



ジャック・ルイ・ダヴィッドの工房《サン・ベルナール峠を越えるボナパルト》(部分) 1805年



ジョシュア・レノルズ《少女と犬》(部分) 1780年頃



ジャン・バティスト・モノワイエ《花》(部分) 17世紀



クバール・ロベール《スフィンクス橋の眺め》(部分) 1767年

—— 珠玉の東京富士美術館コレクション ——

西洋絵画の400年

Masterpieces From Tokyo Fuji Art Museum 400 Years Of Western Paintings

2025. 7.25 | 金 | — 9.7 | 日 |

開館時間 | 9:30~18:00 (入館は17:30まで)

休館日 | 7/28(月)、8/4(月)、8/12(火)、8/18(月)、8/25(月)

観覧料 | 一般 1,400円(1,200円)・高大生 1,000円(700円)・小中生 800円(500円)

※ () 内は前売り料金及び20名以上の団体料金。年間パスポートまたは障害者手帳提示者は同料金で観覧できます。
※ 所蔵品展も観覧できます。

前売券
取扱所

ファミリーマート | e+ (イープラス) <https://eplus.jp> ローソン | ローソンチケット (Lコード 81353)
セブン-イレブン | チケットぴあ (Pコード 687-276)
鹿児島市内プレイガイド | 山形屋・生協コープかごしま各店舗・川商ホール (鹿児島市民文化ホール)・各画材店
※ コンビニエンスストアおよびネット販売は7月24日(木)まで、その他は売完まで。

【主催】 鹿児島市立美術館、南日本新聞社、KYT鹿児島読売テレビ



鹿児島市立美術館
KAGOSHIMA CITY MUSEUM OF ART



〒892-0853 鹿児島市城山町4-36 TEL 099-224-3400 <https://www.city.kagoshima.lg.jp/artmuseum/>
いずれも東京富士美術館蔵の東京富士美術館イメージアーカイブ/DNPart.com



珠玉の東京富士美術館コレクション

東京富士美術館のコレクションは、日本・東洋・西洋の各国、各時代の絵画・版画・写真・彫刻・陶磁・漆工・武器・刀剣・メダルなど様々なジャンルの作品約3万点から成り、とりわけルネサンス時代からバロック・ロココ・新古典主義・ロマン主義を経て、印象派・現代に至る西洋絵画の油彩画コレクションは最大の特徴となっています。

「珠玉の東京富士美術館コレクション」をテーマに開催される今回の展覧会は、その油彩画コレクションから厳選された作品によって西洋絵画400年の歴史をご紹介します。この展覧会では、従来の美術史に沿ったアプローチとは異なり、絵画の「ジャンル」に着目し、その序列や特徴を解説します。第Ⅰ部では伝統的なジャンルの序列に基づく作品を展示し、各ジャンルの成り立ちや文化的背景を探ります。最も格が高いのは「歴史画」で、神話や聖書の物語を描いたものを指します。次に肖像画、風俗画、風景画、静物画の順で格付けされ、この序列の背景には、キリスト教的価値観やルネサンスの人間中心主義があります。第Ⅱ部では、19世紀以降に既存の価値観が揺らぐ中で、新たな表現が登場した近代の絵画を取り上げ、テーマと表現方法の両面から考察します。政治・産業・文化あらゆる変化が画家たちの想像力を刺激し、驚くような変化を遂げた近現代の作品をご紹介します。第Ⅰ部ではティントレットやヴァン・ダイクの古典作品、第Ⅱ部ではゴッホやモネ、セザンヌなど印象派以降の名品が、あわせて83点展示されます。西洋絵画400年の歴史と美を感じることができる、まさに「珠玉」と呼べるコレクションをお楽しみいただけたら幸いです。

第Ⅰ部

絵画の「ジャンル」と「ランク付け」

伝統的なジャンルの序列に基づく作品を展示し、各ジャンルの成り立ちや文化的背景を探ります。

高度な知識と技量が必要とされた
「宗教画・歴史画」



人々の暮らしを描いた
「風俗画」



旅の思い出の品としても人気が出た
「風景画」



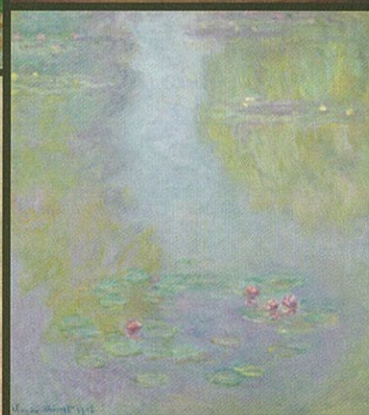
1 2
3

1. ニコラ・コワベル《ヴィーナスの誕生》1732年
2. ウィリアム・アドルフ・ブーグロー《漁師の娘》1872年
3. カナレット《ヴェネツィアサンマルコ広場》1732~33年

第Ⅱ部

激動の近現代「決まり事の無い世界」

19世紀以降に既存の価値観が揺らぐ中で、新たな表現が次々に登場した近代の絵画を、テーマと表現方法の両面から考察します。



1 2
3 4

1. ボール・セザンヌ《オーヴェールの曲がり道》1873年
2. フィンセント・ファン・ゴッホ《働きをする農婦のいる家》1885年
3. ビエール＝オーギュスト・ルノワール《赤い服の女》1892年
4. クロード・モネ《睡蓮》1908年

※会場内の温湿度と明るさは、作品の保存に適した値まで下げています。ご理解のうえ体温調節ができる服装でのご来館をお勧めします。

いずれも東京富士美術館蔵 ©東京富士美術館イメージアーカイブ/DNPartcom

関連イベント

■ 記念講演会 ※応募不要・先着順・無料
日本画家から見た「西洋絵画の400年」
日時/8月24日(日) 14:00~15:15
講師/清水 由郎氏(東京富士美術館館長)
会場/鹿児島中央公民館ホール

■ 記念ワークショップ ※要応募・有料
古典絵画体験～
油彩とテンペラ画による作品制作
日時/8月30日(土) 10:00~15:00
講師/平野 良光氏(洋画家)
会場/市民アトリエ(1)
対象/高校生以上16人

■ 学芸講座 ※要応募・無料
「100点でたどる西洋美術史」
日時/前編7月27日(日)+後編8月10日(日)
10:00~11:30
講師/谷口 雄三(当館副館長)
会場/市民アトリエ(1)
対象/両日ともに受講できる高校生以上32人

■ 作品解説会 ※応募不要・先着順・無料
(当館学芸員によるスライドトーク)
日時/8月3日(日)、17日(日)、31日(日)
14:00~15:30
会場/市民アトリエ(1)
対象/どなたでも32人

駐車場案内

- 美術館駐車場6台(美術館正面向かって右側の道路沿い)
- 共用駐車場(メルヘン館隣)(無料、利用時間9:30~18:00、バスは要予約)
乗用車31台、大型バス3台(マイクロバス7台)
※駐車券を美術館1F総合案内へお持ちください。
- 周辺駐車場
・鹿児島市役所みなと大通り別館駐車場
(無料、利用時間 平日8:30~19:00、土日祝9:00~19:00)
※美術館駐車場が満車の場合に限り、長時間の駐車はお控えください。
各施設の都合によりご利用いただけない場合があります。
- ・美術館周辺民間駐車場(有料・マップ参照)
- ・近隣施設駐車場/
黎明館、かごしま近代文学館・メルヘン館(無料)
※美術館駐車場が満車の場合に限り、長時間の駐車はお控えください。
各施設の都合によりご利用いただけない場合があります。

会期中、当館周辺は大変混みあいますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

アクセス案内

- 市電「朝日通」、バス「金生町」下車徒歩5分
- カゴシマシティビューバス「西郷銅像前」下車徒歩1分
- 鹿児島北インターより車で20分
- JR鹿児島中央駅より車で10分

鹿児島市立美術館
KAGOSHIMA CITY MUSEUM OF ART

〒892-0853 鹿児島市城山町4-36
Tel.099-224-3400
https://www.city.kagoshima.lg.jp/artmuseum/



《切り取ってご持参ください》

同時開催

夏の所蔵品展

戦後80年-平和への祈り

2025. 7.8(火) - 9.15(月・祝)

※「西洋絵画の400年」開催中は同展の観覧券でご覧いただけます。

珠玉の東京富士美術館コレクション
西洋絵画の400年
Masterpieces From Tokyo Fuji Art Museum 400 Years Of Western Paintings

観覧割引券

本券持参の場合
当日料金より100円割引
※2名様まで有効。他の割引との併用は不可。