

# 秋の所蔵品展

No.262 (R4年9月26日展示替)

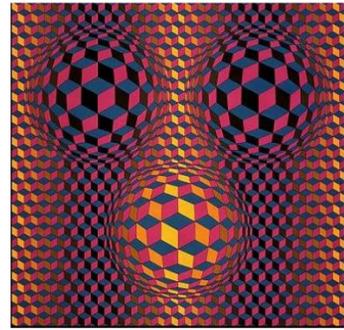
令和4年9月27日(火) ~ 12月11日(日)

総展示数: 153点

## ミニ特集: 版画のいろは

8点

- |          |   |                |
|----------|---|----------------|
| カンティンスキー | ○ | 小さな世界Ⅶ         |
| ムーア      | ○ | 岩、アーチ、そしてトンネル  |
| 浜田知明     | ○ | カタコンベ          |
| エルンスト    | ○ | 『博物誌』より「光の車輪」  |
| マリーニ     | ○ | 『春の祭典』の登場人物たちⅢ |
| 1 ヴァザリリ  | ○ | バンクーバー4        |
| ステラ      | ○ | シンジェリ1 a       |
| マティス     | ○ | コドマ兄弟          |



1



3



5



2

## 【西洋: 油彩】27点 ○新展示 △寄託品

- |          |    |                    |
|----------|----|--------------------|
| コラン      |    | オデオン座天井画下絵         |
| ピサロ      |    | ポントワーズのレザールの丘      |
| シスレー     |    | サン・マメスのロワン河畔の風景    |
| ルノワール    |    | バラ色の服を着たコロナ・ロマノの肖像 |
| ボナール     |    | 浴室の裸婦              |
| ピカソ      |    | 女の顔                |
| デュフィ     |    | ベルト・レイズの肖像         |
| マティス     |    | 窓辺の婦人              |
| ドラン      | ○  | シャンブールシの風景         |
| ルオー      |    | 聖顔                 |
| //       | △  | 裏通り                |
| //       | ○△ | 風景                 |
| //       | △  | ヴェロニカ              |
| 藤田嗣治     | △  | 馬鈴薯を持つ少女           |
| ユトリロ     |    | ブリ・シュール・マルヌの教会     |
| //       | △  | ラバン・アジール           |
| キスリング    | ○△ | ブルターニュの女           |
| //       | △  | 赤い服の女              |
| パスキン     |    | ソファに座るマルセル         |
| ローランサン   |    | マンドリンのレッスン         |
| シャガール    | ○△ | 恋人たち               |
| エルンスト    |    | 石化せる森              |
| カンティンスキー |    | 二つの黒               |
| デュビュッフェ  |    | 都会脱出               |
| フォートリエ   |    | 雲                  |
| ウォーホル    |    | 多色による4つのマリリン       |
| ステラ      |    | より誤謬少ない鯨図2×        |

## 【西洋: 版画】9点

- |          |   |                    |
|----------|---|--------------------|
| ダリ       | ○ | マルドロールの歌19         |
| //       | ○ | マルドロールの歌20         |
| エルンスト    | ○ | 『博物誌』より「全てを忘れる」    |
| //       |   | 『博物誌』より「貨幣でできた太陽系」 |
| S・ドローネー  | ○ | リズムー色彩No. 816      |
| モンドリアン   | ○ | コンポジションD           |
| カンティンスキー | ○ | 小さな世界Ⅳ             |
| ステラ      | ○ | トムリンソン・コート・パーク     |
| //       | ○ | 働けば自由がある           |

## 【西洋: 彫刻】8点

- |         |   |                  |
|---------|---|------------------|
| ロダン     |   | ユスタッシュ・ド・サン=ピエール |
| ブールデル   |   | サッフォー            |
| マイヨール   |   | とらわれのアクション       |
| ザッキン    |   | オルフェ             |
| クロチェッティ |   | 水浴のあと体を拭く女       |
| マンズー    |   | ベアトの胸像           |
| デスピオ    |   | フォール嬢            |
| グレコ     | △ | ビルイッタ            |

## 【日本画】6点

- |         |   |            |
|---------|---|------------|
| 木村探元    | ○ | 松に麒麟の図     |
| 能津無人相菩薩 | ○ | 楊柳観音図 (座像) |
| 丸田竹涛    | ○ | 幽邃独居       |
| 4 橋口五葉  | ○ | 黄葉に栗鼠      |
| 古城江観    | ○ | モンブラン      |
| 松井黎光    | ○ | 秋猿         |

## 【油彩】16点

- |        |    |                |
|--------|----|----------------|
| 床次正精   | ○  | 妙義山            |
| 黒田清輝   | ○  | ミレーの「小便小僧」(模写) |
| //     | ○  | 入江の黄昏          |
| 藤島武二   | ○  | 潮汲み            |
| //     | ○  | 少女             |
| 和田英作   | ○  | マダム・シッテル像      |
| //     | ○△ | ばら             |
| 中間冊夫   | ○  | 形B             |
| 安達真太郎  | ○  | 菟彩             |
| 沖尚武    | ○  | 卓上             |
| 有島生馬   | ○  | レンブラントの牡牛肉(模写) |
| 東郷青児   | ○  | 小鳥             |
| 吉井淳二   | ○  | 裸婦             |
| 岩下三四   | ○  | 桜島晩秋           |
| 鯨津政男   | ○  | 桜島             |
| 海老原喜之助 | ○△ | 雪景             |

## 【水彩・墨・淡彩・鉛筆】23点

- |      |   |                    |
|------|---|--------------------|
| 黒田清輝 | ○ | 縫物をする婦人            |
| 藤島武二 | ○ | 裸婦                 |
| 和田英作 | ○ | 文字を書く婦人            |
| 山口長男 | ○ | 作品5                |
| //   | ○ | 作品6                |
| //   | ○ | 人物(3人)             |
| 橋口五葉 | ○ | 人形と紅葉・菊と横向きの女など絵葉書 |
| //   | ○ | 『百花譜』より 秋の植物       |
| 満田天民 | ○ | ザクロ・いちじく・鳥・菊       |

## 【彫刻】5点

- |       |   |        |
|-------|---|--------|
| 安藤照   | ○ | ポイント第二 |
| 中村晋也  |   | 焦燥の旅路  |
| 新納忠之介 | ○ | 恵比寿天像  |
| 宮園広幸  |   | あわあわ   |
| 安藤土   |   | 忠犬ハチ公  |

## 【工芸】51点

- |        |   |            |
|--------|---|------------|
| 薩摩焼    |   | (43点)      |
| 薩摩切子   |   | (4点)       |
| 帖佐美行   | ○ | 宇宙の風韻      |
| 染川鐵之助  | ○ | 朧銀・月の壺     |
| 宮之原謙   | ○ | 鉄釉象嵌草蛾皿    |
| 3 藤本能道 | ○ | 色絵枯葉小禽図四角筥 |



4