

小企画展 美術館を味わう 注文の多い展覧会 2025年6月13日（火）～7月10日（日）

No.	作品名	作者名	制作年	寸法 (h×w×d cm)	材質・技法
1	魚	海老原喜之助	1927年	60.0× 72.7	油彩・キャンバス
2	オフィーリア	オディロン・ルドン	1901-09年頃	70.0× 52.8	油彩・カルトン
3	ジャズ「コドマ兄弟（空中ブランコ）」	アンリ・マチス	1947年	42.0× 65.2	ステンシル・紙
4	桜島爆発図（噴煙）	黒田清輝	1914年	14.0× 18.0	油彩・板
5	桜島爆発図（噴火）	黒田清輝	1914年	14.0× 18.0	油彩・板
6	桜島爆発図（溶岩）	黒田清輝	1914年	14.0× 18.0	油彩・板
7	桜島爆発図（降灰）	黒田清輝	1914年	14.0× 18.0	油彩・板
8	桜島爆発図（荒廃）	黒田清輝	1914年	14.0× 18.0	油彩・板
9	桜島爆発図（湯気）	黒田清輝	1914年	14.0× 18.0	油彩・板
10	松平子爵婦人肖像	伊達孝太郎	1917年	8.0× 6.0	水彩・象牙
11	上野東照宮図	曾山幸彦	1890年頃	60.5×100.0	油彩・キャンバス
12	卓上B	山口長男	1933年	58.0× 90.0	油彩・キャンバス
13	芯 #1	村上 明	1993年	193.9×193.9	油彩・キャンバス
14	X (CROSS)	日置 誠	1996年	193.7×193.7	油彩・キャンバス
15	三彩釉花生（龍門司）	作者不詳	19世紀前期	高17.0 口径7.7 胴径8.7	陶器
16	白薩摩色絵牡丹菖蒲絵花生（豎野）	作者不詳	19世紀後期	高20.3 口径3.1 胴径9.0	陶器
17	寿老人	等碩	16世紀	118.3× 58.5	紙本墨画着彩・軸装
18	寒山拾得図	押川元春	18世紀	68.0×106.0	紙本墨画局彩・軸装
19	奄美・八月踊	遠藤彰子	2019年	162.0×324.0	油彩・キャンバス
20	アンドリュウ・ダンドル※	オーギュスト・ロダン	1895年	43.0× 21.0× 21.0	ブロンズ
21	ジャン・デール※	オーギュスト・ロダン	1895年	46.0× 16.0× 21.0	ブロンズ
22	ピエール・ド・ヴィッサン※	オーギュスト・ロダン	1895年	45.0× 17.0× 16.0	ブロンズ
23	ジャン・ド・フィエンヌ※	オーギュスト・ロダン	1895年	45.0× 20.0× 13.0	ブロンズ
24	正方形讃歌（Ⅰ-23）	ジョセフ・アルバース	1972年	38.0×101.7	シルクスクリーン・紙
25	正方形讃歌（Ⅱ-28）	ジョセフ・アルバース	1972年	38.0×101.7	シルクスクリーン・紙
26	正方形讃歌（Ⅰ-19）	ジョセフ・アルバース	1972年	38.0×101.7	シルクスクリーン・紙
27	正方形讃歌（Ⅱ-19）	ジョセフ・アルバース	1972年	38.0×101.7	シルクスクリーン・紙
28	正方形讃歌（Ⅱ-32）	ジョセフ・アルバース	1972年	38.0×101.7	シルクスクリーン・紙
29	小さな世界Ⅲ	ワシリー・カンディンスキー	1922年	22.9× 27.7	リトグラフ・紙
30	小さな世界Ⅷ	ワシリー・カンディンスキー	1922年	27.2× 23.1	木版・紙
31	小さな世界Ⅻ	ワシリー・カンディンスキー	1922年	23.7× 19.7	エッチング・紙

※は寄託品、ほかはすべて鹿児島市立美術館蔵