

# 春の所蔵品展

令和4年3月8日(火)～令和4年5月29日

No.(R4年3月7日展示替)  
総展示数:160点

特集：没後100年 橋口五葉⑤

五葉の見た夢—没後の動きと橋口康雄

33点

【水彩・鉛筆・墨】

- 1 文鳥と柿  
インコと桃  
雪中鶏図  
提灯に火をともし女たち  
雉  
糸瓜に雀  
猫と牡丹

【美術資料】

- 写真  
家計簿  
遺作展目録

橋口康雄

【版画】

- 3 眠る女  
イタリアの修道院  
荷馬車のある農家

【油彩】

- イギリスの女(読書)  
潜在の港

【水彩】

- シドナム・ウエスト・ヒル

【版画(複製)】

- 2 手拭い持てる女  
温泉宿  
夏装の女  
温泉宿の女  
浴後の二人  
顔を洗う女  
着物をたたむ女  
爪を切る女  
手拭い持てる女(下絵)  
温泉宿(下絵)  
夏装の女(下絵)  
温泉宿の女(下絵)  
浴後の二人(下絵)  
髪を洗う女(下絵)  
螢籠持てる女(下絵)  
顔を洗う女(下絵)  
着物をたたむ女(版下絵)



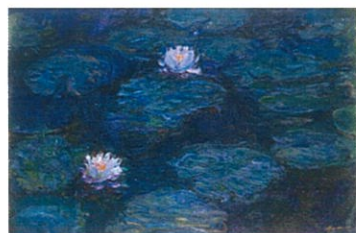
1



2



3



4



5

○新展示 △寄託品

【西洋：タブロー(本画)】26点

- ピサロ ボントワーズのレザールの丘  
シスレー サン・マメスのロワン河畔の風景  
ルノワール バラ色の服を着たコ罗纳・ロマノの肖像  
4 モネ 睡蓮  
セザンヌ 北フランスの風景  
ルドン オフィーリア  
ボナール 浴室の裸婦  
ピカソ 女の顔  
デュフィ ベルト・レイズの肖像  
マティス 窓辺の婦人  
ルオー ○ 聖顔  
ドラン ○ シャンブルシの風景  
藤田嗣治 座る女と猫  
// ○△ 三姉妹  
ユトリロ ○ プリ・シュール・マルヌの教会  
キスリング ○△ ブルターニュの女  
パスキン ソファに座るマルセル  
ローランサン マンドリンのレッスン  
ダリ 三角形の時間  
エルンスト 石化せる森  
カンディンスキー 二つの黒  
フォンターナ 空間概念(期待)  
デュビュッフェ 都会脱出  
フォートリエ 雲  
ウォーホル 多色による4つのマリリン  
ステラ より誤謬少ない鯨図 2×

【西洋：版画】9点

- ブラック ○ エキノックス  
5 マチス ○ 『ジャズ』より「サーカス」  
ダリ ○ マルドロールの歌12  
// ○ マルドロールの歌13  
エルンスト ○ 『博物誌』より「スフィンクスの殿舎の中で」  
// ○ 『博物誌』より「脱獄者」  
カンディンスキー ○ 小さな世界Ⅶ  
モホリ・ナギ ○ アブストラクション  
アルバース ○ 水の中/正方形讃歌 I-5

【西洋：彫刻】10点

- ロダン ユスタッシュ・ド・サン=ピエール  
ブルデル サッフォー  
マイヨール とらわれのアクション  
ザッキン オルフェ  
マリーニ 小さな騎士 ※  
アーキベンコ すわる女 ※  
ムーア 三つの個体からなる臥像 ※  
クロチェッティ 水浴のあと体を拭く女 ※  
マンズー ペアトの胸像 ※  
グレコ △ ビルイッタ ※

※ 3月21日まで小企画展で展示

【日本画】3点

- 木村探元 ○ 富士春景図  
山下巖 ○ 楼閣山水図  
能勢一清 ○ 三傑図

【油彩】22点

- 曾山幸彦 ○ 上野東照宮  
黒田清輝 ○ 風景  
// ○ 桜島爆発図(6点)  
藤島武二 ○ 桜狩  
6 // ○ 鳥羽の日の出  
和田英作 ○ マダム・シッテル  
// ○ 富士  
吉井淳二 ○ 女達  
中間冊夫 ○ 作品B  
海老原喜之助 ○△ ミモザを捧ぐ  
// ○ 晴れ着  
東郷青児 ○ ギターを持つ女  
山口長男 ○ 池  
有島生馬 ○ 欄干  
安達真太郎 ○ 白桃  
有馬三斗枝 ○ 新緑の卓  
春田心斉 ○ 南フランス風景

【墨・木炭】2点

- 和田英作 ○ 野遊  
藤島武二 ○ ローマの噴水

【彫刻】6点

- 安藤照 ○ めじろ  
// ○△ うづら  
中村晋也 ○ 響  
7 新納忠之介 ○ 西王母  
宮園広幸 あわあわ  
安藤 士 忠犬八子公

【工芸】49点

- 薩摩焼 (43点)  
薩摩切子 (4点)  
寺尾作次郎 ○ 染付楽園文花瓶  
肥後盛英 ○ 黒釉蠟板模様花瓶



6



7