



はしぐちごよう このびじん

橋口五葉 《此美人》 1911年

日本のグラフィック・アートの黎明期といえる明治から大正は、各企業が大衆広告に力を入れ始めた時代です。この新しい美術媒体に多くの青年画家たちが参入してきました。当時、三越呉服店は、賞金を懸けて広告図案を募集しました。橋口五葉は、本作で見事第1等を獲得し、日本ポスター史に残る作品となりました。