### 文化薫る地域の魅力づくり実行委員会 平成27年度の事業報告

# 1 「かごしま文化情報センター (KCIC)」の運営

鹿児島の文化情報を発信し、文化薫る地域の魅力づくりプランに基づく各種事業を、 実行委員会において市民協働で推進していくための活動拠点として、「かごしま文化情報 センター(KCIC)」の運営を行った。

# (1) 施設の名称

かごしま文化情報センター(KCIC)

# (2) 場所

市役所みなと大通り別館1階(市民アートギャラリー横)

# (3) 開所日・開所時間

(開所日)月・火・木・金・土(水曜日、日曜日及び年末年始は休み) (開所時間)10:00~18:00

# (4) 施設の機能

- ①文化情報の提供・発信
  - ・KCICホームページ (http://www.kcic.jp/) により、美術、音楽、地域伝統芸能の3分野に関する情報を掲載した。
  - ・フェイスブックやツイッターに情報を掲載し、タイムリーな文化情報の公開・発信を行った。
- ②プランの重点事業の準備作業、受付等の諸手続き
- ③実行委員、部会員、ボランティア等の情報交換等

# 【かごしま文化情報センター(KCIC)の様子】





# 2 電子書籍の発行、関連トークイベント、ワークショップ等の実施

- (1) アーティストシリーズ「フリツモ」(あいだだいや)
  - ①発刊記念トークイベント「灰と雪の生活」

日時:平成28年2月13日(土)14:00~15:30

会場:市民アートギャラリー

ゲスト:あいだだいや(アーティスト)

豊増 真也(大隅河川国道事務所 桜島砂防出張所長)

参加者数:20人





- ②電子書籍及びタブロイド紙の発行
  - ・電子書籍「フリツモ」(平成28年2月13日発行)
  - ・タブロイド紙 [Arts Crossing 05] (平成 27 年 12 月 28 日発行)





③展示「触れるフリツモ展覧会~灰/雪まみれの往復書簡~」

日程:平成28年2月13日(土)~3月12日(土)

会場:かごしま文化情報センター(KCIC)





# (2) 地域×アートシリーズ

古くから鹿児島市内に伝わる「唄」と「踊り」について、コンテンポラリーダンサーの手塚夏子氏とリサーチを行い、その内容を電子書籍として発行する。

①電子書籍「断片の脈動~現代に息づく伝統・民俗芸能」 (平成 28 年 3 月 24 日公開)

②コンテンポラリーダンサー・手塚夏子さんと行く「花尾神社 秋の大祭」

期日:平成27年9月23日(水)

場所:花尾神社(鹿児島市花尾町)

参加者数:22人





### (3) **KCICワークショップ**

一般参加者とアーティストとの共同作品制作

① リサーチプログラム (参加者数:計44人)

「わたしたちの地域辞典をつくるワークショップ」

【第1回】平成27年11月14日(土)14:00~16:00 エリア/みなと大通り公園周辺 (参加者数:2人)

【第2回】平成27年12月19日(土)14:00~16:00 エリア/みなと大通り公園周辺 (参加者数:10人)

【第3回】平成28年 1月30日(土)10:00~12:00 エリア/松元・石谷地区 (参加者数:22人)

【第4回】平成28年 2月 6日(土)10:00~12:30 エリア/桜島・赤水地区 (参加者数:10人)





# ② 制作プログラム

「みんなの古着でベンチカバーをつくるワークショップ」

期間:平成27年4月2日(木)~6月30日(火)

参加者数:計約50人





# ③ ゲストアーティストプログラム (参加者数:計21人)

# 【第1回】

日時:平成27年8月21日(金)10:30~12:30

講師:イフクキョウコ「街のかたちをみつけるパズルダンスワークショップ」

参加者数:6人

# 【第2回】

日時: 平成28年3月5日(土) 13:00~16:00

講師:大寺 聡「日常の風景をイラストにしよう」

参加者数:15人





#### (4) KCICアートマネジメントラボ

地域の文化イベントの担い手を育むため、県内外から講師を招き、地域独自の文化 イベントの制作手法などを学ぶ全8回のトークイベントやワークショップを開催 (参加者数:計199人)

第1回「混浴トーク~アートと社会の蜜な関わり」(平成27年6月20日(土)) 講師:山出淳也(NPO法人BEPPU PROJECT代表理事) (参加者数:50人)

第2回「身の丈アートプロジェクトのすすめ」(平成27年7月4日(土)) 講師:小山冴子(とんつーレコード)、原田真紀(ママとこどものアートじかんプロジェクト) (参加者数:13人)

第3回「点と点を結ぶ~アーツ前橋での取り組み」(平成27年7月18日(土)) 講師:小田久美子(アーツ前橋学芸員) (参加者数:20人)

第4回「これからのパブリックリレーションズ」(平成27年8月23日(日)) 講師: 兼松佳宏 (greenz. jp 編集長) (参加者数:22人)

第5回「文化政策、アートマネジメントの近年の潮流」(平成27年9月26日(土)) 講師:大澤寅雄(ニッセイ基礎研究所芸術文化プロジェクト室准主任研究員) (参加者数:22人)

第6回「教育普及(ミュージアムエデュケーション)ブートキャンプ」(平成27年10月8日(木)~12日(月)) 講師:会田大也(ミュージアムエデュケーター) (参加者数:22人)

第7回「価値を伝えるプロジェクト記録術」(平成27年11月21日(土)) 講師: 橋本 誠(アートプロデューサー/(一社)ノマドプロダクション 代表理事) (参加者数:15人)

第8回「やわらかい社会のために」(平成27年12月5日(土))

講師:藤浩志(美術家/十和田市現代美術館館長) (参加者数:35人) ワークショップ「こどもサポーター」(共催:鹿児島ユナイテッドFC、監修:会田大也)









### (5) KCICアニュアルレポートシリーズ

年間の事業をまとめた電子書籍 [KCIC アニュアル レポート 03] 及びタブロイド紙 [Arts Crossing 06] の発行及び展示



# (6) つい de サロン (参加者数:計 67人)

各分野の著名人が来鹿する機会に合わせて、当該著名人に登壇を依頼し、トークイベントを開催した。

【Vol.1】(「千年の一滴 だし しょうゆ」)

日 時: 平成27年4月25日(土)14:20~15:30

ゲスト:柴田昌平(映画監督)、今給黎秀作(鰹節作り職人)

聞き手:沢畑 亨(棚田食育士家元、愛林館 館長)

参加者数:32人

【Vol.2】(「そうなれば、きっと。」をかたちにする ~社会に寄り添うデザインを)

日 時:平成28年2月27日(土)15:00~16:30

ゲスト:中川たくま (プランニング・ディレクター/ブルームーンデザイン事務所)

聞き手:原田真紀(ママとこどものアートじかんプロジェクト/キュレーター)

参加者数:35人





# 3 まちなか展示の実施(うわさプロジェクト)

アーティスト・山本耕一郎氏による企画で、「まち」と「ひと」の魅力を、「うわさ」 を通じてより多くの人に発信し、地域活性化につなげるアートプロジェクトを展開した。

- (1) 天文館、アミュプラザ鹿児島、マルヤガーデンズ、山形屋での展開 実施期間:天文館 (We Love 天文館の11通り会)は6/12(金)~7/5(日) アミュプラザ・マルヤガーデンズ・山形屋は6/13(土)~6/30(火)
  - ・店舗や店員等のうわさバッジを店舗前などに配置。
  - ・営業中には店員がうわさバッジを着用し、希望する来客にもうわさバッジを配付。
  - ・うわさおみくじを設置するとともに、各所に告知用のぼり旗を設置。
  - ・3 館(アミュ、マルヤ、山形屋)では、うわさの書かれた吹き出し型のカッティングシートを店内各所に掲示。





(2) 市電を活用した展開 (実施期間 6/12 (金) ~7/5 (日))

「うわさのうわさ号」の運行

(ユートラムⅡ7003号「車内ジャック広告」を活用し、うわさバッジを付けた市民の笑顔の写真を車内に張り巡らせ、まちのひとの笑顔を載せて運行。)





### 4 音楽フランチャイズ制度、まちなか音楽ステージ

音楽活動を行う演奏団体に練習場所を提供するとともに、市民と演奏家が音楽を通して身近に交流するための機会を提供した。

### (1) 市民文化ホール等活動拠点団体の支援

- ・市民文化ホール、谷山サザンホール、市民アートギャラリーの各施設において、リ ハーサル室等の空き時間を練習場所として提供。
- ・練習の成果を無料公演やワークショップ等を通じて市民に還元。

# 第5期(平成27年4月~平成27年7月)

場所	団体名	シ゛ャンル
市民文化ホール	チアフルブラス	吹奏楽
谷山サザンホール	フロイデ	ピアノ
市民アートキ゛ャラリー	MUSA(みゆーず)	合唱

# 第6期(平成27年8月~平成27年11月)

場所	団体名	ジャンル
市民文化ホール	鹿児島ニューラインフィルハーモニーオーケストラ	管弦楽
谷山サザンホール	Armonioso吹奏楽団	吹奏楽
市民アートキ゛ャラリー	鹿児島国際大学音楽学科2期卒業生	クラシック

# 第7期(平成27年12月~平成28年3月)

場所	団体名	ジャンル
市民文化ホール	My Favorite Sax Band	サクソフォーンオーケストラ
谷山サザンホール	上床直人&有薗利彦	クラシック
市民アートキ゛ャラリー	川崎聖子と室屋朋子	現代音楽(ピアノ・フルート)

### (2) まちなか音楽ステージ

① 目時

平成28年3月19日(土)13:30~15:30

② 場所

鹿児島中央駅前広場(若き薩摩の群像前)

③ 内容

牟礼岡天空太鼓、武小学校金管バンド、鹿児島中央高等学校音楽部、 鹿児島大学ジャズバンド部「Cherry Island Jazz Orchestra」

④ 来場者数 約700人

### 5 音楽とあかりと伝統芸能のイベント「音とあかりの散歩道」の開催

鹿児島の歴史・景観を感じられる場所を活かし、音楽、伝統芸能、美術の各分野の要素を盛り込んだ市民参加型のイベント「音とあかりの散歩道」を実施し、多くの人に鹿児島の景観・文化を体感する機会を提供した。

### (1) 日時

平成27年10月17日(土)17:00~20:30

#### (2) 場所

市立美術館前庭、かごしま近代文学館・メルヘン館中庭、探勝園、照国公園

### (3) 主な内容

①音楽の演奏及び地域伝統芸能の披露(26の団体及び個人)

#### 【鹿児島市立美術館前庭】

名山小学校金管バンド、鹿児島国際大学児童学科中村ゼミ(トーンチャイム)、ヒロ日高&アロハワイキキ・リリレフア(ハワイアン)、Y・Gクワイヤ(ゴスペル)、duboi (original pop)、筝曲コンモート(筝)、L'allure (木管五重奏)、Prunus (コーラス)、ユーフォニアムアンサンブル リフレクションズ

### 【かごしま近代文学館・メルヘン館中庭】

みつば (アカペラ)、坂元めぐみ・川畑佳子 (ハープ・フルート)、少年ラヂオ (アコースティック)、谷口征夫・濵田真理子 (オペラ)、三好恵子 (ピアノ弾き語り)

### 【探勝園】

好好二胡(二胡)、le vent (島唄)、elegant+bob (サクソフォン・キーボード) 本藏理恵・村尾智美 (筝・フルート)、Crescent (アカペラ)

### 【照国公園】

ブルーバード (大正琴・ドラム・トロンボーン)、レイール・ノーツ (ゴスペル)、 ビタースウィートシスターズ with ハウオリーズ・ケルン and ブラッキー (ハワイ アン)、前之浜チョイのチョイの踊り保存会 (伝統芸能)、木下賢也&madoka (打 楽器と踊り)、美女と野獣 (ポップス)、じょい&JOY (ゴスペル)

②あかりの制作及び作品展示

#### 【探勝園】

根本修平+第一工業大学根本研究室「かぶる灯り」、 松陽高等学校美術科1年「あかりオブジェ」

# 【照国公園】

鹿児島大学教育学部美術専修有志「紙風船や綿を使ったあかり」

# 【市立美術館前庭】

湧水町+霧島アートの森「ねぶたオブジェ」

# 【MBC学園前】

いけばな(華道 草月流・暮らしの花工房・フラワーギフトアレンジ(たわわタウン谷山校)・華道 池坊)、灯ろう等(楽しい切り絵、愉しい墨彩画、絵手紙)

# 【会場周辺】

城山町二の丸あいご会・鶴丸城二の丸通り会・「音とあかりの散歩道 2015」出演者「灯ろう」、かごしま文化情報センター (KCIC) アートディビジョン「影の映像作品の上映」

※本年度はイベント当日に鶴丸城二の丸通り会の10店舗で特典付サービスを実施。

# (4) 来場者数 約2,500人



美術館前庭の音楽演奏



近代文学館・メルヘン館中庭の音楽演奏



照国公園での郷土芸能披露



探勝園の音楽演奏



探勝園でのあかり (第一工業大学)



探勝園でのあかり (松陽高等学校美術科1年)



照国公園でのあかり (鹿児島大学教育学部美術専修有志)



美術館前庭でのあかり 湧水町+霧島アートの森「ねぶたオブジェ」



MBC学園前の作品展示



城山町二の丸あいご会 作成あかり



鶴丸城二の丸通り会 店舗前のあかり



会場周辺での作品展示 かごしま文化情報センター (KCIC)アートディビジョン 「影の映像作品の上映」

# 6 地域での音楽と民俗芸能のイベント

地域の魅力の再発見と地域間交流、地域の活性化につなげるため、音楽と民俗芸能のイベントを実施した。

# (1) 2015 ふるさとコンサート in 桜島

- ①目時 平成27年10月24日(土)17:30~20:00
- ②場所 桜峰小学校体育館
- ③内容

トーンチャイム演奏 (黒神小・中学校)、受け継ぐ先人の教え (暗唱) (東桜島小学校 5~6 年生)、金管バンド (桜洲小学校金管バンド)、ダンスと器楽 (桜峰小学校全校児童)、吹奏楽 (桜島中学校吹奏楽部)、東桜島・島廻り節保存会、松浦鎌踊り保存会、小池島廻り踊り保存会、広木虚無僧踊り保存会、桜島火の島太鼓

### 【ゲスト出演】

松本圭使 JAZZ QUARTET

### ④協力

桜峰校区公民館運営審議会、マグマレンジャー、(有) 敬天水産

⑤来場者数 約500人



トーンチャイム演奏 (黒神小・中学校)



松浦鎌踊り



下駄タップ (桜峰小学校)



東桜島・島廻り節

# 7 伝統芸能伝承サマーキャンプの開催

郷土芸能保存団体間の交流・親睦を図り、伝統芸能の伝承と演技レベルの向上につな げるため、地域伝統芸能の継承者である児童や指導者等を主な対象として、地域伝統芸 能に関する研修等を行った。

# (1) 開催日

平成27年8月1日(土)~2日(日)

### (2) 開催場所

県立青少年研修センター

### (3) 参加団体

4 団体

(吉水棒踊り保存会、川上棒踊り保存会、帯迫棒踊り保存会、野頭銭太鼓保存会)

### (4) 参加者

- ・各保存会の児童(小学生28人)
- ・各保存会の代表者、指導者等(19人)
- ・文化薫る地域の魅力づくり実行委員会関係者(16人)

### (5) 内容

基本動作と郷土芸能記録映像視聴、レクリエーション(プラホビー等)、旧集成館周辺散策など



出会いのつどい



レクリエーション



基本動作に関する研修



旧集成館周辺散策 (仙巌園)

# 8 かごしま伝統芸能ネットワーク会議の開催

地域伝統芸能の保存・伝承に資するため、保存団体による意見交換等を行った。また、 各郷土芸能保存団体及び個人功労者へ感謝状を贈呈した。(感謝状贈呈:H27~)

- (1) 日時 平成27年5月30日(土) 16:00~20:00
- (2) 場所 ホテル満秀
- (3) 内容 ①各郷土芸能保存団体及び個人功労者への感謝状の贈呈
  - ②実行委員会の26年度事業報告及び27年度事業計画
  - ③伝統芸能伝承サマーキャンプの件
  - ④本年度の郷土芸能出演依頼予定の催物について
  - ⑤各保存団体の取組状況等に関する意見交換(終了後懇親会)
  - ※ブロック別会議を6月30日に喜入、2月19日に郡山で行った。









# 9 かごしまの民俗芸能ハンドブック及び紹介映像の作成

鹿児島市内にある民俗芸能について、概要を紹介するハンドブック及び映像を作成。 ハンドブック及び映像では、代表的なものあるいは特徴的なものを写真又は映像と合わ せて紹介。

# (1) かごしまの民俗芸能 (ハンドブック)

- ・B6 サイズ、30 ページ程度で構成。
- ・公民館等に配付し、地域の魅力の再発見につなげるとともに、県内外の観光施設や 図書館等にも配付し、鹿児島の魅力を情報発信する。

# (2) かごしまの民俗芸能 (紹介映像)

・観光案内所等で活用する。



