つの専門学校（赤塚学園美容・デザイン専門学校、原田学園鹿児島キャリアデザイン専門学校）の学生に参加してもらった。

（4）来場者数

音とあかりの散歩道：約3,600人

鹿児島市ふるさと芸能祭：約1,000人

【当日の様子】



準備の様子（市立美術館前庭）



準備の様子（探勝園）



会場周辺の通りに和紙あかりを展示



市立美術館前庭での音楽ステージ



市立美術館前庭でのあかり展示



市立美術館前庭でのあかり展示



探勝園ステージ



探勝園でのあかり展示



日本遺産パネル展示（探勝園）



近代文学館・メルヘン館ステージ



照国公園でのあかり展示



照国公園ステージ（鹿児島市ふるさと芸能祭）



ちょっと光るお面アートコーナー（学生企画）



MBC学園前展示

3 セミナー・ワークショップ事業・アウトリーチ事業

(1) 「みなと大通り公園親子スケッチ会」～美術部の高校生と一緒に描こう～（セミナー・ワークショップ事業）

みなと大通り公園から見える風景（市役所・電車通り・桜島など）を楽しみながら、親子でスケッチをし、美術に親しむ機会とした。また、スケッチを通じて指導の高校生と参加の小・中学生の交流を図り、美術を愛好する意識を高めてもらった。

①開催日時

令和元年10月27日（日）9：00～14：00

②開催場所

みなと大通り公園

③参加人数

13組28名（うち子ども16名）※申込人数：14組32名（うち子ども18名）

④講師

- ・前村 卓臣 氏（鹿児島県立松陽高等学校美術科教諭）
- ・鹿児島県立松陽高等学校美術部生

【当日の様子】



(2) TSUNAGU和のせかい～ふれてみよう日本のこころ（セミナー・ワークショップ及びアウトリーチ事業）

狂言や棒踊りの披露、また、日本の四季をテーマにした、邦楽、日舞、合唱などのステージに加え、和の文化を体感できるさまざまなワークショップを開催し、市民が身近に伝統芸能に触れる機会を提供した。

①日時

令和元年11月24日（日）12：30～16：30

②場所

鹿児島市中央公民館

③内容

【体験ワークショップ】12：30～14：00

箏演奏体験、薩摩琵琶演奏体験、天吹演奏体験、着付け体験

協力／生田流箏曲彌生会、薩摩琵琶製作研究の会・薩摩琵琶同好会、

恵谷 林太郎 氏（鹿児島大学院生）、石山 裕輝 氏（鹿児島大学院生）、

天吹同好会、鹿児島きつけ教室ふくもと



箏演奏体験



薩摩琵琶演奏体験



天吹演奏体験



着付け体験

【ステージ】 14:30～16:30

第1部～伝統芸能を楽しむ～

・狂言「柿山伏」

出演／吉野兵六狂言同好会

・鹿児島県の伝統芸能「本城花尾神社の春祭り」から棒踊り ほか

出演／本城棒踊り保存会



狂言「柿山伏」



「本城花尾神社の春祭り」から棒踊り

第2部～歌い継ぎたい日本のうた～

・春…箏と尺八「春の海」「さくら」

出演／箏：生田流箏曲彌生会、尺八：鹿児島大学学友会邦楽部

箏と舞「祇園小唄」

出演／箏：生田流箏曲彌生会、舞：北蘭 瑤子



箏と尺八「春の海」「さくら」



箏と舞「祇園小唄」

- ・夏…合唱「茶つみ」「こいのぼり」「背くらべ」「海」「われは海の子」
出演／合唱：鹿児島市立少年合唱隊
島唄と舞「よいすら節」「請けくま慢女節」
出演／島唄：界 眞子、舞：下村 亜由美



合唱「茶つみ」等



島唄と舞「よいすら節」等

- ・秋…和太鼓「祝祭」「薩摩の響き」
出演／和太鼓：牟礼岡ジュニア太鼓・牟礼岡天空太鼓
弦楽四重奏「赤とんぼ」「紅葉」「旅愁」
出演／ヴァイオリン：池上 柊眞、森 夏鈴、
ビオラ：森山 真暉
チェロ：福崎 希
合唱「里の秋」
出演／鹿児島高等学校音楽部



和太鼓「祝祭」「薩摩の響き」



弦楽四重奏・合唱「里の秋」

- ・冬…津軽三味線「津軽じょんがら節」
出演／津軽三味線：石井 宏岱、濱川 愛奈
合唱「冬景色」「雪」「雪（童謡）」
出演／鹿児島高等学校音楽部



津軽三味線「津軽じょんがら節」



合唱「冬景色」「雪」「雪（童謡）」

- ・フィナーレ…「ふるさと」



フィナーレ「ふるさと」

④参加人数

約500人（うち、ワークショップ約100人）

(3) げいじゅつ たいけん！ かんまちあ（セミナー・ワークショップ事業）

アーティストと市民、日常とアートとの関係を強めるとともに、市民が文化芸術に触れる機会を充実させることを目的として、体験型のアートフェスティバルを、第1部会のイベント「まちなか音楽ステージ」と融合して実施予定であったが、国内での新型コロナウイルス感染拡大により、市民の安心・安全を最優先とし、中止とした。

【実施予定内容】

①日時

令和2年3月21日（土）10:00～15:30

②場所

かんまちあ（屋根付き広場、屋外広場）

③内容

i) ワorkshop体験ブース

アート作品づくり、音楽、演劇、まんが、メイクなど28の体験。

【ゲストアーティストによるワークショップ（6組）】

- ・いちだみなみ（美術家）
「PPバンドを使って、風や光を感じる音の形を作ろう」
- ・カズヒロ ハカタ（情熱家）「みんなでつくるゴミのドレス」
- ・平川 渚（美術作家）「線で空間をつくる」
- ・橋口 博幸（愛竹家）「竹で遊ぼう！」
- ・ヒラノマリナ（メイクアップアーティスト）「メイクアップパーティー！」
- ・もちはしまみ（うさぎ漫画家）「まんが制作体験」

【芸術文化団体によるワークショップ（6団体）】

コカリナ体験、演劇体験、建築模型づくり、和楽器（琴と尺八）体験、人形劇づくり、おもしろ記念撮影

【一般公募アーティスト（個人・団体）によるワークショップ（11組）】

色砂で絵を描く、ドライフラワー髪飾りづくり、キャンドルづくり、缶バッジとメモスタンドづくり、デザイン&キーホルダーづくり、文字を絵のように描く自分だけの書、写真ウッドキャンパスづくり、社交ダンス体験、アロマストーンづくり、小さいノートづくり、相手を動物などの異なる姿に置き換えて描く「オキカエ」

【市内高校によるワークショップ（4校）】

鹿児島玉龍高校、鹿児島中央高校、松陽高校、鶴丸高校

【学生企画によるワークショップ】

「ほんとはこう思ってる。」

ゲスト：篠崎 理一郎 氏（イラストレーター・アーティスト）

内容：ゲストとともにアートで語り合う個性・まちづくり

ii) 音楽のひろば

- ・吹奏楽（名山小学校金管バンド、清水中学校吹奏楽部、鹿児島玉龍中学校・高等学校吹奏楽部）
- ・バトントワーリング・マーチングバンド（鹿児島バトン研究所、鹿児島実業高等学校吹奏楽部）

iii) グルメゾーン

地元商店やキッチンカーによる軽食等の販売。

4 かがしま伝統芸能ネットワーク会議の開催（伝統芸能伝承事業）

地域伝統芸能の保存団体同士のつながりをつくるため、かがしま伝統芸能ネットワーク会議を開催した。今年度はブロック別に意見交換の機会を設け、各団体の活動状況等の情報共有を図った。

(1) 日時

令和元年6月22日（土）15：00～17：00

(2) 場所

アクアガーデンホテル福丸

(3) 内容

- ・文化薫る地域の魅力づくり実行委員会の地域伝統芸能に関する事業について説明

- ・皆与志町上棒踊り保存会の活動報告
- ・ブロック別意見交換（保存団体と地域のかかわり方、後継者育成）

(4) 参加団体・参加者数

20団体、48名

【当日の様子】



5 地域伝統芸能についての学びや担い手間の交流を図る事業（伝統芸能伝承事業）

県内の伝統芸能の視察を行い、学びを深めるツアーを開催した。祭りや芸能を見ると同時に、その地域の文化資源についても視察を行った。また、複数の保存団体が参加することで、団体間の交流も図った。

(1) 開催日

令和元年8月11日（日）8：30～17：00

(2) ツアー行程

市来串木野市大里地区にて「七夕踊」の見学→薩摩藩英国留学生記念館
→ちかび展示館

(3) 参加団体

5団体、28名（事務局、部会員含め合計42名）

広木虚無僧踊り保存会、下花棚棒踊り保存会、田上上区棒踊り保存会、
せばる隼人舞保存会、小池島廻り踊り保存会

【当日の様子】



6 市民アートギャラリーの活用

イベントの告知・報告展示やワークショップで制作した作品展示等を行った。



TSUNAGU 和のせかい報告展



みなと大通り公園親子スケッチ会作品展示