

※ リストは展示順(★の作品は、照度を下げる必要があるため、1階会場後半部分にまとめて展示してあります。) 🔐 このマークの作品は撮影、SNS への投稿ができます。記念撮影はできません。

1 アンリ・ル・ダネル ベルク、孤児たちの散策 1888 年 油彩 / カンヴァス 126.0 x 210.0 cm ダンケル (型) 2 アンリ・ル・ジネル エタブル、砂地の上 1888 年 油彩 / カンヴァス 46.0 x 60.5 cm フランス、3 アンリ・ル・ジネル エタブル、張湘 1889 年 油彩 / 板 24.0 x 33.0 cm ベルギー 4 アンリ・ル・ジネル カミエ、砂丘の羊飼い 1891 年 油彩 / 板 24.0 x 33.0 cm フランス、5 アンリ・ル・ジネル オープリー、田舎の警備員 1891 年 油彩 / 板 69.0 x 43.0 cm フランス、2 象徴主義(LE SYMEDLISME)  11 アンリ・ル・ジネル ドウェ、権向きの少女 1892 年 油彩 / 板 33.5 x 23.5 cm 取プカンツァス 10 アンリ・ル・ジネル エタブル、河口に立つ少女 1892 年 油彩 / 板 23.0 x 18.0 cm フランス、9 アンリ・ル・ジネル エタブル、河口に立つ少女 1892 年 油彩 / 板 23.0 x 18.0 cm フランス、12 アンリ・ル・ジネル モントルイユニベレー、朝 1896 年 油彩 / カンヴァス 50.2 x 78.5 cm ダンケル 7 アンリ・ア・メタン がり 1890 年頃 油彩 / カンヴァス 34.0 x 39.0 cm フランス、8 アンリ・マ・メタン 歩く若い女性 1890 年頃 油彩 / カンヴァス 60.0 x 38.0 cm フランス、8 アンリ・マ・ルタン 歩く若い女性 1890 年頃 油彩 / カンヴァス 60.0 x 38.0 cm フランス、17 アンリ・マルタン サイデット 1904 年以前 油彩 / カンヴァス 60.0 x 38.0 cm フランス、18 アンリ・マルタン 大デット 1904 年以前 油彩 / カンヴァス 50.0 x 61.0 cm フランス、18 アンリ・マ・ルタン 大デット 1904 年以前 1897 年 1907 年 25.0 x 34.0 cm フランス、18 アンリ・マ・ルタン 大デット 1904 年以前 1897 年 リトグラフ / 紙 56.5 cm ランス、大・オ・フ・ア・リ・ア・リ・ア・リ・ア・フ・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス	 所 蔵 者	サイズ 縦×横	技法•材質	制作年	作品名		Cat.No.
1 アンリ・ル・ダネル ベルク、孤児たちの散策 1888年 油彩/カンヴァス 1260×2100 cm ダンケル 20 2 アンリ・ル・ダネル エタブル、砂塘の上 1888年 油彩/カンヴァス 46.0×60.5 cm フランス、3 アンリ・ル・ジダネル エタブル、浅瀬 1889年 油彩/板 24.0×33.0 cm フランス、5 アンリ・ル・ジダネル カエ、砂丘の羊飼い 1891年 油彩/板 24.0×33.0 cm フランス、5 アンリ・ル・ジダネル カエ、砂丘の羊飼い 1891年 油彩/板 24.0×33.0 cm フランス、2 条散主義(LE SYMBOLISME) 1892年 油彩/板 33.5×23.5 cm エタブル、河口に立つ少女 1892年頃 油彩/板 23.0×18.0 cm フランス、17 アンリ・ル・ジダネル ドラエ、横画きの少女 1892年頃 油彩/板 23.0×18.0 cm フランス、17 アンリ・ル・ジダネル エタブル、河口に立つ少女 1892年頃 油彩/板 23.0×18.0 cm フランス、17 アンリ・ル・ジダネル エタブル、河口に立つ少女 1892年頃 油彩/板 23.0×18.0 cm フランス、18 アンリ・ル・ジダネル モントルイユーベレー、朝 1896年頃 油彩/カンヴァス 34.0×39.0 cm フランス、18 アンリ・ア・シグェル マン・ル・ファン・ル・ジグェル 日本・ル・ル・イー・ル・ 1895年 油彩・イカンヴァス 60.0×38.0 cm フランス、18 アンリ・ア・ルタン グレマンス・イゾール 1895年 油彩・イカンヴァス 60.0×38.0 cm フランス、18 アンリ・ア・ルタン 原掛ける少女 1904年以前 油彩・イカンヴァス 60.0×50.0 m ベルギー 年頃 コミ・イカンヴァス 96.4×56.5 cm フランス、18 アンリ・ア・ルタン 原掛ける少女 1904年以前 油彩・イカンヴァス 90.0×51.0 cm フランス、18 アンリ・ア・ルタン 水デット 1910年頃 油彩・イカンヴァス 50.0×51.0 cm フランス、18 アンリ・ア・ルタ・ル 精質 1896年1899 サ・バ・ファン・ル・ジダネル 輪質 1896年1899 サ・バ・ファン・ル・ジダネル 1897年 1908年 1897年 1907年 250×34.0 cm フランス、25 アンリ・ル・ジダネル ピュ・イクール、月明かりの船着き場 1901年 油彩・板 26.5×35.5 cm ベルギー 21 アンリ・ル・ジダネル モントルイユーベレー、月明かりの船着き場 1901年 油彩・板 26.5×35.5 cm ブランス、27 アンリ・ル・ジダネル ビュ・イクール、月明かりの船着き場 1901年 油彩・板 26.5×35.5 cm ブル・ド・リ・バ・・・ブー 25 アンリ・ル・ジダネル ア・ファン・・・ボール大聖堂 1908年 油彩・板 26.5×35.5 cm ブランス、27 アンリ・ル・ジダネル ア・レ・コ・ボール大聖堂 1908年 油彩・板 25.0×35.0 cm フランス、27 アンリ・ル・ジダネル ア・レ・コ・ベー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・					ダネル(HENRI LE SIDANER A ETAPLES)	プルのアンリ・ル・シ	1. エタ
20   アンリ・ル・タネル エタブル、砂地の上	 、、個人蔵	170.0 x 130.0 cm	油彩/カンヴァス	1889 年	野原を行く少女 ※第2章の作品	アンリ・マルタン	6 (1280) K
3 アンリ・ル・ジネル エタブル、満瀬 1889 年 油彩/板 24.0 x 33.0 cm 7.5 ンフ・ル・ジネル カミエ、砂丘の羊飼い 1891 年 油彩/板 24.0 x 33.0 cm 7.5 ンス・	 レク美術館	126.0 x 210.0 cm	油彩/カンヴァス	1888 年	ベルク、孤児たちの散策	アンリ・ル・シダネル	1
4 アンリ・ル・ジネル カミエ、砂丘の羊飼い 1891年 油彩/板 240 x 330 cm フランス、5 アンリ・ル・ジネル オーブリー、田舎の警備員 1891年 油彩/板 69.0x 430 cm フランス、2. 象教主義(LE SYMBOLISME)  11 アンリ・ル・ジネル ドゥエ、横向きの少女 1892年 油彩/板 33.5 x 23.5 cm エタブル・ 10 アンリ・ル・ジネル です。本 140 x 100 x 100 アンリ・ル・ジネル ヴェネックア、ラグーン(湯) 1892年 油彩/板 230 x 18.0 cm フランス、3 アンリ・ル・ジネル ヴェネックア、ラグーン(湯) 1892年 油彩/カンヴァス 44.0 x 62.0 cm フランス、12 アンリ・ル・ジネル モントルイユニベレー、朝 1896年 油彩/カンヴァス 50.2 x 78.5 cm ダンケル 7 アンリ・マルタン がり 1890年頃 油彩/カンヴァス 44.0 x 39.0 cm フランス、8 アンリ・マルタン がり 1895年 油彩/カンヴァス 34.0 x 39.0 cm フランス、8 アンリ・マルタン 歩く若い女性 1895-1892 油彩/カンヴァス 67.0 x 55.0 cm ベルギー 17 アンリ・マルタン 青い服を着た少女 1904年以前 油彩/カンヴァス 80.0 x 51.0 cm イルギー 17 アンリ・マルタン 東付・アンリ・アルタン 東付・アンリ・アルタン 東付・アンリ・アルタン 東付・アンリ・アルタン 東付・アンリ・アルタン 東がらかな 1904年以前 油彩/カンヴァス 50.0 x 61.0 cm フランス、メ14 アンリ・アルタン 沈黙 1896-1899 リトグラフ/紙 25.0 x 34.0 cm フランス、メ15 アンリ・アルタン 沈黙 1897年 リトグラフ/紙 50.0 x 38.0 cm フランス、メ15 アンリ・アルタン 沈黙 1897年 リトグラフ/紙 50.0 x 38.0 cm フランス、カー・アリ・アルタン 沈黙 1898年 地ドグラフ/紙 25.0 x 34.0 cm フランス、ス・ドト アンリ・ル・ジネル モントルイユニベレー、月明かりの船着き場 1901年 油彩/板 26.5 x 35.5 cm ベルギー 1910年頃 油彩/カンヴァス 65.0 x 92.0 cm フランス、フランス、コンリ・ル・ジネル ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・	、個人蔵	46.0 x 60.5 cm	油彩/カンヴァス	1888 年	エタプル、砂地の上	アンリ・ル・シダネル	<b>6</b> 2
5 アンリ・ル・シダネル オーブリー、田舎の警備員 1891年 油彩/板 69.0x 43.0 cm フランス、 2 条領主義(LE SYMBOLISME)  11 アンリ・ル・シダネル ドゥエ、横向きの少女 1892年頃 油彩/板 33.5 x 23.5 cm エタブル、	一、個人蔵	54.0 x 73.0 cm	油彩/カンヴァス	1889 年	エタプル、満潮	アンリ・ル・シダネル	3
2. 象徴主義(LE SYMBOLISME)  11 アンリ・ル・シダネル ドゥエ、横向きの少女 1892 年 油彩/板 33.5 x 23.5 cm 両立立つ 10 アンリ・ル・シダネル エゥブル、河口に立つ少女 1892 年頃 油彩/板 23.0 x 18.0 cm フランス、 9 アンリ・ル・シダネル ヴェネツィア・ラヴーン(湯) 1892 年 油彩/カンヴァス 44.0 x 62.0 cm フランス、 12 アンリ・ル・シダネル モントルイユ=ベレー、朝 1896 年 油彩/カンヴァス 34.0 x 39.0 cm フランス、 8 アンリ・マルタン 折り 1890 年頃 油彩/カンヴァス 34.0 x 39.0 cm フランス、 8 アンリ・マルタン 歩く若い女性 1890-1892 年頃 油彩/カンヴァス 60.0 x 38.0 cm フランス、 13 アンリ・マルタン 歩く若い女性 1991-1910 油彩/カンヴァス 60.0 x 38.0 cm フランス、 17 アンリ・マルタン 青い殿を着た少女 1901-1910 油彩/カンヴァス 80.0 x 51.0 cm フランス、 18 アンリ・マルタン 腰掛ける少女 1904 年以前 油彩/カンヴァス 96.4 x 56.5 cm ランス美 18 アンリ・マルタン オデット 1910 年頃 油彩/カンヴァス 50.0 x 61.0 cm フランス、 ★14 アンリ・ル・シダネル 輪舞 1996-1899 リトグラフ/紙 25.0 x 34.0 cm フランス、 ★15 アンリ・ル・シダネル モントルイユ=ベレー、月明かりの船着き場 1901 年 油彩/板 26.5 x 35.5 cm ベルギー 21 アンリ・ル・シダネル ビュイクール、月明かりの船着き場 1904 年 油彩/板 26.5 x 35.5 cm ベルギー 21 アンリ・ル・シダネル ビュイクール、月明かりのなかの教会 1904 年 油彩/板 26.5 x 35.5 cm ベルギー 22 アンリ・ル・シダネル イゾラ・ベッラ、ブドウ棚 1909 年 油彩/板 25.0 x 24.5 cm フランス、 22 アンリ・ル・シダネル モントルイユ=ベレー、紫陽花 1908 年 油彩/板 25.0 x 24.5 cm シンガー 24 アンリ・ル・シダネル モントルイユ=ベレー、紫陽花 1914 年 油彩/板 25.5 x 20.0 cm フランス、 25 アンリ・ル・シダネル アルフルール、雪景色 1916 年 油彩/板 25.5 x 20.0 cm フランス、 25 アンリ・ル・シダネル ヴェネツィア、ビアツェッタ 1916 年 油彩/板 20.5 x 25.5 cm シンガー 26 アンリ・ル・シダネル ヴェネツィア、ビアツェッタ 1914 年 油彩/板 20.5 x 25.5 cm シンガー 26 アンリ・ル・シダネル ヴェネツィア、ビアツェッタ 1916 年 油彩/板 20.5 x 25.5 cm シンガー 26 アンリ・ル・シダネル ヴェネツィア 1910 年頃 油彩/板 20.5 x 25.5 cm シンガー 26 アンリ・ル・シダネル ヴェネツィア 1910 年頃 油彩/板 10.0 x 23.0 cm フランス、 29 アンリ・ル・シダネル サン=トロベ、税関 1928 年 油彩/板 190.8 x 23.0 cm フランス、 29 アンリ・ル・シダネル サン=トロベ、税関 1928 年 油彩/板 190.8 x 23.0 cm フランス、 29 アンリ・ル・シダネル サン=トロベ、税関 1928 年 油彩/板 190.8 x 23.0 cm フランス、 29 アンリ・ル・シダネル サン=トロベ、税関 1928 年 油彩/板 190.8 x 23.0 cm フランス、 29.0 x 23.0 cm フランス 23.0 x 23.0 cm フランス 29.0 x 23.0 cm フランス 25.0 x 24.0 cm フランス 29.0 x 23.0 cm フランス 20.0 x 23.0 cm フランス 20.0 x 23.0 cm フランス 20.0 x 23.	、個人蔵	24.0 x 33.0 cm	油彩/板	1891 年	カミエ、砂丘の羊飼い	アンリ・ル・シダネル	4
11   アンリ・ル・シダネル   ドゥエ、横向きの少女   1892 年   油彩/板   33.5 x 23.5 cm   エタブル、同口に立つ少女   1892 年頃   油彩/板   23.0 x 18.0 cm   フランス、   9   アンリ・ル・シダネル   エタブル、河口に立つ少女   1892 年頃   油彩/板   23.0 x 18.0 cm   フランス、   12   アンリ・ル・シダネル   モントルイユ=ベレー、朝   1896 年   油彩/カンヴァス   44.0 x 62.0 cm   フランス、   12   アンリ・ル・シダネル   モントルイユ=ベレー、朝   1896 年   油彩/カンヴァス   34.0 x 39.0 cm   フランス、   13   アンリ・マルタン   歩く着い女性   1890 年頃   油彩/カンヴァス   60.0 x 38.0 cm   フランス、   13   アンリ・マルタン   歩く着い女性   1895 年   油彩/カンヴァス   60.0 x 38.0 cm   フランス、   13   アンリ・マルタン   市い服を着た少女   1901 年   1901 年   1910 年   1897 月   1910 年   1810 年   18	、個人蔵	69 .0x 43.0 cm	油彩/板	1891 年	オーブリー、田舎の警備員	アンリ・ル・シダネル	5
11   アンリ・ル・シダネル   下ウュ、傾向ぎの少女   1892 年頃   油彩 / 板   23.0 x 18.0 cm   アランス、   9   アンリ・ル・シダネル   ヴェネツィア、ラグーン(湯)   1892 年頃   油彩 / 板   23.0 x 18.0 cm   フランス、   12   アンリ・ル・シダネル   モントルイユ=ベレー、朝   1896 年   油彩 / カンヴァス   34.0 x 39.0 cm   フランス、   18   7   アンリ・マルタン   折り   1890 年頃   油彩 / カンヴァス   34.0 x 39.0 cm   フランス、   18   7   7   7   7   7   7   7   7   7					SME)	主義(LE SYMBOLI	2. 象徵
10 アンリ・ル・シダネル エタブル、河口に立つ少女	レーシュルーメール レトヴィック美術館	33.5 x 23.5 cm	油彩/板	1892 年	ドゥエ、横向きの少女	アンリ・ル・シダネル	11
12   アンリ・ル・シダネル   モントルイユ=ベレー、朝   1896 年   油彩/カンヴァス   34.0 × 39.0 cm   フランス、   8   アンリ・マルタン   歩く若い女性   1890-1892   油彩/カンヴァス   60.0 × 38.0 cm   フランス、   13   アンリ・マルタン   歩く若い女性   1890-1892   油彩/カンヴァス   67.0 × 55.0 cm   ベルギー   17   アンリ・マルタン   青い服を着た少女   1901-1910   油彩/カンヴァス   80.0 × 51.0 cm   フランス、   16   アンリ・マルタン	、個人蔵	23.0 x 18.0 cm	油彩/板	1892 年頃	エタプル、河口に立つ少女	アンリ・ル・シダネル	10
7 アンリ・マルタン 祈り 1890 年頃 油彩/カンヴァス 34.0 x 39.0 cm フランス、8 アンリ・マルタン 歩く若い女性 1890-1892 年頃 油彩/カンヴァス 60.0 x 38.0 cm フランス、13 アンリ・マルタン クレマンス・イゾール 1895 年 油彩/カンヴァス 67.0 x 55.0 cm ベルギー17 アンリ・マルタン 青い服を着た少女 1901 年頃 油彩/カンヴァス 80.0 x 51.0 cm フランス、16 アンリ・マルタン 腰掛ける少女 1904 年以前 油彩/カンヴァス 96.4 x 56.5 cm ランス美 18 アンリ・マルタン オデット 1910 年頃 油彩/カンヴァス 50.0 x 61.0 cm フランス、* 14 アンリ・ル・シダネル 輪舞 1896-1899 リトグラフ/紙 25.0 x 34.0 cm フランス、* 15 アンリ・マルタン 沈黙 1897 年 リトグラフ/紙 50.0 x 38.0 cm フランス、* 15 アンリ・マルタン 沈黙 1897 年 リトグラフ/紙 50.0 x 38.0 cm フランス、3. 習作の旅(LES VOYAGES D'ETUDES)  19 アンリ・ル・シダネル ピュイクール、月明かりの船着き場 1901 年 油彩/板 26.5 x 35.5 cm ベルギー21 アンリ・ル・シダネル ピュイクール、月明かりの船着き場 1904 年 油彩/カンヴァス 65.0 x 92.0 cm フランス、20 アンリ・ル・シダネル ロンドン、セント=ボール大聖堂 1908 年 油彩/板 29.0 x 35.0 cm フランス、ス・メトド・ルド・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	、個人蔵	44.0 x 62.0 cm	油彩/カンヴァス	1892 年	ヴェネツィア、ラグーン(潟)	アンリ・ル・シダネル	9
8 アンリ・マルタン 歩く若い女性 1890-1892 年頃 油彩/カンヴァス 60.0 x 38.0 cm フランス、13 アンリ・マルタン クレマンス・イゾール 1895 年 油彩/カンヴァス 67.0 x 55.0 cm ベルギー 17 アンリ・マルタン 青い服を着た少女 1901-1910 神家/カンヴァス 80.0 x 51.0 cm フランス、16 アンリ・マルタン 腰掛ける少女 1904 年頃 油彩/カンヴァス 96.4 x 56.5 cm ランス美 18 アンリ・マルタン オデット 1910 年頃 油彩/カンヴァス 50.0 x 61.0 cm フランス、* 14 アンリ・ル・シダネル 輪舞 1896-1899 年 リトグラフ/紙 50.0 x 38.0 cm フランス、* 15 アンリ・マルタン 沈黙 1897 年 リトグラフ/紙 50.0 x 38.0 cm フランス、 * 17 アンリ・ル・シダネル モントルイユ=ベレー、月明かりの船着き場 1901 年 油彩/板 26.5 x 35.5 cm ベルギー 21 アンリ・ル・シダネル ピュイクール、月明かりのなかの教会 1904 年 油彩/板 29.0 x 35.0 cm フランス、 20 アンリ・ル・シダネル ロンドン、セント=ボール大聖堂 1908 年 油彩/板 29.0 x 35.0 cm フランス、 22 アンリ・ル・シダネル ボン=タヴェン、橋 1913 年 油彩/板 25.0 x 24.5 cm シンガー 24 アンリ・ル・シダネル モントルイユ=ベレー、紫陽花 1913 年 油彩/板 25.5 x 20.0 cm フランス、 25 アンリ・ル・シダネル デートルイユ=ベレー、紫陽花 1914 年 油彩/板 25.5 x 20.0 cm フランス、 26 アンリ・ル・シダネル ヴェネツィア、ピアツェッタ 1914 年 油彩/板 20.5 x 25.5 cm 値人蔵 27 アンリ・ル・シダネル ヴェネツィア、ピアツェッタ 1910 年頃 油彩/厚紙 65.0 x 48.0 cm フランス、 29 アンリ・ル・シダネル サン=トロペ、税関 1928 年 油彩/板 190.0 x 23.0 cm フランス、 30 アンリ・ル・シダネル サン=トロペ、税関 1928 年 油彩/板 190.0 x 23.0 cm フランス、 30 アンリ・ル・シダネル サン=トロペ、税関 1928 年 油彩/板 190.0 x 23.0 cm フランス、 30 アンリ・ル・シダネル サン=トロペ、税関 1928 年 油彩/板 190.0 x 23.0 cm フランス、 30 アンリ・ル・シダネル サン=トロペ、税関 1928 年 油彩/板 190.0 x 23.0 cm フランス、 30 アンリ・ル・シダネル サン=トロペ、税関 1928 年 油彩/カンヴァス 73.0 x 92.0 cm フランス、 30 アンリ・ル・シダネル サン=トロペ、税関 1928 年 油彩/カンヴァス 73.0 x 92.0 cm フランス、 30 アンリ・ル・シダネル サン=トロペ、税関	レク美術館	50.2 x 78.5 cm	油彩/カンヴァス	1896 年	モントルイユ=ベレー、朝	アンリ・ル・シダネル	12
### 1895年   油彩/カンヴァス   60.0 x 88.0 cm   フランス、   13 アンリ・マルタン   クレマンス・イゾール   1895年   油彩/カンヴァス   67.0 x 55.0 cm   ベルギー   17 アンリ・マルタン   青い服を着た少女   1901年1910   油彩/カンヴァス   80.0 x 51.0 cm   フランス、   16 アンリ・マルタン   腰掛ける少女   1904年以前   油彩/カンヴァス   96.4 x 56.5 cm   ランス美   18 アンリ・マルタン   オデット   1910年頃   油彩/カンヴァス   50.0 x 61.0 cm   フランス、   x 14 アンリ・ル・シダネル   輪舞   1896-1899   リトグラフ/紙   25.0 x 34.0 cm   フランス、   25.0 x 34.0 cm   フランス、   1897年   リトグラフ/紙   26.5 x 35.5 cm   ベルギー   27 アンリ・ル・シダネル   七ントルイユ=ベレー、月明かりの船着き場   1901年   油彩/板   26.5 x 35.5 cm   ベルギー   21 アンリ・ル・シダネル   ピュイクール、月明かりのなかの教会   1904年   油彩/板   29.0 x 35.0 cm   フランス、   22 アンリ・ル・シダネル   イゾラ・ベッラ、ブドウ欄   1909年   油彩/板   29.0 x 35.0 cm   フランス、   22 アンリ・ル・シダネル   ポン=タヴェン、橋   1913年   油彩/板   25.0 x 24.5 cm   シンガー   24 アンリ・ル・シダネル   ポン=タヴェン、橋   1914年   油彩/板   25.5 x 20.0 cm   フランス、   25 アンリ・ル・シダネル   ヴェネツィア、ビアツェッタ   1914年   油彩/板   20.5 x 25.5 cm   60.0 x 73.0 cm   個人蔵   アンリ・ル・シダネル   ヴェネツィア、ビアツェッタ   1914年   油彩/板   20.5 x 25.5 cm   シンガー   26 アンリ・アル・シダネル   ヴェネツィア、ビアツェッタ   1914年   油彩/板   20.5 x 25.5 cm   シンガー   26 アンリ・ル・シダネル   ヴェネツィア、ビアツェッタ   1914年   油彩/板   20.5 x 25.5 cm   シンガー   26 アンリ・ル・シダネル   ヴェネツィア、ビアツェッタ   1914年   油彩/板   20.5 x 25.5 cm   シンガー   27 アンリ・ル・シダネル   ヴェネツィア、ビアツェッタ   1914年   油彩/板   190.0 x 23.0 cm   フランス、   29 アンリ・ル・シダネル   サン=トロペ、税関   1928年   油彩/板   190.0 x 23.0 cm   フランス、   30 アンリ・ル・シダネル   サン=トロペ、税関   1928年   油彩/板   190.0 x 23.0 cm   フランス、   30 アンリ・ル・シダネル   サン=トロペ、税関   1928年   油彩/ガンヴァス   73.0 x 92.0 cm   フランス、   30 アンリ・ル・シダネル   サン=トロペ、税関   1928年   油彩/ガンヴァス   73.0 x 92.0 cm   フランス、   30 アンリ・ル・シダネル   サン=トロペ、税関   1928年   油彩/ガンヴァス   73.0 x 92.0 cm   フランス、   30 アンリ・ル・シダネル   サン=トロペ、税関   1928年   油彩/ガンヴァス   73.0 x 92.0 cm   フランス、   30 アンリ・ル・シダネル   サン=トロペ、税関   1928年   油彩/ガンヴァス   73.0 x 92.0 cm   フランス、   30 アンリ・ル・シダネル   サン=トロペ、税関   1928年   油彩/ガンヴァス   73.0 x 92.0 cm   フランス、   30 アンリ・ル・シダネル   1928年   油彩/ガンヴァス   73.0 x 92.0 cm   フランス、   30 アンリ・ル・シダネル   1928年   油彩/ガンヴァス   73.0 x 92.0 cm   フランス、   73.0 x 92.0 cm	、個人蔵	34.0 x 39.0 cm	油彩/カンヴァス	1890 年頃	祈り	アンリ・マルタン	7
13 アンリ・マルタン クレマンス・イゾール	、個人蔵	60.0 x 38.0 cm	油彩/カンヴァス	1	歩く若い女性	アンリ・マルタン	8
10	一、個人蔵	67.0 x 55.0 cm	油彩/カンヴァス		クレマンス・イゾール	アンリ・マルタン	13
16	、個人蔵	80.0 x 51.0 cm	油彩/カンヴァス	:	青い服を着た少女	アンリ・マルタン	17
★14 アンリ・ル・シダネル 輪舞 1896-1899 は 1897 年 リトグラフノ紙 25.0 x 34.0 cm フランス、 3. 習作の旅(LES VOYAGES DETUDES)  19 アンリ・ル・シダネル モントルイユ=ベレー、月明かりの船着き場 1901 年 油彩/板 26.5 x 35.5 cm ベルギー 21 アンリ・ル・シダネル ビュイクール、月明かりのなかの教会 1904 年 油彩/板 29.0 x 35.0 cm フランス、 20 アンリ・ル・シダネル ロンドン、セント=ポール大聖堂 1908 年 油彩/板 29.0 x 35.0 cm フランス、 22 アンリ・ル・シダネル ポン=タヴェン、橋 1913 年 油彩/板 25.0 x 24.5 cm シンガー 24 アンリ・ル・シダネル モントルイユ=ベレー、紫陽花 1913 年 油彩/板 25.5 x 20.0 cm フランス、 25 アンリ・ル・シダネル アルフルール、雪景色 1916 年 油彩/カンヴァス 60.0 x 73.0 cm 個人蔵 27 アンリ・ル・シダネル ヴェネツィア、ピアツェッタ 1914 年 油彩/板 20.5 x 25.5 cm シンガー 26 アンリ・ル・シダネル ヴェネツィア、ピアツェッタ 1914 年 油彩/板 20.5 x 25.5 cm シンガー 26 アンリ・ル・シダネル サン=トロペ、税関 1928 年 油彩/板 19.0 x 23.0 cm フランス、 30 アンリ・ル・シダネル サン=トロペ、税関 1928 年 油彩/板 19.0 x 23.0 cm フランス、 30 アンリ・ル・シダネル サン=トロペ、税関 1928 年 油彩/板 19.0 x 23.0 cm フランス、 30 アンリ・ル・シダネル サン=トロペ、税関 1928 年 油彩/カンヴァス 73.0 x 92.0 cm フランス、 30 アンリ・ル・シダネル サン=トロペ、税関 1928 年 油彩/板 19.0 x 23.0 cm フランス、 30 アンリ・ル・シダネル サン=トロペ、税関 1928 年 油彩/板 19.0 x 23.0 cm フランス、 30 アンリ・ル・シダネル サン=トロペ、税関 1928 年 油彩/カンヴァス 73.0 x 92.0 cm フランス、 30 アンリ・ル・シダネル サン=トロペ、税関 1928 年 油彩/カンヴァス 73.0 x 92.0 cm フランス、 30 アンリ・ル・シダネル サン=トロペ、税関 1928 年 油彩/カンヴァス 73.0 x 92.0 cm フランス、 30 アンリ・ル・シダネル サン=トロペ、税関 1928 年 油彩/カンヴァス 73.0 x 92.0 cm フランス、 30 アンリ・ル・シダネル サン=トロペ、税関	 \: \:	96.4 x 56.5 cm	油彩/カンヴァス		腰掛ける少女	アンリ・マルタン	16
#14 アジリ・ル・シダネル 精舞 年 1897 年 リトグラフノ紙 25.0 x 34.0 cm フランス、  **15 アンリ・マルタン 沈黙 1897 年 リトグラフノ紙 50.0 x 38.0 cm フランス、  **3. 習作の旅(LES VOYAGES D'ETUDES)**  19 アンリ・ル・シダネル モントルイユ=ベレー、月明かりの船着き場 1901 年 油彩/板 26.5 x 35.5 cm ベルギー 21 アンリ・ル・シダネル ビュイクール、月明かりのなかの教会 1904 年 油彩/板 29.0 x 35.0 cm フランス、  20 アンリ・ル・シダネル ロンドン、セント=ポール大聖堂 1908 年 油彩/板 29.0 x 35.0 cm フランス、  22 アンリ・ル・シダネル イゾラ・ベッラ、ブドウ棚 1909 年 油彩/板 25.0 x 24.5 cm シンガー 23 アンリ・ル・シダネル ボン=タヴェン、橋 1913 年 油彩/板 25.5 x 20.0 cm フランス、  24 アンリ・ル・シダネル モントルイユ=ベレー、紫陽花 1914 年 油彩/板 25.5 x 20.0 cm フランス、  25 アンリ・ル・シダネル アルフルール、雪景色 1916 年 油彩/板 20.5 x 25.5 cm シンガー 26 アンリ・ル・シダネル ヴェネツィア、ピアツェッタ 1914 年 油彩/板 20.5 x 25.5 cm シンガー 26 アンリ・マルタン ヴェネツィア、ピアツェッタ 1914 年 油彩/板 19.0 x 23.0 cm フランス、  29 アンリ・ル・シダネル サン=トロペ、税関 1928 年 油彩/板 19.0 x 23.0 cm フランス、  30 アンリ・ル・シダネル サン=トロペ、税関 1928 年 油彩/板 19.0 x 23.0 cm フランス、	、個人蔵	50.0 x 61.0 cm	油彩/カンヴァス	1910 年頃	オデット	アンリ・マルタン	18
★15 アンリ・マルタン 沈黙 1897 年 リトグラフノ紙 50.0 x 38.0 cm フランス、 3. 習作の旅(LES VOYAGES D'ETUDES)  19 アンリ・ル・シダネル モントルイユ=ベレー、月明かりの船着き場 1901 年 油彩/板 26.5 x 35.5 cm ベルギー 21 アンリ・ル・シダネル ビュイクール、月明かりのなかの教会 1904 年 油彩/板 29.0 x 35.0 cm フランス、 20 アンリ・ル・シダネル ロンドン、セント=ボール大聖堂 1908 年 油彩/板 29.0 x 35.0 cm フランス、 22 アンリ・ル・シダネル イゾラ・ベッラ、ブドウ棚 1909 年 油彩/板 25.0 x 24.5 cm シンガー 23 アンリ・ル・シダネル ボン=タヴェン、橋 1913 年 油彩/板 25.5 x 20.0 cm フランス、 24 アンリ・ル・シダネル モントルイユ=ベレー、紫陽花 1914 年 油彩/板 25.5 x 20.0 cm フランス、 25 アンリ・ル・シダネル アルフルール、雪景色 1916 年 油彩/板 20.5 x 25.5 cm シンガー 26 アンリ・ル・シダネル ヴェネツィア、ピアツェッタ 1914 年 油彩/板 20.5 x 25.5 cm シンガー 26 アンリ・マルタン ヴェネツィア、ピアツェッタ 1914 年 油彩/板 19.0 x 23.0 cm フランス、 29 アンリ・ル・シダネル サン=トロペ、税関 1928 年 油彩/板 19.0 x 23.0 cm フランス、 30 アンリ・ル・シダネル サン=トロペ、税関 1928 年 油彩/板 19.0 x 23.0 cm フランス、 30 アンリ・ル・シダネル サン=トロペ、税関 1928 年 油彩/カンヴァス 73.0 x 92.0 cm フランス、	、個人蔵	25.0 x 34.0 cm	リトグラフ/紙		輪舞	アンリ・ル・シダネル	<b>★</b> 14
19 アンリ・ル・シダネル       モントルイユ=ベレー、月明かりの船着き場       1901 年       油彩/板       26.5 x 35.5 cm       ベルギー         21 アンリ・ル・シダネル       ビュイクール、月明かりのなかの教会       1904 年       油彩/カンヴァス       65.0 x 92.0 cm       フランス、         20 アンリ・ル・シダネル       ロンドン、セント=ポール大聖堂       1908 年       油彩/板       29.0 x 35.0 cm       フランス、         22 アンリ・ル・シダネル       イゾラ・ベッラ、ブドウ棚       1909 年       油彩/カンヴァス       81.5 x 100.5 cm       メス・メトレ・ドール・ドール・ドール・ドール・ドール・ドール・ドール・ドール・ドール・ドール	 、.個人蔵	50.0 x 38.0 cm	リトグラフ/紙	•	沈黙	アンリ・マルタン	<b>★</b> 15
21アンリ・ル・シダネルビュイクール、月明かりのなかの教会1904 年油彩/カンヴァス65.0 x 92.0 cmフランス、20アンリ・ル・シダネルロンドン、セント=ポール大聖堂1908 年油彩/板29.0 x 35.0 cmフランス、22アンリ・ル・シダネルイゾラ・ベッラ、ブドウ棚1909 年油彩/カンヴァス81.5 x 100.5 cmメス・メトドル・ドール・ドール・ドール・ドール・ドール・ドール・ドール・ドール・シグネル23アンリ・ル・シダネルモントルイユ=ベレー、紫陽花1913 年油彩/板25.0 x 24.5 cmシンガー24アンリ・ル・シダネルモントルイユ=ベレー、紫陽花1914 年油彩/カンヴァス60.0 x 73.0 cm個人蔵25アンリ・ル・シダネルヴェネツィア、ピアツェッタ1916 年油彩/板20.5 x 25.5 cmシンガー26アンリ・ル・シダネルヴェネツィア1910 年頃油彩/厚紙65.0 x 48.0 cmフランス、29アンリ・ル・シダネルサン=トロペ、税関1928 年油彩/板19.0 x 23.0 cmフランス、30アンリ・ル・シダネルサン=トロペ、税関1928 年油彩/カンヴァス73.0 x 92.0 cmフランス、					S D'ETUDES)	の旅(LES VOYAGE	3. 習作
20 アンリ・ル・シダネル       ロンドン、セント=ポール大聖堂       1908 年       油彩/板       29.0 x 35.0 cm       フランス、         22 アンリ・ル・シダネル       イゾラ・ベッラ、ブドウ棚       1909 年       油彩/カンヴァス       81.5 x 100.5 cm       メス・メトレ・ドール         23 アンリ・ル・シダネル       ポン=タヴェン、橋       1913 年       油彩/板       25.0 x 24.5 cm       シンガー         24 アンリ・ル・シダネル       モントルイユ=ベレー、紫陽花       1914 年       油彩/板       25.5 x 20.0 cm       フランス、         25 アンリ・ル・シダネル       アルフルール、雪景色       1916 年       油彩/カンヴァス       60.0 x 73.0 cm       個人蔵         27 アンリ・ル・シダネル       ヴェネツィア、ピアツェッタ       1914 年       油彩/板       20.5 x 25.5 cm       シンガー         26 アンリ・マルタン       ヴェネツィア       1910 年頃       油彩/厚紙       65.0 x 48.0 cm       フランス、         29 アンリ・ル・シダネル       サン=トロペ、税関       1928 年       油彩/カンヴァス       73.0 x 92.0 cm       フランス、         30 アンリ・ル・シダネル       サン=トロペ、税関       1928 年       油彩/カンヴァス       73.0 x 92.0 cm       フランス、	——————————— 一、個人蔵	26.5 x 35.5 cm	油彩/板	1901 年	モントルイユ=ベレー、月明かりの船着き場	アンリ・ル・シダネル	19
22 アンリ・ル・シダネル       イゾラ・ベッラ、ブドウ棚       1909 年       油彩/カンヴァス       81.5 x 100.5 cm       メス・メトレル・ドール・ドール・ドール・ドール・ドール・ドール・ドール・ドール・ドール・ドー	、個人蔵	65.0 x 92.0 cm	油彩/カンヴァス	1904 年	ビュイクール、月明かりのなかの教会	アンリ・ル・シダネル	21
22 アンリ・ル・ンダネル     イソラ・ヘッラ、フトウ棚     1909 年     油彩/カンヴァス     81.5 x 100.5 cm     ル・ドール       23 アンリ・ル・シダネル     ポン=タヴェン、橋     1913 年     油彩/板     25.0 x 24.5 cm     シンガー       24 アンリ・ル・シダネル     モントルイユ=ベレー、紫陽花     1914 年     油彩/板     25.5 x 20.0 cm     フランス、       25 アンリ・ル・シダネル     アルフルール、雪景色     1916 年     油彩/カンヴァス     60.0 x 73.0 cm     個人蔵       27 アンリ・ル・シダネル     ヴェネツィア、ピアツェッタ     1914 年     油彩/板     20.5 x 25.5 cm     シンガー       26 アンリ・マルタン     ヴェネツィア     1910 年頃     油彩/厚紙     65.0 x 48.0 cm     フランス、       29 アンリ・ル・シダネル     サン=トロペ、税関     1928 年     油彩/板     19.0 x 23.0 cm     フランス、       30 アンリ・ル・シダネル     サン=トロペ、税関     1928 年     油彩/カンヴァス     73.0 x 92.0 cm     フランス、	、個人蔵	29.0 x 35.0 cm	油彩/板	1908 年	ロンドン、セント=ポール大聖堂	アンリ・ル・シダネル	20
24アンリ・ル・シダネルモントルイユ=ベレー、紫陽花1914 年油彩/板25.5 x 20.0 cmフランス、25アンリ・ル・シダネルアルフルール、雪景色1916 年油彩/カンヴァス60.0 x 73.0 cm個人蔵27アンリ・ル・シダネルヴェネツィア、ピアツェッタ1914 年油彩/板20.5 x 25.5 cmシンガー26アンリ・マルタンヴェネツィア1910 年頃油彩/厚紙65.0 x 48.0 cmフランス、29アンリ・ル・シダネルサン=トロペ、税関1928 年油彩/板19.0 x 23.0 cmフランス、30アンリ・ル・シダネルサン=トロペ、税関1928 年油彩/カンヴァス73.0 x 92.0 cmフランス、	トロポール、クー ル博物館	81.5 x 100.5 cm	油彩/カンヴァス	1909 年	イゾラ・ベッラ、ブドウ棚	アンリ・ル・シダネル	22
25アンリ・ル・シダネルアルフルール、雪景色1916 年油彩/カンヴァス60.0 x 73.0 cm個人蔵27アンリ・ル・シダネルヴェネツィア、ピアツェッタ1914 年油彩/板20.5 x 25.5 cmシンガー26アンリ・マルタンヴェネツィア1910 年頃油彩/厚紙65.0 x 48.0 cmフランス、29アンリ・ル・シダネルサン=トロペ、税関1928 年油彩/板19.0 x 23.0 cmフランス、30アンリ・ル・シダネルサン=トロペ、税関1928 年油彩/カンヴァス73.0 x 92.0 cmフランス、	-・ラーレン美術館	25.0 x 24.5 cm	油彩/板	1913 年	ポン=タヴェン、橋	アンリ・ル・シダネル	23
27アンリ・ル・シダネルヴェネツィア、ピアツェッタ1914 年油彩/板20.5 x 25.5 cmシンガー26アンリ・マルタンヴェネツィア1910 年頃油彩/厚紙65.0 x 48.0 cmフランス、29アンリ・ル・シダネルサン=トロペ、税関1928 年油彩/板19.0 x 23.0 cmフランス、30アンリ・ル・シダネルサン=トロペ、税関1928 年油彩/カンヴァス73.0 x 92.0 cmフランス、	、個人蔵	25.5 x 20.0 cm	油彩/板	1914年	モントルイユ=ベレー、紫陽花	アンリ・ル・シダネル	24
26アンリ・マルタンヴェネツィア1910 年頃油彩/厚紙65.0 x 48.0 cmフランス、29アンリ・ル・シダネルサン=トロペ、税関1928 年油彩/板19.0 x 23.0 cmフランス、30アンリ・ル・シダネルサン=トロペ、税関1928 年油彩/カンヴァス73.0 x 92.0 cmフランス、		60.0 x 73.0 cm	油彩/カンヴァス	1916年	アルフルール、雪景色	アンリ・ル・シダネル	25
29 アンリ・ル・シダネル       サン=トロペ、税関       1928 年       油彩/板       19.0 x 23.0 cm       フランス、         30 アンリ・ル・シダネル       サン=トロペ、税関       1928 年       油彩/カンヴァス       73.0 x 92.0 cm       フランス、	-・ラーレン美術館	20.5 x 25.5 cm	油彩/板	1914 年	ヴェネツィア、ピアツェッタ	アンリ・ル・シダネル	27
30 アンリ・ル・シダネル サン=トロペ、税関 1928 年 油彩/カンヴァス 73.0 x 92.0 cm フランス、	、個人蔵	65.0 x 48.0 cm	油彩/厚紙	1910 年頃	ヴェネツィア	アンリ・マルタン	26
	、、個人蔵	19.0 x 23.0 cm	油彩/板	1928 年	サン=トロペ、税関	アンリ・ル・シダネル	29
21 アンル・リー・シ・グラリ ブリー・ツ・カリ グニン・一プニュ 1004 年 計画(ノキンギーコ 1010 010 22 ギ	、、個人蔵	73.0 x 92.0 cm	油彩/カンヴァス	1928 年	サン=トロペ、税関	アンリ・ル・シダネル	30
31 アンソ・ル・ンダ 不ル フリュッセル、クフノーフフス 1934 年 油彩/カンワアス 101.0 x 81.0 cm ソンカー	ー・ラーレン美術館	101.0 x 81.0 cm	油彩/カンヴァス	1934 年	ブリュッセル、グラン=プラス	アンリ・ル・シダネル	31
★28 アンリ・ル・シダネル ヴィルフランシュ、古びた港町にある広場 1925 年 素描、着彩/紙 17.5 x 22.5 cm フランス、	、個人蔵	17.5 x 22.5 cm	素描、着彩/紙	1925 年	ヴィルフランシュ、古びた港町にある広場	アンリ・ル・シダネル	<b>★</b> 28
4. アンリ・マルタンの大装飾画のための習作(ETUDES POUR LES GRANDS DECORS D'HENRI MARTIN)							
40 アンリ・マルタン ガブリエルと無花果の木[エルベクール医師邸 1911 年 油彩/厚紙で裏打 70.0x 126.0 cm フランス、	、個人蔵	70 .0x 126.0 cm		1911 年		アンリ・マルタン	40
39     アンリ・マルタン     二番草     1910 年     油彩/板     69.0 x 100.0 cm     フランス、	、個人蔵	69.0 x 100.0 cm	油彩/板	1910 年	二番草	アンリ・マルタン	<b>39</b>
	、個人蔵	46.0 x 38.0 cm	油彩/板	1913 年頃		アンリ・マルタン	42
L I BIFJ	、個人蔵	62.0 x 205.0 cm	油彩/カンヴァス	1918 年	習作〕	アンリ・マルタン	41
38 アンリ・マルタン ピクニック〔フランス国務院(パリ)の装飾画《農 業》のための習作〕 1913 年頃 油彩/厚紙 50 .0x 75.5 cm フランス、	、.個人蔵	50 .0x 75.5 cm	油彩/厚紙	1913 年頃	業》のための習作〕	アンリ・マルタン	38
(   (   (   (   (   (   (   (   (   (	、個人蔵	41.0 x 38.5 cm	油彩/カンヴァス	1922 年頃	《マルセイユの港》のための習作〕	アンリ・マルタン	37
コルトは場での仕事/のための首ffJ	、個人蔵	58.0 x 100.0 cm	油彩/カンヴァス	1925 年頃	コルド広場での仕事》のための習作〕	アンリ・マルタン	44
43 アンリ・マルタン ふたりの労働者[フランス国務院(パリ)の装飾 画《コンコルド広場での仕事》のための習作] 1925 年頃 油彩/カンヴァス 81.0 x 60.0 cm フランス、	、個人蔵	81.0 x 60.0 cm	油彩/カンヴァス	1925 年頃		アンリ・マルタン	43

45	アンリ・マルタン	建設現場[パリ6区役所の壁画《パリ司法院の 建設》のための習作]	1914 年頃	油彩/厚紙	71.0 x 101.0 cm	フランス、個人蔵
46	アンリ・マルタン	パリ、ラスパイユ大通りのアトリエからの眺め	1920-1930 年頃	油彩/厚紙	65.0 x 89.0 cm	フランス、個人蔵
<b>★</b> 34	アンリ・マルタン	農民たちと子羊	1903 年頃	素描、着彩/紙	85.0 x 50.0 cm	フランス、個人蔵
<b>★</b> 33	アンリ・マルタン	オリーブの木々と海	1907 年頃	素描/紙	50.5 x 73.0 cm	フランス、個人蔵
<b>★</b> 32	アンリ・マルタン	田舎の風景[パリ10 区役所の装飾画のため の習作]	1907 年頃	素描/紙	72.0 x 47.0 cm	フランス、個人蔵
<b>★</b> 35	アンリ・マルタン	籠を持つ農婦[ロット県庁(カオール)の大装飾   画のための習作]	1925-1927 年	素描/紙	80 .0x 50.5 cm	フランス、個人蔵
5. ジェ	<b>ルブロワのアンリ・</b> ル	・・シダネル(HENRI LE SIDANER A GERBEI				:
47	アンリ・ル・シダネル	ジェルブロワ、雪の広場	1902 年	油彩/カンヴァス	60 .0x 81.0 cm	ヤン・ウェイナンツ・コレク ション
48	アンリ・ル・シダネル	ジェルブロワ、花咲く木々	1902 年	油彩/カンヴァス	54.0 x 73.0 cm	イギリス、個人蔵
50	アンリ・ル・シダネル	ジェルブロワ、青い食卓	1923 年	油彩/カンヴァス	73.5 x 92.5 cm	シンガー・ラーレン美術館
52	アンリ・ル・シダネル	ジェルブロワ、離れ屋の前の小卓	1935 年	油彩/カンヴァス	50 .0x 61.0 cm	シンガー・ラーレン美術館
<b>5</b> 1	アンリ・ル・シダネル	ジェルブロワ、テラスの食卓	1930 年	油彩/カンヴァス	100.0 x 81.0 cm	フランス、個人蔵
<b>★</b> 49	アンリ・ル・シダネル	ジェルブロワ、食卓	1910年	油彩、パステル、 鉛筆/紙	33.5 x 41.0 cm	イギリス、個人蔵
<b>★</b> 53	アンリ・ル・シダネル	ジェルブロワ、明かりの灯る2つの窓	1935 年	油彩、パステル、 鉛筆/紙	28.6 x 32.3 cm	フランス、個人蔵
6. ラバ	スティド・デュ・ヴェー	-ルのアンリ・マルタン(HENRI MARTIN A L/	ABASTIDE D	U VERT)		
57	アンリ・マルタン	マルケロル、秋の蔓棚	1910-1920 年頃	油彩/カンヴァス	84.0 x 80.5 cm	フランス、ピエール・バステ ィドウ・コレクション
54	アンリ・マルタン	ラバスティド・デュ・ヴェール、橋	1910-1920 年頃	油彩/カンヴァス	66 .0x 82.0 cm	フランス、個人蔵
58	アンリ・マルタン	マルケロル、テラス	1910-1920 年頃	油彩/カンヴァス	97.0 x 107.0 cm	フランス、個人蔵
55	アンリ・マルタン	池	1910 年以 前	油彩/カンヴァス	66.0 x 88.0 cm	フランス、ピエール・バステ ィドウ・コレクション
56	アンリ・マルタン	マルケロルの池	1910-1920 年頃	油彩/カンヴァス	81.5 x 100.5 cm	フランス、ピエール・バステ ィドウ・コレクション
7. ヴェ.	ルサイユのアンリ・ハ	・シダネル(HENRI LE SIDANER A VERSA	ILLES)			
59	アンリ・ル・シダネル	ヴェルサイユ、大トリアノン北翼トリアノン=スー =ボワ	1918年	油彩/板	24.0 x 22.5 cm	フランス、個人蔵
61	アンリ・ル・シダネル	ヴェルサイユ、噴水	1937 年	油彩/板	26.0 x 22.0 cm	フランス、個人蔵
62	アンリ・ル・シダネル	ヴェルサイユ、噴水	1937 年	油彩/板	35.0 x 28.0 cm	シンガー・ラーレン美術館
63	アンリ・ル・シダネル	ヴェルサイユ、薔薇に覆われた家	1936 年	油彩/カンヴァス	65.0 x 81.3 cm	ロンドン、コンノート・ブラウ ン
60	アンリ・ル・シダネル	ヴェルサイユ、月夜	1929 年	油彩/カンヴァス	95.0 x 116.0 cm	フランス、個人蔵
8. コリワ	<b>ラールとサン・シル・</b>	ラポピーのアンリ・マルタン(HENRI MARTIN	A COLLIOL	IRE ET SAINT CIR	Q LAPOPIE)	
<b>66</b>	アンリ・マルタン	コリウール	1923 年	油彩/カンヴァス	65.0 x 81.0 cm	フランス、個人蔵
67	アンリ・マルタン	コリウール、港と城	1925-1935 年頃	油彩/ カンヴァス	110.0 x 117.0 cm	ギャルリー・アレキシー・ペンシェフ
69	アンリ・マルタン	窓際のテラス	1925 年頃	油彩/カンヴァス	73 .0x 92.0 cm	ギャルリー・アレキシー・ペンシェフ
65	アンリ・マルタン	コリウール、ミラボー通りの屋根	1927 年頃	油彩/カンヴァス	84.0 x 109.0 cm	フランス、ピエール・バステ ィドウ・コレクション
68	アンリ・マルタン	岩々	1925-1935 年頃	油彩/カンヴァス	87.0 x 73.0 cm	フランス、個人蔵
64	アンリ・マルタン	サン・シル・ラポピーの崖	1911 年頃	油彩/カンヴァス	115.0 x 95.0 cm	フランス、個人蔵
9. 家族	と友人の肖像(LES	PORTRAITS DE FAMILLE ET AMIS)				
76	アンリ・マルタン	シモーヌ・ル・シダネルの肖像[カオールの《戦争記念碑》のための習作]	1931 年頃	油彩/板	50.0 x 45.0 cm	フランス、個人蔵
77	アンリ・マルタン	アンリ・ル・シダネルの肖像〔カオールの《戦争 記念碑》のための習作〕	1931 年頃	油彩/厚紙	46 .0x 233.0 cm	フランス、個人蔵
75	アンリ・マルタン	緑色の首飾りをつけた女性	1923 年頃	油彩/カンヴァス	85.0 x 65.0 cm	フランス、個人蔵
73	アンリ・マルタン	緑の椅子の肖像、マルタン夫人	1910年	油彩/カンヴァス	81.0 x 81.0 cm	フランス、個人蔵
74	アンリ・マルタン	池の前の自画像	1920-1930 年頃	油彩/カンヴァス	60 .0x 87.5 cm	フランス、ピエール・バステ ィドウ・コレクション
<b>★</b> 72	アンリ・ル・シダネル	作家シャルル=アンリ・イルシュの肖像	1900 年	素描/紙	40 .0x 35.0 cm	フランス、個人蔵
<b>★</b> 71	アンリ・ル・シダネル	ルイ・ル・シダネルの肖像	1900 年	素描/紙	38.0 x 29.0 cm	フランス、個人蔵
<b>★</b> 70	アンリ・ル・シダネル	カミーユ・ル・シダネルの肖像	1904 年	油彩、パステル、 鉛筆/ 厚紙	46 .0x 38.0 cm	フランス、個人蔵