

小企画展 描かれた装い 2021年5月25日(水)～7月18日(日)

No.	作品名	作者名	制作年	寸法(縦×横cm)	材質・技法	所蔵
時代を映す装い						
1	ピサネロ〈ジネヴラ・デステの肖像〉模写	藤島武二	不詳	42.0×32.0	油彩・キャンバス	鹿児島市立美術館
2	令妹の像	ラファエル・コラン	1890	53.9×41.6	油彩・キャンバス	鹿児島市立美術館
3	婦人肖像	ラファエル・コラン	1893	81.2×40.7	油彩・キャンバス	鹿児島市立美術館
4	松方正義肖像	石橋和訓	1918	135.8×99.7	油彩・キャンバス	鹿児島市立美術館
5	松方満佐子肖像	石橋和訓	1919	135.7×99.1	油彩・キャンバス	鹿児島市立美術館
6	赤い襟す	和田英作	1914	80.3×65.2	油彩・キャンバス	鹿児島市立美術館
五葉と江戸・明治・大正の装い						
7	軍人(絵はがき)	橋口五葉	1904	9.1×14.0	描画平版・紙	鹿児島市立美術館
8	帆船と横向きの婦人(絵はがき)	橋口五葉	1904	9.0×14.2	描画平版・紙	鹿児島市立美術館
9	海辺の女(絵はがき)	橋口五葉	1905頃	14.0×9.0	水彩・紙	鹿児島市立美術館
10	花菖蒲と少女(絵はがき)	橋口五葉	1905頃	14.0×9.0	水彩・紙	鹿児島市立美術館
11	此美人	橋口五葉	1911	101.7×71.6	リトグラフ・紙	鹿児島市立美術館
12	浮世絵史考	橋口五葉	1914～1915頃	20.5×15.8	インク・紙	鹿児島市立美術館
13	浮世絵研究ノート	橋口五葉	1914～1915頃	22.3×15.2	インク・紙	鹿児島市立美術館
14	『浮世風俗やまと錦絵』	橋口五葉	1917～1918	37.0×25.5	印刷・紙	鹿児島市立美術館
15	鳥居清長〈当世遊里美人合〉 『浮世風俗やまと錦絵』より	橋口五葉	1917～1918 (原画は1782頃)	37.0×25.5	印刷・紙	鹿児島市立美術館
16	喜多川歌麿〈婦人手業十二工 髪結〉 『浮世風俗やまと錦絵』より	橋口五葉	1917～1918 (原画は1798～99頃)	37.0×25.5	印刷・紙	鹿児島市立美術館
17	喜多川歌麿〈団扇持てる女〉 『浮世風俗やまと錦絵』より	橋口五葉	1917～1918 (原画は1790～1800年代)	37.0×25.5	印刷・紙	鹿児島市立美術館
18	歌川国貞く「今風化粧鏡」合わせ鏡 『浮世風俗やまと錦絵』より	橋口五葉	1917～1918 (原画は1823頃)	37.0×25.5	印刷・紙	鹿児島市立美術館
19	化粧の女	橋口五葉	1918	51.0×36.3	木版・紙	鹿児島市立美術館
20	紅筆持てる女	橋口五葉	1920	38.5×27.0	木版・紙	鹿児島市立美術館
21	夏装の女	橋口五葉	1920	52.0×28.7	木版・紙	鹿児島市立美術館
バリ・モードとモダンな装い						
22	バリの女	東郷青児	1921	45.5×37.9	油彩・キャンバス	鹿児島市立美術館
23	赤い服の女	モイズ・キスリング	1925	99.6×73.0	油彩・キャンバス	個人蔵 (鹿児島市立美術館寄託)
24	人物	吉井淳二	1928	116.7×91.0	油彩・キャンバス	鹿児島市立美術館
25	裸婦	藤島武二	1941	45.7×38.1	油彩・キャンバス	鹿児島市立美術館
26	東伏見宮妃殿下肖像	和田英作	1938	130.3×97.0	油彩・キャンバス	東京国立近代美術館蔵 (鹿児島市立美術館寄託)
27	『婦女界』大正13年9月号	和田英作	1924	22.0×15.0	印刷・紙	鹿児島市立美術館
28	『婦女界』大正14年1月号	和田英作	1925	22.0×15.0	印刷・紙	鹿児島市立美術館
29	バ里娘	有島生馬	1964	80.3×65.4	油彩・キャンバス	鹿児島市立美術館
装飾の魅力						
30	中国服の女	橋口五葉	1915	58.5×33.8	鉛筆・紙	鹿児島市立美術館
31	鉸剪眉	藤島武二	1927	51.8×39.5	油彩・キャンバス	鹿児島市立美術館
32	婦人像	藤島武二	1927頃	28.2×24.0	コンテ・紙	個人蔵 (鹿児島市立美術館寄託)
33	『婦女界』大正14年2月号	和田英作	1925	22.0×14.9	印刷・紙	鹿児島市立美術館
34	支那服	和田香苗	1955	80.3×65.3	油彩・キャンバス	鹿児島市立美術館
35	ダイヤル族	矢澤一翠	1972	162.5×130.7	油彩・キャンバス	鹿児島市立美術館
36	蕃社	矢澤一翠	1973	162.1×130.3	油彩・キャンバス	鹿児島市立美術館
37	バスを待つ	矢澤一翠	1975	130.8×162.5	油彩・キャンバス	鹿児島市立美術館
38	裏町	矢澤一翠	1983	112.3×145.8	油彩・キャンバス	鹿児島市立美術館
新しい美意識の発信						
39	カロン洋裁教室生徒募集	早川良雄	1949	103.0×72.7	印刷・紙	鹿児島市立美術館
40	資生堂(海外向け)	中村誠/横須賀功光	1966	103.0×72.7	印刷・紙	鹿児島市立美術館
41	資生堂ネイルエナメル	中村誠/横須賀功光	1973	103.0×72.7	印刷・紙	鹿児島市立美術館
42	資生堂香水〈舞〉	中村誠/横須賀功光	1978	103.0×72.7	印刷・紙	鹿児島市立美術館
43	資生堂サマー化粧品	中村誠/石岡瑛子/横須賀功光	1967	103.0×72.7	印刷・紙	鹿児島市立美術館
44	資生堂サンオイル"人・人・人"	松永真/安達洋次郎	1971	103.0×72.7	印刷・紙	鹿児島市立美術館
45	PARCO感覚	石岡瑛子/山口はるみ/線上和美	1972	103.0×72.7	印刷・紙	鹿児島市立美術館
46	西洋は東洋を着こなせるか	石岡瑛子/線上和美	1979	103.0×72.7	印刷・紙	鹿児島市立美術館
47	黄昏の華	穴野寛	2006	194.0×162.3	油彩・アクリル・綿布、ボード	鹿児島市立美術館