

## 文化薫る地域の魅力づくり実行委員会 平成30年度事業報告

### 1 「かごしま文化情報センター（KCIC）」の運営

「第2期文化薫る地域の魅力づくりプラン」に基づく各種事業に関する情報や、市内外から幅広く収集した文化情報を、効果的に発信する文化情報の発信拠点として「かごしま文化情報センター（KCIC）」の運営を行った。

#### (1) 施設の名称

かごしま文化情報センター（KCIC）

#### (2) 場所

市役所みなと大通り別館1階（市民アートギャラリー横）

#### (3) 開所日・開所時間

（開所日）月曜日～金曜日（土・日曜祝日及び年末年始は休み）

※4月30日までは祝日開所

（開所時間）10：00～18：00

#### (4) 施設の機能

##### ①文化情報の提供・発信

- ・KCICホームページ（<http://www.kcic.jp/>）のリニューアルを行った。

##### 【リニューアル内容】

##### i) デザインの変更等

文字を見やすい大きさにしたほか、スマートフォンの画面でも、見やすいデザインにした。

##### ii) 機能追加等

フリーワードでの検索機能を追加し、過去記事などを検索できるようになったほか、イベント情報などを投稿できる機能を追加した。

##### iii) 役立つ情報の充実

文化活動への助成制度を紹介するコーナーや、他の文化施設等へのリンク集を新たに設けた。

- ・フェイスブックやツイッター、インスタグラムに情報を掲載し、タイムリーな文化情報の提供・発信を行った。
- ・ホームページ上の文化スポット情報「かごしまアートナビ」の情報更新を定期的に行うとともに、紙版の「かごしまアートナビ」を年6回発行し、文化施設やホテル等に配置して情報提供を行った。
- ・イベント等も関連チラシやフライヤー等により、情報提供を行った。

##### ②プランの重点事業の準備作業、受付等の諸手続きの実施

##### ③実行委員、部会員の情報交換等

#### (5) ホームページ閲覧数

セッション数 57,380回

## 【かごしま文化情報センター（KCIC）の様子】



## 2 音楽とあかりと伝統芸能のイベント 「音とあかりの散歩道」

鹿児島県の歴史、景観を感じられる場所を活かし、音楽、伝統芸能、美術の各分野の要素を盛り込んだ市民参加型のイベントを実施した。

### (1) 日時

平成30年10月13日（土）17:00～20:30

### (2) 場所

鹿児島市立美術館前庭、かごしま近代文学館・メルヘン館前庭、照国公園、探勝園

### (3) 内容

- ・音楽の演奏
- ・地域伝統芸能の披露、古武道の演武・体験（ふるさとの秋祭り：照国公園）
- ・各会場の景観を活かしたあかりの演出
- ・学生、地域住民等との協働によるあかりの回廊の演出

※今年には明治維新150周年を記念し、ふるさとの秋祭りとして本市で実施している「ふるさと芸能祭」（市内に伝わる地域伝統芸能等を披露するイベント）を同時開催とするほか、古武道の演武・体験や同時期に鹿児島県が実施するリーディングプロジェクト創造事業（鹿児島が持つ多彩な文化芸術をさらに発展させるため、平成28年度～30年度の期間、文化創造活動の促進に資するプロジェクトを実施するもの）との連携にも取り組んだ。

※当イベントの企画運営は、市内の6つの大学・短大（鹿児島大学、鹿児島国際大学、志学館大学、鹿児島県立短期大学、鹿児島純心女子短期大学、鹿児島女子短期大学）の学生が行った。

### (4) 来場者数

音とあかりの散歩道：約2,800人

ふるさとの秋祭り：約700人

【当日の様子】



会場周辺の通りに和紙あかりを展示



鹿児島市立美術館前庭での音楽ステージ



明治維新 150 周年をテーマにしたあかり(探勝園)



和傘のオブジェ、灯籠(鹿児島市立美術館前庭)



ふるさとの秋祭り(照國公園)



「誕生の奇蹟」と題したあかり (照國公園)



探勝園ステージ



近代文学館・メルヘン館ステージ

### 3 セミナー・ワークショップ事業・アウトリーチ事業

#### (1) 藤 浩志氏ワークショップ「未来の扉をひらくかも」

##### (セミナー・ワークショップ事業)

藤 浩志先生（美術家）のレクチャーを受けながら、3月24日に行う「げいじゅつたいけん！かんまちあ」でのワークショップの企画について検討するワークショップを行った。

##### ①日時

平成30年12月26日（水）14:00～18:00

##### ②場所

よかセンター第1会議室

##### ③対象

市内の高校生

##### ④参加者数

38名



#### (2) 巨大西郷さん色塗り体験ワークショップ（セミナー・ワークショップ事業）

さめしま ことえ先生（美術家）制作の作品に色塗りをするワークショップを開催した。※「げいじゅつたいけん！かんまちあ」のイベントとして開催

##### ①日時

平成31年3月16日（土）11:00～12:00

##### ②場所

市役所みなと大通り別館1階市民アートギャラリー

##### ③参加者数

23名



### (3) げいじゅつ たいけん！ かんまちあ（セミナー・ワークショップ事業）

市民が楽しめる体験型のアートフェスティバルを新規に企画し、第1部会が例年3月に行っている音楽イベント「まちなか音楽ステージ」と融合して実施することで、アーティストと市民、日常とアートの関係を強めるとともに、市民が文化芸術に触れる機会を充実させた。

#### ①日時

平成31年3月24日（日）10：00～15：00

#### ②場所

かんまちあ（屋根付き広場、屋外広場）

#### ③内容

##### i) ワークショップ体験ブース

アート作品づくり、ダンス、音楽、演劇、写真、まんがなど23の体験。

##### 【ゲストアーティストによるワークショップ】

- ・藤 浩志（美術家）×高校生「未来の扉をひらくかも」
- ・上脇田 直子（画家）「巨大なスケルトン絵巻をつくろう」
- ・コンタクト・インプロビゼーショングループ C. I. co.（コンテンポラリーダンスユニット）「ダンスたいけん！からだは動く彫刻」
- ・さめしま ことえ（美術家）「叫びの西郷！！」
- ・持橋 真実（企業漫画家）「まんがアシスタント体験」

##### 【芸術文化団体や一般公募によるワークショップ】

ドラマサークル、コカリナ体験、スマホ写真講座、建築模型づくり、人形劇づくり、アート公開会議、演劇体験、アートな遊び、アートグッズづくり、写真マナー講座、フォトフレームづくり、砂絵づくり、楽器づくり・演奏、キャンドルづくり、ペーパーバッグづくり、ウッド・クラフト写真づくり、社交ダンス体験、書画体験

##### ii) 音楽ひろば

- ・吹奏楽（清水中学校吹奏楽部、鹿児島玉龍中学校・高等学校吹奏楽部）
- ・マーチングバトン（鹿児島実業高等学校吹奏楽部、エクセルバトンスクール鹿児島）

##### iii) グルメゾーン

地元商店やキッチンカーによる軽食等の販売。

#### ④来場者数

約3,000人

【当日の様子】



みんなで創るストレス発散アート



開拓！カンマチア文明（マラカス作り）



D（ダンボール）列車で行こう！



フォトフレームづくり



まんがアシスタント体験



叫びの西郷！！



音楽のひろば



音楽のひろば

#### (4) 郷土の遺跡スケッチ会「尚古集成館をスケッチしよう！」

(セミナー・ワークショップ事業)

尚古集成館について学んだあとスケッチをし、昔の知恵と技術を知り、郷土の文化の素晴らしさを再認識した。また、スケッチを通じて指導の高校生と参加の小・中学生の交流を図り、美術を愛好する意識を高めてもらった。

##### ①日時

平成30年10月28日(日) 9:00～14:00

##### ②場所

尚古集成館

##### ③対象

小・中学生

##### ④講師

前村 卓臣(松陽高等学校美術科主任教諭)

##### ⑤参加人数

16名(申込人数18名)



全体ミーティング



スケッチ風景

#### (5) ふるさと子どもまつり～あそぼう「和」のせかい～

(セミナー・ワークショップ事業及びアウトリーチ事業)

「子ども」をテーマに、鹿児島県の民話をもとにした狂言・民俗芸能・邦楽・舞踊のほか、日本で歌い継がれている懐かしの唱歌や伝統芸能にスポットをあて、市民が身近に伝統芸能に触れる機会を提供した。

##### ①日時

平成30年12月23日(日) 12:30～16:30

##### ②場所

鹿児島市中央公民館

##### ③内容

i) 親子で楽しむ体験ワークショップ 12:30～14:00

・ならしてみよう! さつまの楽器(薩摩琵琶・天吹体験)

協力/薩摩琵琶製作研究会、薩摩琵琶同好会、天吹同好会



- ・つくってみよう！さつまの人形（垂水人形の絵付け体験）  
協力／垂水人形創遊 代表 宮崎愛子



ii) 舞台上楽しむニッポンとかごしま 14:30～16:30

I部 体験、かごしまの昔話と芸能【民話と伝統芸能】

- ・狂言ワークショップ  
出演／大蔵流狂言師 河田 圭輔
- ・郷土芸能新作狂言「吉野兵六どん」  
出演／吉野兵六狂言同好会



- ・鹿児島県の伝統芸能「大平の獅子舞」  
出演／大平獅子舞踊り保存会



## Ⅱ部 いっしょに歌おう、にっぽんのうた、四季の歌

### 【春】

- ・「春の曲メドレー」  
出演／箏：桐の音楽院
- ・「変奏曲さくら21」  
出演／箏：桐の音楽院 舞踊：吾妻流寿賀穂の会



### 【夏】

- ・「夏は来ぬ」  
出演／歌：NHK鹿児島児童合唱団
- ・「雨ふり」  
出演／ヴァイオリン：池上柊真



- ・「雨降りお月さん」  
出演／歌：NHK鹿児島児童合唱団 舞踊：吾妻流寿賀徳の会
- ・「ヨイスラ節」「野茶坊」  
出演／岩崎日向子



### 【秋】

- ・「楽」  
出演／鹿児島高校和太鼓同好会 樹人太鼓
- ・「秋の歌メドレー」  
出演／ヴァイオリン：池上柊真



### 【冬】

- ・「津軽じょんがら節」  
出演／石井宏岱
- ・「冬景色」「雪」「スキーの歌」「どこかで春が」  
出演／NHK鹿児島児童合唱団



フィナーレ：「お正月」合唱



④参加人数

約400人（うち、薩摩琵琶・天吹体験：約50人、垂水人形の絵付け：16人）

4 かごしま伝統芸能ネットワーク会議の開催（伝統芸能伝承事業）

地域伝統芸能の保存団体同士のつながりをつくるため、かごしま伝統芸能ネットワーク会議を開催した。また、今年度新たに団体の活動報告を行い、保存団体間の情報交換を図った。

(1) 日時

平成30年6月30日（土）15：00～17：00

(2) 場所

アクアガーデンホテル福丸

(3) 内容

- ・文化薫る地域の魅力づくり実行委員会の地域伝統芸能に関する事業について説明
- ・本城棒踊り保存会、春山郷土芸能保存会の活動報告
- ・意見交換（子どもの保存団体への参加について等）

(4) 参加団体・参加者数

22団体、47名



## 5 地域伝統芸能についての学びや担い手間の交流を図る事業（伝統芸能伝承事業）

ネットワーク会議で要望のあった、わらじ確保の課題について、さつま町のわらじの作り手に実際に作り方を学び、その様子を記録した。また、金吾様踊り実行委員会のメンバーや中津川小学校の子ども達との交流を行った。

### (1) 開催日

平成30年7月28日（土）8：15～17：00

### (2) ツアー行程

さつま町中津川地区

大石神社→中津川交流館→観音滝公園

### (3) 参加団体

8団体、39名（事務局、部会員含め合計52名）

帯迫棒踊り保存会、広木虚無僧踊り保存会、皆房棒踊り保存会、瀬々串棒踊り保存会、前之浜チョイのチョイ踊り保存会、西上太鼓踊り保存会、花尾太鼓踊り保存会、西俣八丁杵踊保存会



## 6 市民アートギャラリーの活用

パネルやコーナーを設置して、ワークショップで制作した作品を展示した。



げいじゅつたいけん！かんまちあ予告展



叫ぶ 西郷



尚古集成館スケッチ作品