

春の所蔵品展

令和8年3月17日(火) ~5月17日

特集展示：学芸員の「押し」コレクション 20点

【常設3：油彩】8点

曾山幸彦 上野東照宮
 山下兼秀 桜島爆発図
 黒田清輝 大磯鷗立庵
 海老原喜之助 裸婦
 入来天 快樂
 和田英作 夕暮れ(グレー)
 安達真太郎 静物
 海江田豊光 パリの屋根

【常設3：日本画】6点

山口蓬春 茄子図
 山路探定 破墨山水図
 木村探元 普賢菩薩之図
 新納忠之介 だるま
 和田英作 達磨
 満田天民 風

【常設3：デザイン】3点

細谷巖 SILENCE
 永井一正 JAPAN
 亀倉雄策 89名古屋デザイン博覧会公式ポスター

【常設3：彫刻・陶芸】3点

新納忠之介 ☆ 西王母
 宮之原謙 彩盛磁牡丹唐草壺
 薩摩焼 △ 金蘭手水滴(豎野)



1



2



3



4

【常設1：油彩・水彩】26点 ○新展示 △寄託品 ☆指定文化財

ビザロ ポントワーズのレザールの丘
 モネ 睡蓮
 コラン ○ オデオン座天井画下絵
 1 黒田清輝 ○ 風景
 ルノワール パラ色の服を着たコロナ・ロマノの肖像
 セザンヌ 北フランスの風景
 ルドン オフィーリア
 ボナール 浴室の裸婦
 ルオー ○△ ヴェロニカ
 2 マチス ○ 窓辺の婦人
 ヴラマンク △ 花(クリスマスのバラ)
 ピカソ ○ 女の顔
 シャガール ○△ 恋人たち
 ローランサン ○ マンドリンのレッスン
 ユトリロ ○ プリ・シュール・マルヌの教会
 藤田嗣治 △ 幼女
 海老原喜之助 ○△ 雪景
 ダリ 三角形の時間
 エルンスト 石化せる森
 カンディンスキー 二つの黒
 フォンターナ 空間概念(期待)
 フォトリエ 雲
 ウォーホル ○ 多色による4つのマリリン
 草間彌生 ○△ かぼちゃ
 山口長男 ○ 歪んだ四角
 ステラ より誤謬少なき鯨図2×

【常設1：版画】11点

ルドン ○ 『聖ヨハネ黙示録』より「その右の手に七つ…」
 // ○ 『聖ヨハネ黙示録』より「次いで私は、御座…」
 // ○ 『聖ヨハネ黙示録』より「…これに乗る者の名を…」
 マチス ○ 『ジャズ』より「道化師」
 // ○ 『ジャズ』より「サーカス」
 // ○ 『ジャズ』より「ロワイヤル氏」
 // ○ 『ジャズ』より「白い象の悪夢」
 岡本太郎 ○ 『アブストラクシオン・クレアシオン』より「空間」
 アルプ ○ 『アブストラクシオン・クレアシオン』より「コンポジション」
 トイバル=アルプ ○ 『アブストラクシオン・クレアシオン』より「青いフォルム」
 ステラ ○ 『ブラックシリーズ1』より「クリントン・プラザ」

【前庭・エントランスホール・常設1・回廊：彫刻・立体】15点

ロダン ユスタッシュ・ド・サン=ピエール
 プールデル サッフォー
 マイヨール とらわれのアクション
 ザッキン オルフェ
 クロチェッティ 水浴のあと体を拭く女
 マンズー ベアトの胸像
 マリーニ 小さな騎手
 ムーア 3つの個体からなる臥像
 アーキペンコ すわる女
 グレコ △ ビルイッタ
 デスビオ フォール嬢
 安藤照 ○ めじろ
 中村晋也 おしゃれな渡り鳥
 宮園広幸 あわあわ
 安藤士 忠犬ハチ公

【常設2：日本画・書】4点

木村探元 ○☆ 富嶽雲煙之図
 能勢一清 ○ 三傑図
 橋口五葉 ○ 黄薔薇
 川口雪篷 ○ 李太白詩

No.277(R8年2月27日展示替)

総展示数:133点

【常設2：油彩・水彩】18点

床次正精 ○ 西郷肖像
 和田英作 ○△ 薔薇
 藤島武二 ○ 潮汲み
 // ○ 桜狩り(習作)
 黒田清輝 ○ 湘南風景
 橋口五葉 ○ 水車のある風景
 // ○ 小舟のある風景
 // ○ 鏡の前の裸婦
 春田安喜子 ○ あそびがやってきた
 有馬三斗枝 ○ 若き日
 海老原喜之助 ○△ ミモザを捧ぐ
 東郷青児 ○ 小鳥
 吉井淳二 ○ せり市
 中川一政 ○ 桜島
 田村一男 ○ 西桜島ゆきのあしたの日本晴れ
 留岡彬 ○ 月明桜島
 中間冊夫 ○ 作品B
 篠原愛 ○ 女の口は何でできている?

【常設2：版画・素描・装幀・デザイン】5点

黒田清輝 ○ 木いちご
 橋口五葉 ○ 子犬を抱く少女(絵はがき)
 // ○ 矢車草と蝶(絵はがき)
 3 // ○ 髪梳ける女
 和田英作 ○ 『日本園芸雑誌』18年弥生之巻表紙

【回廊：工芸】34点

薩摩焼(26点) ☆ 白釉茶碗火計手(豎野)
 ○ 白薩摩瓢型徳利(豎野)
 ○ 白薩摩色絵牡丹菖蒲絵花生(豎野)
 △ 錦手桜文透かし香炉(豎野)
 三島手茶家(豎野)
 ○ 交趾釉貝合蓋物(豎野)
 白薩摩宋胡録写水甕(豎野)
 ○ 白薩摩角徳利(苗代川)
 錦手堅透虫籠(苗代川)
 錦手蝶透菖草文三足香炉(苗代川)
 添寝人形(苗代川)
 蕎麦釉雲助(苗代川)
 ○ 鉛釉貝形皿(苗代川)
 色絵菊花文蓋付小鉢(平佐)
 染付山水絵銚子(平佐)
 ○ 色絵花蝶散文茶家(平佐)
 ○ 色絵唐獅子茶家(平佐)
 ○ 三彩釉亀形酒器(龍門司)
 ○ 鮫肌釉茶入(龍門司)
 ○ 黒釉白流溶岩挿込花生(龍門司)
 ○ 褐釉鉄砂流茶碗(西餅田)
 ○ 蛙釉花生(西餅田)
 ○ 褐釉線香立(能野)
 ○ 褐釉徳利(能野)
 ○ 片身替花瓶(能野)
 ○ 鉄砂釉葉白蛇蝎花生
 有山長太郎
 薩摩切子(4点)
 4 寺尾作次郎 ○ 染付十二支花瓶
 藤本能道 ○ 色絵春暖好日図大皿
 帖佐美行 ○ 遊風B
 // ○ 熱砂の想い