

小企画展 **比べてみれば** 気づきを言葉にしてみよう 2021年9月10日(金)～2021年12月5日(日)

この展覧会では、当館所蔵の作品の中から、主題や表現方法などよく似たものや、まったく違った作品を選びすぎり、比べてみる10組の鑑賞体験の機会を設定しました。比べて作品とかがわかる鑑賞体験を通して、造形的なよさや美しさを感じ取ったり、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えたり、これまでにない気づきをご体感ください。そして、その気づきをもとに、自分自身や周りの人との対話を広げ、みなさんの作品の見方、感じ方をさらに深めてみませんか。

※ 新型コロナウイルス感染症感染拡大防止のため、手指消毒やマスクの着用にご協力ください。また、作品に対する対話を楽しむ際は、お互いに一定の距離を保ちながら行ってください。

	No.	作品名	作者名	制作年	寸法 (cm)	材質・技法
1	1	あだちしんたろう 安達真太郎	研究室の一隅	1962	80.3×130.3	油彩・キャンバス
	2	ほりのうちいっせい 堀之内一誠	卓上のヴァイオリン	1960	72.7×90.9	油彩・キャンバス
2	3	いわしたみつし 岩下三四	画室にて	1952	162.1×130.3	油彩・キャンバス
	4	うちだいわお 内田巖	若きハンガリー人	1931	162.1×112.1	油彩・キャンバス
3	5	えびはらきのすけ 海老原喜之助	自画像	1922	45.8×33	油彩・キャンバス
	6	きしだれいこ 岸田麗子	自画像	1954	45.9×37.9	油彩・キャンバス
4	7	ありしまいくま 有島生馬	巴里娘	1964	80.3×65.4	油彩・キャンバス
	8	とうごうせいじ 東郷青児	彼女のすべて	1917	103.5×104.5	油彩・キャンバス
5	9	あんどうたけし (伝) 安藤士	女の首	制作年不詳	28.5×15.0×17.5	陶器
	10	うえきつとむ 植木力	女の首	制作年不詳	22.7×15.9×18.5	テラコッタ
	11	シャルル・デスピオ	フォール嬢	1925	38.0×26.0×23.0	ブロンズ
	12	あんどうてる 安藤照	女の顔	制作年不詳	64.0×39.0×35.0	石
6	13	にしやまひでお 西山英雄	噴炎(桜島)	1985	162.0×215.0	紙本着彩・額装
	14	にしやまひでお 西山英雄	薩摩雪	1978	183.0×183.0	紙本着彩・額装
	15	おおたけれいぞう 大嵩禮造	桜島	1960	61.0×72.5	油彩・キャンバス
	16	おおさわしょうすけ 大沢昌助	桜島	1988	72.8×91.0	油彩・キャンバス
	17	すずきとしひこ 鱸利彦	山	1965頃	80.4×100.3	油彩・キャンバス
7	18	きむらたんげん 木村探元	松に麒麟の図	18世紀(江戸中期)	135.8×83.5	紙本墨画淡彩・軸装
	19	こばやようけん 小林養建	騎龍人物図	19世紀	61.0×72.5	紙本墨画淡彩・軸装
8	20	やまぐちたけお 山口長男	卓上B	1933	58.0×90.0	油彩・キャンバス
	21	いけみずひろはる 池水寛治	或る風景	1970	145.7×102.4	油彩・ボード板(表面はろう仕上)
9	22	アンディ・ウォーホル	ジャイアント・パンダ	1983	96.5×96.5	シルクスクリーン・紙
	23	みつだてんみん 満田天民	群鶴	1977	112.0×145.5	油彩・キャンバス
10	24	わだえいさく 和田英作	富士	1919	50.2×65.4	油彩・キャンバス
	25	とこなみまさよし 床次正精	富士	制作年不詳	53.7×80.7	油彩・キャンバス

右のQRコード読み込み、作品リスト1～10の作品群の中から1つを選び、あなたの気づきを紹介してください。(Wi-Fiをご利用いただける環境でご回答ください。)

