

第1号議案

文化薫る地域の魅力づくり実行委員会 平成28年度の事業報告

1 「かごしま文化情報センター（KCIC）」の運営

鹿児島県の文化情報を発信し、文化薫る地域の魅力づくりプランに基づく各種事業を、実行委員会において市民協働で推進していくための活動拠点として、「かごしま文化情報センター（KCIC）」の運営を行った。

(1) 施設の名称

かごしま文化情報センター（KCIC）

(2) 場所

市役所みなと大通り別館1階（市民アートギャラリー横）

(3) 開所日・開所時間

（開所日）月・火・木・金・土（水曜日、日曜日及び年末年始は休み）

（開所時間）10:00～18:00

(4) 施設の機能

①文化情報の提供・発信

- ・KCICホームページ（<http://www.kcic.jp/>）により、美術、音楽、地域伝統芸能の3分野に関する情報を掲載した。
- ・フェイスブックやツイッター、インスタグラムに情報を掲載し、タイムリーな文化情報の公開・発信を行った。

②プランの重点事業の準備作業、受付等の諸手続き

③実行委員、部会員、ボランティア等の情報交換等

【かごしま文化情報センター（KCIC）の様子】



2 電子書籍の発行、ワークショップ・トークイベント等の開催

(1) アーティストシリーズ

①「動き、流れる建築の形」辻 琢磨（建築家）

市民との長期ワークショップを通じた活動の記録とそこから見えて来た新たな建築観

公開日：平成29年3月27日

※KCIC アートマネジメントラボ長期ワークショップと関連企画

「モノセレモニーズ」

説明会：平成28年9月22日（木・祝）

ワークショップ期間：平成28年11月23日（水・祝）～27日（日）

展示：平成28年11月27日（日）～12月20日（火）

会場：かごしま文化情報センター（KCIC）参加者数：9人（説明会 30人）



②ドローイング作品展示（①の長期ワークショップのために描いた作品を展示）

期間：平成29年3月7日（火）～29日（月）

会場：かごしま文化情報センター



展示の様子（左）、NHKによる取材（右 3/27 放送）

(2) 地域×アートシリーズ

①「未来のまつり、今日のまつり」上映会 の開催

日時：平成28年6月18日（土） 14:00～16:00

会場：市民アートギャラリー

ナビゲーター：手塚 夏子（振付家／ダンサー）

参加者数：29人



②うたと踊りをつくるワークショップの開催

期間：平成28年7月～10月（計4回）

会場：かごしま文化情報センター（KCIC）、市民アートギャラリー

ナビゲーター：手塚 夏子（振付家／ダンサー）

参加者数：延べ35人



③「いつの間にか音頭」発表

日時：平成28年11月3日（木・祝） 11：00～16：30

会場：市民アートギャラリー

ナビゲーター：手塚 夏子（振付家／ダンサー）

参加者数：174人（踊り参加者：40人、見学者：70人、
仮面をつくるWS参加者：64人）



④電子書籍の発行

『「いつの間にか音頭」～わたしたちのうた、わたしたちの踊りをつくる
プロジェクト』（平成28年12月28日発行）



(3) K C I Cワークショップ

①ゲストアーティストプログラム（参加者数：計162人）

（こども向けワークショップ 全6プログラム）

・Aプログラム 「いっしょにでっかい絵をかこうよ」

日時：平成28年8月27日（土）10：30～12：00

対象：2歳～小学3年生とその保護者

講師：木浦 奈津子（画家）

会場：市民アートギャラリー

参加者数：29人（こども：17人、おとな：12人）

・Bプログラム 「ねんどとあそぼ」

日時：平成28年9月24日（土）10：30～11：30

対象：2歳～未就学児とその保護者

講師：田原迫 華（彫刻家）

会場：市民アートギャラリー

参加者数：31人（こども：14人、おとな：17人）

・Cプログラム 「大きな塔をつくろう」

日時：平成28年9月24日（土）14：00～16：00

対象：小学生（3年生以下は保護者同伴）

講師：田原迫 華（彫刻家）

会場：市民アートギャラリー

参加者数：12人

・Dプログラム「じぶんの“すみか”をつくろう」

日時：平成28年11月5日（土）13：30～17：00

対象：小学生（3年生以下は保護者同伴）

講師：根本 修平（建築家）

会場：市民アートギャラリー

参加者数：72人（こども：35人、おとな：37人）

・ Eプログラム「カメラでうつす、自分のすがた」

日時：平成29年1月21日（土） 14：00～16：00

対象：小学4年生～6年生

講師：下 蘭 詠子（写真家）

会場：かごしま文化情報センター

参加者数：8人

・ Fプログラム「デザインの話と、ポスターづくり」

日時：平成29年2月18日（土） 10：30～15：30

対象：小学5年生～6年生

講師：久保 雄太（デザイナー）

会場：かごしま文化情報センター

参加者数：10人



②制作プログラム（参加者数：計127人）

・「背中合わせの風景を交換するワークショップ」

日時：平成28年7月9日（土） 14：00～16：00

会場：市民アートギャラリー（撮影は戸外）

講師：平川 渚（KCICスタッフ／アーティスト）

参加者数：56人



・「仮面をつくるワークショップ」

日時：平成28年10月28日（金）18：00～21：00

会場：天文館公園「かごしま仮面祭」イベント内ブース

講師：仮面夫婦プロジェクト

参加者数：71人（こども26人、おとな45人）



③出張ワークショップ（参加者数：累計32人）

（リサーチプログラム 全2回）

「わたしたちの地域辞典をつくるワークショップ」

・伊敷ニュータウン編

日時：平成29年2月4日（土）

エリア：伊敷ニュータウン

講師：平川 渚（K C I Cスタッフ／アーティスト）

参加者数：15人



・桜島・古里編

日時：平成29年2月5日（日）

第1部 10:00～11:30（地域散策、写真撮影、写真とタイトル発表）

第2部 12:00～13:30（写真を使ったマップ作り）

エリア：桜島・古里地域

講師：第1部 平川 渚（KCICスタッフ／アーティスト）

第2部 久木田 智美（NPO法人桜島ミュージアム）

参加者数：17人

その他：桜島・錦江湾ジオパーク推進協議会と共催



(4) KCICアートマネジメントラボ

①スポーツ、観光、防災など社会を構成する様々なテーマから6つ選びそれらと芸術文化がかかわることで、広がる可能性を模索する全6回の講座

（参加者数：累計166人）

～〇〇×アートをテーマに 全6回～

Session1 スポーツ×アート

「これからの地域とスポーツ文化～2020年へのブループリント～」

日時：平成28年7月23日（土）14:00～16:00

ゲスト：宇野 常寛（評論家／批評誌「PLANETS」編集長）

会場：市民アートギャラリー

参加人数：45人

Session2 観光×アート

「湯上りトーク・ビジョン2030～アートは観光にとっておいしい蜜?～」

日時：平成28年8月6日（土）14：00～16：00

ゲスト：山出 淳也（NPO法人BEPPU PROJECT 代表理事／
アーティスト）

会場；市民アートギャラリー

参加人数：39人

Session3 企業×アート

「創造経済への転換」

日時：平成28年9月6日（土）18：30～20：30

ゲスト：加藤 種男（公益社団法人企業メセナ協議会 専務理事）

参加人数：26人



Session4 建築×アート

「モノセレモニーズ」

ゲスト：辻 琢磨（建築家／403architecture[dajiba]）

会田 大也（ミュージアムエデュケーター）

説明会日時：平成28年9月22日（火・祝）14：00～16：00

参加人数：12人

ワークショップ日時：平成28年9月～11月

参加者：19人（制作9人 / 素材提供10人） 参加施設：6箇所

会場：かごしま文化情報センター（KCIC）

※「電子書籍の発行、ワークショップ・トークイベント等の開催」の
「モノセレモニーズ」を参照



（まちなかでの展示風景）



Session5 防災×アート

「モシモをイツモにカエル、アーツ」

日時：平成28年12月2日（金）18：30～20：30

ゲスト：永田 宏和（NPO法人プラス・アーツ 理事長）

会場：市民アートギャラリー

参加人数：22人

Session6 政策×アート

「これからのアートマネジメント～2020年、その先に向けて～」

日時：平成28年12月13日（火）18：30～20：30

ゲスト：大澤 寅雄（ニッセイ基礎研究所芸術文化プロジェクト室）

会場；市民アートギャラリー

参加人数：22人



②電子書籍とアーカイブサイトの発行

「アートマネジメントラボ2016」（平成29年3月25日発行）

(5) ついでサロン

「2つの視点から生まれる建築」

日時：平成28年7月9日（土）16：00～18：00

ゲスト：宇都 博徳・米永 優子（サウルス建築設計事務所）

参加者数：66人

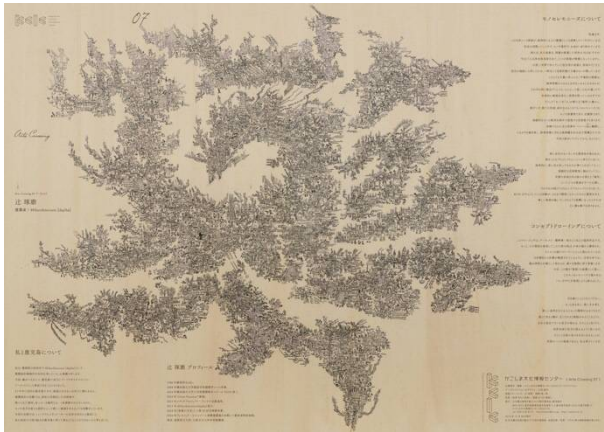
3 文化情報の発信

(1) K C I C タブロイドの発行等

市民とアーティスト協働のプロジェクトを通してアーティストが作成する

[Arts Crossing 07]と年間の事業をまとめた電子書籍 [Arts Crossing 08

K C I C アニュアル レポート04] の発行



(左) Arts Crossing0 7

Arts Crossing0 8 (下)



その他、ホームページやフェイスブック等様々な媒体を使い、鹿児島県の文化情報を広く発信している。

(2)文化スポット情報「かごしまアートナビ」の活用

①「かごしまアートナビ」の情報更新及び紙版の発行

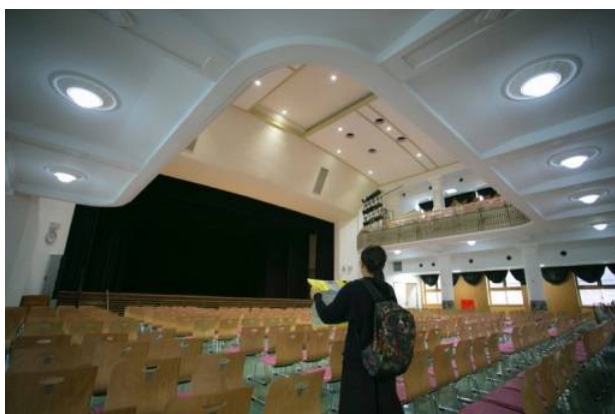
②「かごしまアートナビ」の活用

・「オープンハウスカゴシマ2016」の開催

かごしまアートナビで紹介されている建築物をはじめとする市内の近現代建築45箇所を公開した。

日時：平成28年12月3日（土）、4日（日）10：00～16：00

観覧者数：約700人 ※アンケート回収によるカウント



鹿児島中央公民館

4 音楽フランチャイズ制度、まちなか音楽ステージ

音楽活動を行う演奏団体等に練習場所を提供するとともに、市民と演奏家が音楽を通して身近に交流するための機会を提供した。

(1) 市民文化ホール等活動拠点団体の支援

- ・市民文化ホール、谷山サザンホール、市民アートギャラリーの各施設において、リハーサル室等の空き時間を練習場所として提供。
- ・練習の成果を無料公演やワークショップ等を通じて市民に還元。

第8期(平成28年4月～平成28年7月)			
場所	団体名	ジャンル	公演日
市民文化ホール	ビッグバンド・シーガルズ	ジャズ	平成28年9月10日
谷山サザンホール	ウインドアンサンブルDOS	吹奏楽	平成28年5月7日
市民アートギャラリー	ピアノトリオ・クレフ	クラシック・ポピュラー	平成28年11月19日
第9期(平成28年8月～平成28年11月)			
場所	団体名	ジャンル	公演日
市民文化ホール	プロコ・ウルパナ・カゴシマ	サンバ	平成28年10月23日
谷山サザンホール	「劇団『夢飛行プロジェクト』」	舞踊劇	-
市民アートギャラリー	L'allure(ラリュー)	クラシック	平成29年1月22日
第10期(平成28年12月～平成29年3月)※谷山サザンホールは休館中のため使用不可			
場所	団体名	ジャンル	公演日
市民文化ホール	鹿児島クラリネットフィルハーモニー	クラリネット	-
市民アートギャラリー	SANIKARAMA	アフリカンダンス	平成29年1月15日他1回

(2) まちなか音楽ステージ

① 日時

平成29年3月20日(月・祝) 13:30～15:30※雨天中止

② 場所

鹿児島中央駅前広場(若き薩摩の群像前)

③ 出演

樹人太鼓(鹿児島高等学校和太鼓同好会)、鹿児島県立松陽高等学校音楽部

鹿児島実業高等学校吹奏楽部、鹿児島県立甲南高等学校吹奏楽部

5 音楽とあかりと伝統芸能のイベント

(1) 「音とあかりの散歩道」について

① 日時

平成28年10月15日(土) ※雨天中止

② 本年度の取り組み概要

- ・34の団体及び個人が音楽の演奏及び地域伝統芸能の披露の予定だった。
- ・あかりの制作及び作品展示(本年度新たに鹿児島市竹工芸振興組合の参加)
- ・新たな取り組みとして、学生委員の提案による「熊本震災復興への祈り」の和紙灯りの作成の取り組みや「フォトコンテスト」の開催を予定していた。
- ・町内会、通り会との協力により、イベント当日だけではなくイベント開催1週間前より、通り会11店舗で特典付サービスを実施。

(2) 「晩秋の夢灯り」の開催について

この催しは、10月15日(土)実施予定の「音とあかりの散歩道」が雨天中止となったため、当日展示予定だった松陽高校美術科生徒による和灯り(日本画を施した行灯・^{あんどん}和傘オブジェ)や鹿児島市竹工芸振興組合の竹灯籠の灯り作品を展示を行った。

① 日時

平成28年11月12日(土) 午後5時30分～8時30分

平成28年11月13日(日) 午後5時30分～7時00分

② 場所

鹿児島市立美術館前庭(芝生広場)

③ 来場者数

約600人

(和灯り制作) 県立松陽高等学校美術科生 (竹灯り制作) 鹿児島市竹工芸振興組合





6 地域での音楽と民俗芸能のイベント

地域の魅力の再発見と地域間交流、地域の活性化につなげるため、音楽と民俗芸能のイベントを実施した。

(1) 2016ふるさとコンサート in 皆与志

①日時 平成28年12月3日（土）17時30分～20時00分

②場所 皆与志小学校体育館

③内容

合唱（皆与志小学校全校児童）、歌&遊戯（皆与志幼稚園園児・父母）、エイサー（河頭中学校エイサー隊）、棒踊り（皆与志小学校4年～6年生児童）・（皆房棒踊り保存会）・（皆与志上町内会有志）、正月行事（来訪神行事）「かせだうち」（皆与志町上町内会）、民俗芸能（正調おはら節保存会）、和太鼓（みなよし太鼓）

【ゲスト出演】

鹿児島県警察音楽隊

④協力

皆与志校区コミュニティ協議会、JA かごしま中央 皆与志支店

⑤来場者数 約500人

合唱（皆与志小学校全校児童）



鹿児島県警察音楽隊



棒踊り（皆与志上町内会有志）



会場設営の様子



7 伝統芸能伝承サマーキャンプの開催

郷土芸能保存団体間の交流・親睦を図り、伝統芸能の伝承と演技レベルの向上につなげるため、地域伝統芸能の継承者である児童や指導者等を主な対象として、地域伝統芸能に関する研修等を行った。

(1) 開催日

平成28年7月30日(土)～31日(日)

(2) 開催場所

県立青少年研修センター

(3) 参加団体

7団体 (川上棒踊り保存会、帯迫棒踊り保存会、野頭銭太鼓保存会、田上上区棒踊り保存会、大平獅子舞踊り保存会、花尾太鼓踊保存会下花棚棒踊り保存会、) ※下野敏見氏(元鹿児島大学教授)特別講義参加 5団体

(4) 参加者

- ・各保存会の児童(小学生31人)(前年度28人)
- ・各保存会の代表者、指導者等(24人)(前年度19人) ※別途講義のみ 16名
- ・文化薫る地域の魅力づくり実行委員会関係者(19人)(前年度16人)

(5) 内容

下野先生による講話、各団体による民俗芸能披露、所外活動(維新ふるさと館)等



始まりのつどい



下野氏による講話



各団体による民俗芸能披露



所外活動(維新ふるさと館)

8 かごしま伝統芸能ネットワーク会議の開催

地域伝統芸能の保存・伝承に資するため、保存団体による意見交換等を行った。

- (1) 日 時 平成28年5月28日(土) 15時～17時
- (2) 場 所 アクアガーデンホテル福丸
- (3) 参加団体 25団体
- (4) 参加者数 53人

