

学芸講座

アーと心がうごくとき3

美術作品を前にするとき、なぜ心が動くのでしょうか。本講座では、「見る・感じる・考える」体験を通して、アートが私たちの心に与える影響をひもときます。

西洋美術や日本美術さらには子どもの表現も取り上げながら、作品との対話を深める視点を紹介。アートと出会い直す時間を、美術館で一緒にしませんか。



- ①ピエール=オーギュスト・ルノワール《バラ色の服を着たコロナ・ロマノの肖像》
- ②ワシリー・カンディンスキー《響き『即興（インプロヴィゼーション）25』のモチーフ》
- ③ワシリー・カンディンスキー《二つの黒》
- ④野津無人相菩薩《楊柳観音図》

9月28日(日) 14:00~15:15

日時 9月28日(日) 14:00~15:15
場所 鹿児島市立美術館地下 市民アトリエ1

講師 花山潤治（当館学芸アドバイザー）

対象 どなたでも

定員 24人（定員を超えた際は抽選）

参加費 無料

応募方法 ①講座名 ②住所（郵便番号） ③氏名（ふりがな） ④学校の種類または年代
⑤電話番号を明記のうえ、E-mail、申込みフォームにてご応募ください。

応募締切 **9月17日(水) 必着 17:00まで**

応募・お問い合わせ先

〒892-0853 鹿児島市城山町4-36 TEL: 099-224-3400

E-mail bijutu-gaku@city.kagoshima.lg.jp

鹿児島市立美術館「アーと心がうごくとき3」係

申込みフォーム
QRコード



鹿児島市立美術館
KAGOSHIMA CITY MUSEUM OF ART