小企画展「谷口午二展　春風駘蕩―絵と人のあいだ―」出品リスト

出品No.と展示順は異なる場合があります。

鹿児島市立美術館　2026年11月19日(木) ～2027年1月17日(日)

No.	作品名	制作年	技法・材質	サイズ（縦×横cm）	所蔵先
1章．画家を目指して（12 歳・鹿児島～ 25 歳・東京）					
1	清瀧川	1912	水彩・紙（額装）	23.6×15.3	個人蔵
2	兜（かぶと）	1913	水彩・紙（額装）	58.4×46.8	個人蔵
3	百合	1914	油彩・キャンバス（額装）	76.0×46.0	個人蔵
4	落椿	1915	油彩・キャンバス（額装）	45.9×60.6	鹿児島市立美術館
2章．図画教師時代（25 歳～ 38 歳・鹿児島）					
5	重富にて	1926	油彩・キャンバス（額装）	45.5×60.5	個人蔵
6	霧島	1925	油彩・板（額装）	23.4×33.0	個人蔵
7	高麗橋	1930	水彩・紙（額装）	25.4×34.0	個人蔵
8	大隅国姶良村	1920	油彩・板	24.0×33.4	個人蔵
9	霧島栄ノ尾温泉	不詳	油彩・板	33.4×24.0	個人蔵
10	高千穂	1925	油彩・板	24.0×33.4	個人蔵
3章．絵の道を究めたい―再びの上京（38歳～60歳・東京）					
11	世田谷の欅並木	1933	油彩・キャンバス（額装）	22.0×27.0	個人蔵
12	みやみさこ像	1934	油彩・キャンバス（額装）	23.4×19.0	個人蔵
13	赤ちゃん	1933	油彩・板（額装）	23.9×33.1	個人蔵
14	あさがお	1936	油彩・キャンバス（額装）	145.5×112.3	鹿児島市立美術館
15	N嬢	1935頃	油彩・キャンバス（額装）	60.7×45.3	鹿児島市立美術館
16	学習院ノ秋色	1947	油彩・キャンバス（額装）	31.5×40.8	個人蔵
4章．帰郷―故郷の文化振興に尽くして（60歳～・鹿児島）					
17	上ノ原にて	1954	油彩・キャンバス（額装）	31.8×41.0	個人蔵
18	月夜の桜島 冷明亭二階にて	1954	油彩・キャンバス（額装）	24.0×33.0	個人蔵
19	開聞岳と長崎鼻	不詳	油彩・キャンバス（額装）	38.0×45.5	個人蔵
20	開聞岳	1956-57	油彩・板（額装）	24.0×33.5	個人蔵
5章．日々の写生					
21	ダリア	1927	鉛筆、水彩・紙	38.5×29.4	個人蔵
22	アマランサス	1927	鉛筆、色鉛筆、水彩・紙	38.5×29.4	個人蔵
23	百日草	1927	鉛筆、水彩・紙	38.5×29.4	個人蔵
24	ダリア	1930	鉛筆、水彩・紙	38.5×29.4	個人蔵
25	菊	1930	鉛筆、水彩・紙	38.0×28.8	個人蔵
26	アサヒガニ	不詳	鉛筆、水彩・紙	26.7×17.4	個人蔵
27	アラカブ（カサゴ）	不詳	鉛筆、水彩・紙	24.2×31.6	個人蔵
28	猫	1933	色鉛筆、水彩・紙	23.4×30.5	個人蔵
29	蜂	1933	鉛筆、水彩・紙	18.2×13.0	個人蔵
30	鹿の子百合と蛙とカブトムシ	1933	鉛筆、水彩・紙	38.5×29.4	個人蔵
31	鹿の子百合	1933	鉛筆、水彩・紙	29.0×19.2	個人蔵
32	柘榴	1951	鉛筆、水彩・紙	38.5×29.4	個人蔵
33	柿	1943	鉛筆、水彩・紙	24.6×33.5	個人蔵
34	栗	1951	鉛筆、水彩・紙	38.5×56.5	個人蔵
35	茗荷の花芽	1951	墨、水彩・紙	24.6×33.5	個人蔵
36	落葉	不詳	鉛筆、水彩・紙	23.7×33.0	個人蔵
37	葉	1952	鉛筆、色鉛筆・紙	38.5×29.4	個人蔵
38	オニヤンマ	1957	鉛筆、水彩・紙	18.3×25.3	個人蔵
39	糊こぼし椿	1964	色鉛筆、水彩・紙	25.6×18.8	個人蔵
40	蟹	1967	鉛筆、水彩・紙	24.6×33.5	個人蔵
41	花筏の実、甘茶、朝顔	1970	鉛筆、水彩・紙	27.3×34.6	個人蔵
42	干柿	1973	鉛筆、水彩・紙	25.4×35.9	個人蔵
6章．モチーフ別に味わう油彩画の世界 人物画―生命を写す					
43	本栖湖畔	1939	油彩・板（額装）	33.1×23.8	個人蔵
44	カフェの女	1940	油彩・板（額装）	31.6×41.0	個人蔵
45	バレリーナ	不詳	油彩・キャンバス（額装）	65.0×52.3	個人蔵
46	女給さん	1925	油彩・板	33.4×24.0	個人蔵
47	緑衣習作	不詳	油彩・板	33.4×24.0	個人蔵
48	紅型衣の舞姫	不詳	油彩・板	33.4×24.0	個人蔵
描写、自然への眼差し					
49	ワラヅツミ	不詳	油彩・板（額装）	23.5×33.5	個人蔵
50	奥多摩	不詳	油彩・キャンバス（額装）	31.6×40.8	個人蔵
51	桐の花	1949	油彩・キャンバス（額装）	31.0×40.5	個人蔵
52	富士山	1939	油彩・キャンバス（額装）	45.4×53.1	個人蔵
53	鴨川の畑	1934	油彩・板（額装）	37.6×45.2	個人蔵
54	桜島	1926	油彩・板	23.3×33.1	個人蔵
55	新燃島より櫻岳	不詳	油彩・板	24.0×33.4	個人蔵
56	桜島	不詳	油彩・板	15.8×22.8	個人蔵
57	勝浦灯台	1934	油彩・キャンバス（額装）	45.5×53.0	個人蔵
58	真鶴港船だまり	不詳	油彩・板（額装）	23.9×33.0	個人蔵
59	花牟礼邸より	1964	油彩・キャンバス（額装）	38.0×45.8	個人蔵
60	海景	不詳	油彩・板	24.0×33.4	個人蔵
61	海景	不詳	油彩・板	15.0×22.6	個人蔵
62	ヨット（千葉）	不詳	油彩・板	31.7×41.0	個人蔵
静物画―構図の美					
63	三ツの桃	不詳	油彩・板（額装）	24.2×33.3	個人蔵
64	蜜柑と玉葱	1914	油彩・板	24.0×33.4	個人蔵
65	りんご	1914	油彩・板	15.4×22.6	個人蔵
66	柿	不詳	油彩・板	13.5×18.0	個人蔵
67	魚	不詳	油彩・板	24.0×33.4	個人蔵