

初夏の所蔵品展

令和7年5月20日(火)～7月6日(日)

No.274(R7年5月19日展示替)
総展示数:158点

ミニ特集：令和6年度新収蔵品Ⅰ
山下兼秀、寺尾作次郎を中心に 18点

[新収蔵品]

山下兼秀 ○ 空
// ○ サボテンの花
1 // ○ 窓の少女
福田美蘭 ○ 「南日本新聞」2024年1月1日
山下巖 ○ 桜島(城山公園より)
// ○ 桜島溶岩
2 寺尾作次郎 ○ 鶏と鶏頭花屏風
// ○ 貼付獅子文革壺
// ○ スケッチブック(資料)
// ○ 内山一観ポートレート(資料)

[参考作品]

山下兼秀 ○ 桜島爆発図
// ○ 工部大跡風景
// ○ 琉球風景
寺尾作次郎 ○ 染付十二支文花瓶
福田繁雄 ○ Traditional Performing Arts
// ○ VICTORY
// ○ HAPPY EARTHDAY
// ○ Look 1



1



2



3



4



5



6

【西洋：油彩】27点 ○新展示 △寄託品 ☆指定文化財

コラン ○ オデオン座天井画下絵
// ○ 令妹の像
ピサロ ポントワーズのレザールの丘
シスレー サン・マメスのロワン河畔の風景
3 ルノワール パラ色の服を着たコロナ・ロマノの肖像
シニャック ○△ 風景
セザンヌ 北フランスの風景
ボナール 浴室の裸婦
ピカソ 女の顔
デュフィ ベルト・レイズの肖像
マチス 窓辺の婦人
ルオー ○△ ヴェロニカ
ポーシャン 森に棲む動物達
藤田嗣治 座る女と猫
// ○△ 母子
ユトリロ ○ ブリ・シュール・マルヌの教会
バスキン ソファに座るマルセル
キスリング △ 赤い服の女
ローランサン マンドリンのレッスン
ダリ 三角形の時間
エルンスト 石化せる森
カンディンスキー 二つの黒
フォンターナ 空間概念〈期待〉
デュビュッフェ 都会脱出
フォートリエ 雲
ウォーホル ○ 多色による4つのマリリン
ステラ より誤謬少なき鯨図2×

【西洋：素描・版画】9点

4 マチス ○ 『ジャズ』より「馬、女曲芸師、道化師」
ダリ ○ マルドロールの歌11
// ○ マルドロールの歌12
エルンスト ○ 『博物誌』より「それは遠くへ落下する」
エルンスト ○ 『博物誌』より「位置をずらす」
ハンス・アルプ ○ コンポジション
ゾフィー・トイベル=アルプ ○ 青いフォルム
カンディンスキー ○ 『響き』より「赤・青・黒の中の三人の騎士」
ダイン ○ 冬の9つの情景Ⅵ

【西洋：彫刻】11点

ロダン ユスタッシュ・ド・サン=ピエール
ブルデル サッフォー
マイヨール とらわれのアクション
ザッキン オルフェ
クロチェッティ 水浴のあと体を拭く女
マンズー ベアトの胸像
マリーニ 小さな騎手
ムーア 3つの個体からなる臥像
アーキペンコ すわる女
グレコ △ ビルイッタ
デスビオ フォール嬢

【日本画】5点

満田天民 ○ 軍鶏
内山一観 ○ 荘子図
木村探元 ○ 水飲み虎
5 小松申川 ○ ぼたん図
橋口五葉 ○ 青緑山水

【日本：油彩】14点

黒田清輝 ○ 自画像
// ○ 養父の像
// ○ 養母の像
6 藤島武二 ○ 鳥羽の日の出
和田英作 ○△ 杜の聲
有馬三斗枝 ○ 新緑の卓
矢澤一翠 ○ バスを待つ
丸野豊司 ○ 椅子の静物
海老原喜之助 ○△ 白い蝶
吉井淳二 ○ せり市
東郷青児 ○ 雲
岩下三四 ○ ゆりと更紗
田村一男 ○ 緑の噴煙
橋口五葉 ○ 光る雲

【日本：水彩・木炭・版画・装幀】20点

藤島武二 ○ 蒙古の日の出
// ○ 蒙古高原の日の出
和田英作 ○ 野遊び(下絵)
橋口五葉 ○ 慈姑(『ホトトギス』10巻2号裏表紙画稿)
// ○ 芙蓉(絵はがき)
// ○ 鶏頭と鶏(絵はがき)
// ○ 紫陽花(『大阪婦人』大正2年8月号口絵)
// ○ 女十題(『新小説』16年10巻挿画)、同画稿
// ○ 『斯民』第12編12号表紙
// ○ 『英学生』12巻18号表紙
// ○ 『モリエール全集』上・中巻(書籍)
// ○ 『返らぬ日』(書籍)
// ○ 『南地心中』(書籍)
// ○ 『牡丹の客』(書籍)
// ○ うちわを持つ女(水彩)
// ○ もたれ立ちの女(素描)
// ○ 鈴木春信「蚊帳に母子」(浮世風俗やまと錦絵)
// ○ 長襦袢の女(新版画)

【日本：彫刻】5点

新納忠之介 大黒天
// ○ 西王母の像
中村晋也 ○ MAE嬢
宮園広幸 あわあわ
安藤士 忠犬ハチ公

【工芸】49点

薩摩焼(43点) ☆ 白釉茶碗火計手
薩摩切子(4点)
上原利丸 新しき気持ちに染まる
// クレイジーキャットに気をつける