

文化芸術に関する市民意識調査

本市の第2期文化薫る地域の魅力づくりプラン等に基づく文化芸術の推進に向けた取組が進む中、市民の意識と実態がどのように変化してきているかを把握するとともに、令和3年度に行う文化芸術推進基本計画策定の基礎資料とするため、市民意識調査を実施し、報告書を作成する。

1 調査の概要

- (1) 調査区域 鹿児島市内全域
- (2) 調査対象 鹿児島市在住の16歳以上の市民3,000人
- (3) 抽出方法 鹿児島市住民基本台帳から無作為抽出
- (4) 調査方法 郵送による調査票の配付、郵送及びインターネットによる回収（無記名）
- (5) 調査時期 令和2年9月
- (6) 質問項目 約20問

2 スケジュール

- 令和2年7～8月 質問項目について協議（連絡調整会議、策定委員会）
- 9月 市民意識調査
- 11月 中間報告
- 2月 報告書

3 備考

四角囲いをしている設問番号は、平成28年度の第2期文化薫る地域の魅力づくりプラン策定の際に“まちかどコメンテーター”へアンケートを行った類似の項目です。

文化芸術に関する市民意識アンケート調査

【アンケートの目的】

文化芸術は、豊かな人間性を育み生活に潤いをもたらすと同時に、まちに活力を与え、その都市の個性となる、大変重要なものです。

本市においても、市民の皆様と一緒に文化芸術を体験する催しを行っているほか、ランチタイムコンサートや学校への芸術家の派遣など身近に文化芸術に触れ親しむことができるような取組を行っているところです。

このたび、市民の皆様の文化・芸術活動への関心、参加状況（観覧、鑑賞など）や、本市の取組の認知度などの現状を把握し、今後の事業推進の参考とするために、アンケートを実施しますので、ご協力をお願いいたします。

1 あなた自身のことについて

問①：あなたの性別を選択してください。（1つだけ）

1. 男
2. 女

問②：あなたの年代を選択してください。（1つだけ）

1. 10 歳代
2. 20 歳代
3. 30 歳代
4. 40 歳代
5. 50 歳代
6. 60 歳代
7. 70 歳代
8. 80 歳代
9. 90 歳以上

問③：あなたのお住まいの地域・地区の欄の番号に○をつけてください。（1つだけ）

地域・地区	町 丁 目 名
1 中央	名山町、平之町、東千石町、西千石町、中町、金生町、照国町、泉町、住吉町、堀江町、大黒町、呉服町、新町、船津町、城南町、松原町、南林寺町、甲突町、錦江町、新屋敷町、樋之口町、山之口町、千日町、加治屋町、中央町、上之園町、上荒田町
2 上町	坂元町、西坂元町、東坂元1～4丁目、清水町、祇園之洲町、鼓川町、池之上町、稲荷町、春日町、柳町、浜町、上竜尾町、下竜尾町、冷水町、長田町、大竜町、上本町、小川町、本港新町、易居町、山下町、城山町、玉里団地1～3丁目、若葉町、吉野町の一部（磯、花倉、三船、竜ヶ水及び平松）
3 鴨池	高麗町、荒田1～2丁目、与次郎1～2丁目、下荒田1～4丁目、天保山町、鴨池新町、鴨池1～2丁目、唐湊3～4丁目、郡元町、郡元1～3丁目、南郡元町、東郡元町、真砂町、真砂本町、三和町、南新町、日之出町、紫原1～6丁目、西紫原町、桜ヶ丘7～8丁目、宇宿1～9丁目、中央港新町、新栄町、向陽2丁目
4 城西	城山1～2丁目、新照院町、草牟田町、草牟田1～2丁目、玉里町、永吉1～3丁目、明和1～5丁目、原良町、原良1～7丁目、薬師1～2丁目、城西1～3丁目、鷹師1～2丁目、常盤町、常盤1～2丁目、西田1～3丁目
5 武・田上	武1～3丁目、唐湊1～2丁目、紫原7丁目、向陽1丁目、広木1～3丁目、田上町、田上1～8丁目、田上台1～4丁目、西別府町、武岡1～6丁目、西陵1～8丁目、小野町の一部（西之谷）
6 谷山北部	五ヶ別府町、星ヶ峯1～6丁目、皇徳寺台1～5丁目、山田町、中山町、中山1～2丁目、自由ヶ丘1～2丁目、桜ヶ丘1～6丁目、小原町、魚見町、東谷山1～7丁目、清和1～2丁目、希望ヶ丘町、小松原1～2丁目、東開町
7 谷山	西谷山1～4丁目、清和3～4丁目、上福元町、谷山中央1～8丁目、下福元町、慈眼寺町、和田1～3丁目、平川町、卸本町、南栄1～6丁目、七ッ島1～2丁目、谷山港1～3丁目、錦江台1～3丁目、坂之上1～8丁目、光山1～2丁目
8 伊敷	伊敷町、伊敷1～8丁目、伊敷台1～7丁目、西伊敷1～7丁目、千年1～2丁目、花野光ヶ丘1～2丁目、下伊敷町、下伊敷1～3丁目、小野町（西之谷を除く）、小野1～4丁目、犬迫町、小山田町、皆与志町
9 吉野	岡之原町、緑ヶ丘町、川上町、下田町、吉野町（磯、花倉、三船、竜ヶ水及び平松を除く）、吉野1～2丁目、大明丘1～3丁目
10 桜島	桜島赤水町、桜島赤生原町、桜島小池町、桜島西道町、桜島白浜町、桜島武町、桜島藤野町、桜島二俣町、桜島松浦町、桜島横山町、新島町、野尻町、持木町、東桜島町、古里町、有村町、黒神町、高免町
11 吉田	西佐多町、東佐多町、本城町、本名町、宮之浦町、牟礼岡1～3丁目
12 喜入	喜入瀬々串町、喜入中名町、喜入生見町、喜入前之浜町、喜入町、喜入一倉町
13 松元	石谷町、入佐町、上谷口町、直木町、春山町、福山町、松陽台町、四元町、平田町
14 郡山	花尾町、有屋田町、川田町、郡山町、郡山岳町、西俣町、東俣町、油須木町

2 文化芸術への興味・関心について

問④：興味・関心のある文化芸術の分野についてお答えください。(いくつでも)

1. 文学
2. 音楽（オペラ、オーケストラ、合唱、吹奏楽、邦楽等）
3. 音楽（ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲等）
4. 美術（絵画、彫刻、工芸、陶芸、書、写真等）
5. 演劇（現代演劇、人形劇、ミュージカル等）
6. 舞踊（日本舞踊、バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンス等）
7. 映画、漫画、アニメーション等
8. 伝統芸能（能、狂言、歌舞伎等）
9. 芸能（落語、漫談等）
10. 茶道、華道、書道など
11. 囲碁、将棋など
12. 史跡、歴史的建造物
13. 地域の民俗芸能
14. 祭り、地域の伝統行事など
15. その他（）
16. 興味・関心がない

3 文化芸術の鑑賞について

問⑤：過去1年間に、文化芸術を鑑賞されたことがありますか。(1つだけ)

1. 鑑賞した
2. 鑑賞していない

問⑧：問⑤で「2. 鑑賞していない」とお答えになった方にお尋ねします。文化芸術の鑑賞を難しくしている理由をお答えください。(いくつでも)

1. 時間的余裕がない、日程の都合が合わない
2. 文化芸術に関する興味がない
3. 身近に鑑賞する場所が少ない
4. 魅力的な催しがない
5. 必要な情報（内容・時間・場所・費用など）がない
6. 費用がかかる
7. その他（

)

問⑨：問⑤で「1. 鑑賞した」とお答えになった方（自宅や自宅以外で文化芸術を鑑賞された方）にお尋ねします。新型コロナウイルス感染症の影響により文化芸術を鑑賞する頻度に変化がありましたか。(1つだけ)

1. 減った
2. どちらかといえば減った
3. どちらかといえば増えた
4. 増えた
5. 変わらない

4 文化芸術活動について

問⑩：過去1年間に、音楽や美術、伝統芸能などの団体に所属したり、講座・教室に通ったり、個人的に取り組んだりするなどして、文化芸術に関する活動をしたことがありますか。あてはまる分野などをお答えください。(いくつでも)

1. 文学
2. 音楽（オペラ、オーケストラ、合唱、吹奏楽、邦楽等）
3. 音楽（ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲等）
4. 美術（絵画、彫刻、工芸、陶芸、書、写真等）
5. 演劇（現代演劇、人形劇、ミュージカル等）
6. 舞踊（日本舞踊、バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンス等）
7. 映画、漫画、アニメーション等
8. 伝統芸能（能、狂言、歌舞伎等）
9. 芸能（落語、漫談等）
10. 茶道、華道、書道など
11. 囲碁、将棋など
12. 史跡、歴史的建造物
13. 地域の民俗芸能
14. 祭り、地域の伝統行事など
15. その他（
16. 活動していない

)

問⑩：問⑩で「16. 活動していない」とお答えになった方にお尋ねします。文化芸術に関する活動を難しくしている理由をお答えください。（いくつでも）

1. 時間的余裕がない、日程の都合が合わない
2. 文化芸術に関する興味がない
3. 身近に活動する場所が少ない
4. 身近に参加したい活動がない
5. 必要な情報（内容・時間・場所・費用など）がない
6. 費用がかかる
7. その他（

）

問⑪：問⑩で1～15のうちいずれかにお答えになった方（文化芸術に関する活動をした方）にお尋ねします。新型コロナウイルス感染症の影響により活動する頻度に変化がありましたか。

（1つだけ）

1. 減った
2. どちらかといえば減った
3. どちらかといえば増えた
4. 増えた
5. 変わらない

5 文化芸術に関連する施設の利用について

問⑫：過去1年間に本市の文化芸術に関連する施設（下記参照）を利用したことがありますか。

（いくつでも）

1. 川商ホール（鹿児島市民文化ホール）
2. 谷山サザンホール
3. かごしま近代文学館・メルヘン館
4. 市立美術館
5. ふるさと考古歴史館
6. 市立図書館
7. サンエールかごしま
8. かごしま文化工芸村
9. その他（
10. 利用していない

）

問⑬：問⑫で「10. 利用していない」とお答えになった方にお尋ねします。文化施設を利用していない理由をお答えください。（いくつでも）

1. 時間的余裕がない、日程の都合が合わない
2. 文化芸術に関する興味がない
3. 近くに文化施設がない
4. 魅力的な催しがない
5. 必要な情報（内容・時間・場所・費用など）がない
6. 費用がかかる
7. その他（

）

6 文化芸術に関する情報の入手について

問⑩：日頃、文化芸術に関する情報をどのように入手していますか。(いくつでも)

1. テレビ・ラジオ
2. 新聞・雑誌・フリーペーパー・専門誌
3. チラシ・ポスター
4. パソコンからのホームページ・ブログ・SNS^(※)
5. スマートフォンからのホームページ・ブログ・SNS
6. 家族・友人・同僚からの口コミ
7. 市民のひろば
8. かごしま文化情報センター（KCIC）からの情報提供（ホームページ、SNS、メールマガジン）
9. その他（)

※SNS…Social Networking Service の略で、フェイスブックやツイッター、インスタグラムなど個人間のコミュニケーションを促進し、社会的なネットワークの構築を支援するインターネットを利用したサービスのこと。

問⑪：公演や展覧会等の文化芸術に関する情報は入手しやすいですか。(1つだけ)

1. そう思う
2. どちらかといえばそう思う
3. どちらかといえばそう思わない
4. そう思わない

7 文化的環境について

問⑫：本市の文化的環境（例えば、文化施設の整備状況、文化芸術に関する鑑賞の機会、創作に参加する機会など）に満足していますか。(1つだけ)

1. 満足している
2. どちらかといえば満足している
3. どちらかといえば満足していない
4. 満足していない
5. わからない

問⑬：問⑫で「1. 満足している」「2. どちらかといえば満足している」とお答えになった方にお尋ねします。本市の文化的環境について満足しているところはどこですか。(いくつでも)

1. 市民（団体・サークルを含む）の文化芸術活動が多い
2. 文化芸術を鑑賞する機会が多い
3. 文化芸術活動についての情報が集めやすい
4. 美術館やホール等文化施設が充実している
5. 地域伝統芸能が保存・継承されている
6. その他（)

問⑱：問⑰で「3. どちらかといえば満足していない」「4. 満足していない」とお答えになった方にお尋ねします。本市の文化的環境について満足していないところはどこですか。(いくつでも)

1. 市民(団体・サークルを含む)の文化芸術の催しが少ない
2. 文化芸術を鑑賞する機会が少ない
3. 文化芸術活動についての情報が集めにくい
4. 文化施設の魅力が少ない
5. 地域伝統芸能が保存・継承されていない
6. その他()

8 鹿児島市の取組について

問⑳：本市では、平成28年に「第2期文化薫る地域の魅力づくりプラン」を策定し、「美術」「音楽」「地域伝統芸能」の分野を中心に文化振興を通じた元気な地域づくり・人づくりを進めているほか、文化芸術に関する様々な事業を実施していますが、これらの取組(下記参照)について知っていますか。(いくつでも)

1. 音楽とあかりと伝統芸能のイベント「音とあかりの散歩道」
2. 体験型のアートイベント「げいじゅつ たいけん! かんまちあ」
3. 伝統文化に触れるイベント「TSUNAGU 和のせかい～ふれてみよう日本のこころ～」
4. 文化芸術団体との共催による「市民文化祭」
5. 小中学校への芸術家派遣や演劇等の鑑賞機会の提供
6. 若手の芸術家を表彰する「春の新人賞」
7. 文化芸術活動を支援する「文化芸術活動活性化補助金」
8. 市内の地域伝統芸能を披露する「鹿児島市ふるさと芸能祭」
9. 毎週金曜日に市役所みなと大通り別館にて行う「ランチタイムコンサート」
10. 小中学校における鹿児島弁普及活動への支援
11. 文化情報の発信を行う「かごしま文化情報センター(KCIC)」
12. 市民の創作した美術作品を展示する「市民アートフェアかごしま」
13. 観光や地域のイベントにおける文化芸術団体の出演
14. アジア各国の異文化を体験する「アジア青少年芸術祭」
15. デザイナーやデザイン面での事業革新を支援する「かごしまデザインアワード」
16. その他()
17. 知らない

問㉑：問⑳の取組など本市の文化芸術に関する取組を通じて、心の豊かさを実感したり、まちへの愛着・誇りが醸成されるなど、まちの魅力が高まっていると感じますか。(1つだけ)

1. 感じる
2. どちらかといえば感じる
3. どちらかといえば感じない
4. 感じない
5. どちらともいえない

問⑳：本市において、文化芸術の振興が図られることにより社会にもたらされる効果としてどのようなことを期待しますか。(いくつでも)

1. 市民が生きる楽しみを見いだせる
2. 市民の創造性の向上
3. 地域に対する愛着や誇りの醸成
4. 子どもの心豊かな成長
5. 健康の増進（脳の活性化など）
6. 障害者や高齢者の活躍の場の創出
7. 地域社会の活性化
8. 国内外からの観光客の増加
9. まちのイメージの向上
10. 産業創出や事業革新による経済の活性化
11. 国際交流の促進
12. 特にない
13. その他（

）

問㉑：文化芸術を生かしたまちづくりを行うために、本市でどのような取組が必要であると考えますか。(いくつでも)

1. 文化芸術活動への資金的な支援
2. 伝統的な文化の保存と活用
3. 音楽祭、演劇祭、芸術祭などの大規模な文化芸術イベントの開催
4. 質の高い文化芸術活動家・団体の招聘
5. 文化芸術に関する情報提供の充実
6. 文化芸術活動を担う人材の育成
7. 市民等の文化意識の高揚
8. 市民（団体）・学校・民間企業等と連携・協力した事業の推進
9. 文化芸術を生かした政策（観光・まちづくり・国際交流・福祉・教育・産業）の展開
10. 文化施設の整備・充実
11. その他（

）

問㉒：現状のコロナ禍において、文化芸術を鑑賞したり、文化芸術活動を継続したりするためにはどのようなことが必要であると考えますか。(いくつでも)

1. 文化施設の感染症対策
2. 文化芸術団体への資金的な支援
3. 文化芸術イベントの分散化、小規模化
4. 屋外での文化芸術の鑑賞機会の充実
5. インターネット上での文化芸術の鑑賞機会の充実
6. その他（

）

9 その他

問㉓：本市の文化芸術について、どのようなことでも構いませんので、自由にご記入ください。