

冬の所蔵品展

令和5年12月12日(火)～令和6年3月3日(日)

No.268 (R5年12月11日展示替)
総展示数:148点

ミニ特集：大正噴火110年 桜島のすがた 15点

- | | |
|--------|----------------|
| 1 黒田清輝 | ☆○ 桜島爆発図 (6連作) |
| 山下兼秀 | ○ 桜島爆発図 |
| 梅原龍三郎 | ○ 山焼けむり |
| 2 椿貞雄 | ○ 桜島 |
| 岩下三四 | ○ 桜島晩秋 |
| 田村一男 | ○ 桜島湯平 |
| 曾宮一念 | ○ 南岳爆発 |
| 西山英雄 | ○ 噴 (竜) |
| // | ○ 噴 (不動) |
| 加山又造 | ○ 桜島 |



1



3



2



4



6



5

【西洋：油彩】25点 ○新展示 △寄託品 ☆指定文化財

- | | | |
|----------|----|--------------------|
| ピサロ | ○ | ポントワーズのレザールの丘 |
| シスレー | | サン・マメスのロワン河畔の風景 |
| ルノワール | | バラ色の服を着たコロナ・ロマノの肖像 |
| モネ | | 睡蓮 |
| セザンヌ | | 北フランスの風景 |
| ルドン | | オフィーリア |
| ボナール | | 浴室の裸婦 |
| ピカソ | | 女の顔 |
| 3 デュフィ | ○ | ベルト・レイズの肖像 |
| マチス | | 窓辺の婦人 |
| ポーシャン | | 森に棲む動物達 |
| ドラム | ○ | シャンプールシの風景 |
| 藤田綱治 | ○△ | 馬鈴薯を持つ少女 |
| ユトリロ | ○△ | ラバン・アジュール |
| キスリング | △ | ブルターニュの女 |
| キスリング | △ | 赤い服の女 |
| バスキン | | ソファに座るマルセル |
| ダリ | | 三角形の時間 |
| エルンスト | | 石化せる森 |
| カンディンスキー | | 二つの黒 |
| フォンターナ | | 空間概念〈期待〉 |
| デュビュッフェ | | 都会脱出 |
| フォートリエ | | 雲 |
| ウォーホル | | 多色による4つのマリリン |
| ステラ | | より誤謬少ない鯨図2× |

【西洋：素描・版画】11点

- | | | |
|------------|---|-------------------------------|
| コラン | ○ | 半裸の婦人 |
| ブラック | ○ | エキノックス |
| マチス | ○ | ジャズ「心」 |
| ダリ | ○ | マルドロールの歌1 |
| ムーア | ○ | 象の頭蓋骨「頭蓋骨側面一眼窩と牙の穴」 |
| // | ○ | 象の頭蓋骨「それは、イメージの中でもたれた服の形になった」 |
| エルンスト | ○ | 博物誌「霜の花へのショール」 |
| 4 カンディンスキー | ○ | 響き「山々」 |
| // | ○ | 響き「最後の審判の日」 |
| // | ○ | 響き「東洋的なもの」 |
| 4 ダイン | ○ | 冬の9つの情景Ⅶ |

【西洋：彫刻】11点

- | | | |
|---------|---|------------------|
| ロダン | | ユスタッシュ・ド・サン=ピエール |
| ブールデル | | サッフォー |
| マイヨール | | とらわれのアクション |
| ザッキン | | オルフェ |
| クロチェッティ | | 水浴のあと体を拭く女 |
| マンズー | | ベアトの胸像 |
| マリーニ | | 小さな騎手 |
| ムーア | | 3つの個体からなる臥像 |
| アーキベンコ | | すわる女 |
| グレコ | △ | ビルイッタ |
| デスピオ | | フォル嬢 |

【日本画】4点

- | | | |
|------|----|-------|
| 村永定観 | ○ | 白いドーム |
| 山内多門 | ○△ | 晴海旭日 |
| 中島信徴 | ○ | 松に鶴図 |
| 坂元巖齡 | ○ | 龍虎図 |

【日本：油彩】11点

- | | | |
|--------|---|----------------------|
| 藤島武二 | ○ | ピサネルロ〈シネウラ・デステの肖像〉模写 |
| 和田英作 | ○ | マダム・シッテル像 |
| 5 // | ○ | 花 |
| 有島生馬 | ○ | 静物 |
| 東郷青児 | ○ | コルの村はづれ |
| 海老原喜之助 | ○ | 魚 |
| 向吉文男 | ○ | 室内「裸婦」 |
| 吉井淳二 | ○ | 女達 |
| 岸田麗子 | ○ | 自画像 |
| 山口長男 | ○ | 弔 (よく) |
| 丸野豊司 | ○ | 椅子の静物 |

【日本：水彩・素描・版画】15点

- | | | |
|------|---|---------------|
| 黒田清輝 | ○ | 編物をする婦人 |
| 藤島武二 | ○ | 港の正月 |
| 岸田劉生 | ○ | 舞姫 |
| 谷口午二 | ○ | 湯田玉の湯 |
| 橋口五葉 | ○ | 雪の伊吹山 |
| 6 // | ○ | 京都三条大橋 |
| // | ○ | 盆持てる女 |
| // | ○ | 雪中鶏図 |
| // | ○ | 大正7年午年年賀状圖案など |
| // | ○ | 大正10年酉年年賀状画稿 |
| // | ○ | 大正5年辰年年賀状画稿 |
| // | ○ | 卯年年賀状 |
| // | ○ | 酉年の賀状 |
| // | ○ | 申年の賀状 |
| // | ○ | 丙午 (ひのえうま) |

【日本：彫刻】5点

- | | | |
|-------|---|-------|
| 中村晋也 | ○ | MAE嬢 |
| 新納忠之介 | ○ | 大黒天 |
| 安藤照 | ○ | 女の顔 |
| 宮園広幸 | | あわあわ |
| 安藤士 | | 忠犬八子公 |

【工芸】51点

- | | | |
|-----------|---|-----------|
| 薩摩焼 (43点) | | ☆ 白釉茶碗火計手 |
| 薩摩切子 (4点) | | |
| 宮之原謙 | ○ | 赤鉄結晶釉竹文壺 |
| 寺尾作次郎 | ○ | 染付十二支文花瓶 |
| 染川鐵之助 | ○ | 月の壺 |
| // | ○ | 花器なみ |