

第1号議案

文化薫る地域の魅力づくり実行委員会 平成29年度の事業報告

1 「かごしま文化情報センター（KCIC）」の運営

「第2期文化薫る地域の魅力づくりプラン」に基づく各種事業に関する情報や、市内外から幅広く収集した文化情報を、効果的に発信する文化情報の発信拠点として「かごしま文化情報センター（KCIC）」の運営を行った。

(1) 施設の名称

かごしま文化情報センター（KCIC）

(2) 場所

市役所みなと大通り別館1階（市民アートギャラリー横）

(3) 開所日・開所時間

（開所日）～6月30日 月曜日～土曜日（水曜日、日曜日及び年末年始は休み）

7月1日～ 月曜日～金曜日（土曜日、日曜日及び年末年始は休み）

（開所時間）10:00～18:00

(4) 施設の機能

①文化情報の提供・発信

- ・KCICホームページ（<http://www.kcic.jp/>）に、美術、音楽、地域伝統芸能に他の分野も加えた情報を掲載した。
- ・フェイスブックやツイッター、インスタグラムに情報を掲載し、タイムリーな文化情報の提供・発信を行った。
- ・ホームページ上の文化スポット情報「かごしまアートナビ」の情報更新を定期的に行うとともに、紙版の「かごしまアートナビ」を年6回発行し、文化施設やホテル等に配置して情報提供を行った。
- ・イベント等も関連チラシやフライヤー等により、情報提供を行った。

②プランの重点事業の準備作業、受付等の諸手続きの実施

③実行委員、部会員の情報交換等

(5) ホームページ閲覧数

- ・セッション数 31, 435回（平成30年2月末）

【かごしま文化情報センター（KCIC）の様子】





2 まちなか音楽ステージ（前年度延期分）

誰もがまちなかで身近に音楽に親しむことや、音楽を通したにぎわいづくりの一環として、まちなか音楽ステージを開催した。

平成28年度の事業として、当初は29年3月に予定していたが天候不良で中止となったため5月に延期して実施した。和太鼓や吹奏楽等の演奏のほか、明治維新150周年にちなみ「西郷どん」とカルメンによるオペラも披露された。

(1) 日時

平成29年5月20日（土）14：00～16：00

(2) 場所

鹿児島中央駅前広場（若き薩摩の群像前）

(3) 出演

樹人太鼓（鹿児島高等学校和太鼓同好会）、鹿児島県立松陽高等学校音楽部
鹿児島実業高等学校吹奏楽部、鹿児島県立甲南高等学校吹奏楽部

(4) 来場者

約700人



鹿児島高等学校和太鼓同好会 樹人太鼓



鹿児島実業高等学校吹奏楽部



鹿児島県立松陽高等学校音楽部



鹿児島県立甲南高等学校吹奏楽部

3 音楽とあかりと伝統芸能のイベント 「音とあかりの散歩道」

鹿児島の歴史、景観を感じられる場所を活かし、音楽、伝統芸能、美術の各分野の要素を盛り込んだ市民参加型のイベントを実施した。当初は10月14日（土）に実施を予定していたが雨天中止となったため、日程を延期し規模を縮小して開催した。

(1) 日時

平成29年11月18日（土）17:00～20:00

(2) 場所

鹿児島市立美術館前庭、照国公園、探勝園

(3) 来場者数

約1,500人

(4) 本年度の取り組み概要

- ・16組の団体及び個人が音楽の演奏及び地域伝統芸能を披露。
- ・景観を生かしたあかりの演出。（大学・高校、地域の方々によるあかり展示）
- ・新たな取り組みとして、市内4高校（甲南、明桜館、玉龍中・高、鹿児島女子）美術部の合同によるあかりの制作・展示を行い（探勝園）、また美術館会場では、会場全体をあかりと音楽で演出する「光と音のファンタジー」ショー（10分間）を実施した。
- ・プレイベントとして10月11日と13日に会場近隣のホテルや店舗の協力により5か所（「NOEL」、ホテル「吹上荘」、自家焙煎珈琲「ブタペンギン」、「作楽」、「天ぷら楽楽亭」）でミニコンサートを実施した。来場者約150人

※当イベントの企画運営は、市内の6つの大学・短大（鹿児島大学、鹿児島国際大学、志学館大学、鹿児島県立短期大学、鹿児島純心女子短期大学、鹿児島女子短期大学）の学生が行った。



会場周辺の通りに和紙あかりや竹灯籠を展示



鹿児島市立美術館前庭での音楽ステージ



錦江湾と桜島をテーマにしたあかり(探勝園)



和傘のオブジェ、竹灯籠(鹿児島市立美術館前庭)



明治維新 150 周年をテーマにしたあかり
(鹿児島市立美術館前庭)



「音楽の魅力に誘われて集まった光の繭たちは
輝く」と題したあかり(照国公園)



プレイベント(吹上荘)



照国公園ステージ

4 地域での音楽と民俗芸能のイベント

ふるさとコンサート in 郡山（同時開催：第13回郡山ふるさとまつり）

地域の魅力の再発見と地域間交流、地域の活性化につなげるため、地域での音楽と民俗芸能のイベントを実施した。

(1) 日時

平成29年12月3日（日）12:50～15:00

(2) 場所

郡山体育館

(3) 出演

合奏・合唱（郡山小学校4年生）、竹太鼓（南方小学校4・5・6年生）、
太平獅子舞踊り保存会、西上太鼓踊り保存会、西俣八丁杵踊り保存会

【ゲスト】ジャズ（浜崎航 With 松本圭使 TRIO）

(4) 来場者数

約600人



郡山小学校4年生



南方小学校4・5・6年生



西俣八丁杵踊り保存会



浜崎航 With 松本圭使 TRIO

5 セミナー・ワークショップ事業・アウトリーチ事業（新規）

(1) 小中高生による駅前広場での合同パフォーマンス（アウトリーチ事業）

「まちなか音楽ステージ」

文化活動を通じて青少年の健全な育成を促進し、市民や観光客が若さと輝きにあふれる文化に気軽に触れ親しむ機会の創出と音楽等を通じたにぎわいづくりの一環として、多くの市民等が行き交う鹿児島中央駅前において、音楽や美術、書道、演劇などの文化活動を行う地元の小中高校生が合同でパフォーマンスを行った。

①開催日

平成30年3月24日（土）

②実施場所

鹿児島中央駅東口駅前広場（若き薩摩の群像前）

③出演

武小学校金管バンド、桜丘中学校吹奏楽部、鹿児島女子高等学校音楽部・箏曲部、鹿児島中央高等学校音楽部、鹿児島大学書道部（書道パフォーマンス）

④来場者数

約700人



鹿児島大学書道部（書道パフォーマンス）



小中高校生合同パフォーマンス

（2）キッズ・ジュニア向けアートワークショップ（セミナー・ワークショップ事業）

こどもワークショップ2017 アーティストとやってみる！はじめてアート2

①「おもいきり ペったんぺったん」

「紙版画」の方法で、紙で作ったいろいろな形の版を使い、大きな1枚の布に絵を刷っていくワークショップ

日時：平成29年9月23日（土・祝）10：30～12：00

会場：市役所みなと大通り別館1階市民アートギャラリー

対象：2歳～小学3年生とその保護者

講師：中原 みお（紙版画家・デザイナー）

参加者数：18組 46名（こども：26名、おとな：20名）



制作風景



完成作品

②「かっこいい！おもしろい！へんしんマスクづくり」

紙ねんどで「鬼」をイメージしたマスクを作るワークショップ

日時：平成29年11月25日（土）13：30～16：30

会場：市役所みなと大通り別館1階市民アートギャラリー

対象：小学生（小学3年生以下は保護者同伴）

講師：古賀 崇洋（陶磁器作家）

参加者数：20名



指導風景



製作風景

（3）一般向けアートワークショップ～アートを楽しむ、アートで楽しむ

（セミナー・ワークショップ事業）

「絵はがきを廻る文学と美術の交流～ギャラリートークと絵手紙ワークショップ」

市立美術館、かごしま近代文学館職員によるギャラリートークの後、絵手紙制作を行うワークショップ

①「残暑見舞いを絵はがきで」

日時：平成29年8月25日（金）13：30～16：20

会場：市立美術館（2階展示室及び地階市民アトリエ）

対象：親子

講師：梶本 容好（洋画家）

参加者数： 6組 14名（こども：8名、おとな：6名）



指導風景



制作風景

②「絵はがきで感謝を伝えよう」

日時：平成29年9月18日（月・祝）13：30～16：20

会場：市立美術館（2階展示室及び地階市民アトリエ）

対象：一般（小学生以上）

講師：長野 昌代（絵手紙講師）

参加者数：24名



ギャラリートーク風景



制作風景

（4）「異人館（旧鹿児島紡績所技師館）をスケッチしよう！」

（セミナー・ワークショップ事業）

世界遺産である異人館について学んだ後、松陽高等学校美術科の生徒と一緒に異人館をスケッチするワークショップ

日時：平成29年10月7日（土）9：00～14：00

会場：異人館（旧鹿児島紡績所技師館）

対象：小・中学生

講師：前村 卓臣（松陽高等学校美術科主任教諭）

参加者数：18名



全体ミーティング



スケッチ風景

(5) 秋かごしま夜会（セミナー・ワークショップ事業及びアウトリーチ事業）

市民が身近な場所で、様々な文化芸術に触れる機会を創出し、日本文化の魅力を発信するイベント。

日時：平成29年11月11日（土） 14:00～20:00

場所：鹿児島市中央公民館・公民館前広場

内容：鹿児島市中心部の歴史的な建造物を活用し、懐かしい遊びや琵琶、和装の体験のワークショップをはじめ、屋内ステージでは、わらべ唄や唱歌、「田の神舞」や雅楽の披露、邦楽と日舞の競演を行うほか、屋外ステージでは、鹿児島市内の民俗芸能を解説を交え披露するイベントを開催した。

◆日本の文化とあそびを体験するワークショップ（14:00～17:00）

・ゆかた着付けと礼法

対象：小学校4年生以上

協力：装道礼法きもの学院 分院米森きもの学院・米森礼法教室

参加者数：18名



着付け



礼法

- ・お手玉づくりと遊び
対象：小学校4年生以上
協力：三島理恵 Rutafa、県青年会館艸舎
参加者数：13名



お手玉制作



お手玉制作

◆薩摩琵琶

- ・薩摩琵琶体験コーナー
協力：薩摩琵琶研究会

- ・薩摩琵琶制作過程発表
協力：恵谷林太郎

(鹿児島大学教育学部学校教育教員養成課程技術専修)

対象：一般

参加者数：約30名



薩摩琵琶演奏体験



パネル展示（薩摩琵琶制作過程）

◆かごしま夜会プログラム（17：30～20：00）

かごしまのわらべうた・唱歌の演奏、「田の神舞」や雅楽の披露、邦楽と日本舞踊の競演、鹿児島市内の民俗芸能を解説付きで屋外で披露した。

来場者数：約300名

- ・第1部「わらべうた・唱歌」

出演：郡山児童クラブ・Rutafa、鹿児島市立少年合唱隊、鹿児島女子高等学校箏曲部、鹿児島大学学友会邦楽部、生田流箏曲弥生会、福田井山



「かごしまのわらべうた」



児童合唱と邦楽のための「鹿児島わらべうた」

・第2部「伝統芸能」

出演：神舞「田の神舞」 舞：山下剛、太鼓：櫻井和利、笛：立元光太郎

雅楽「陪臚（ハイロ）」 笙：櫻井和利、箏：鶴田明稔、龍笛：山下建

地唄舞「鐘ヶ岬」 舞：花柳二千翔、箏：松山多美子、
三弦：西薊真理子、尺八：福田井山



神舞「田の神舞」



地唄舞「鐘ヶ岬」

・第3部「かごしまの民族芸能」（中央公民館前広場）

出演：広木虚無僧踊り保存会、山田鉦踊り保存会



広木虚無僧踊り



山田鉦踊り

6 地域伝統芸能についての学びや担い手間の交流を図る事業（伝統芸能伝承事業）

市内の伝統芸能保存団体が、鹿児島県内の他の地域の伝統芸能の視察を行い、学習するツアーを開催した。祭りと芸能を見ると同時に、民俗芸能の歴史的な背景についても視察し、また担い手同士の交流を図った。

(1) 開催日

平成29年8月28日（月）

(2) ツアー行程

伊作太鼓踊り（和田保存会奉納披露）見学、吹上民俗資料館 見学、大汝牟遅神社・千本楠 視察

(3) 参加団体

4団体（帯迫棒踊り保存会、野頭銭太鼓保存会、小池島廻り踊り保存会、西上太鼓踊り保存会）

(4) 参加者

35名（保存会25名、部会6名、事務局4名）



伊作太鼓踊り



吹上民俗資料館



大汝牟遅神社



千本楠見学

7 かごしま伝統芸能ネットワーク会議の開催（伝統芸能伝承事業）

地域伝統芸能の保存、伝承に資するため、保存団体による意見交換等を行った

(1) 日時

平成29年7月1日（土）15:00～17:00

(2) 場所

アクアガーデンホテル福丸

(3) 内容

- ・文化薫る地域の魅力づくり実行委員会の地域伝統芸能に関する事業について
- ・意見交換（後継者育成、運営費の確保、用具の調達など）

(4) 参加団体・参加者数

21団体、40名



意見交換の様子



意見交換の様子

8 市民アートギャラリーの活用

パネルやコーナーを設置して、ワークショップで制作した作品を展示した。



異人館スケッチ作品



へんしんマスク