

愛にいこう、かごしま。

西郷
隆盛

生誕200年・没後150年記念

西郷隆盛生誕200年・没後150年記念プロジェクト
ロゴマーク・キャッチコピー使用ガイドライン

ガイドラインの目的

西郷隆盛生誕200年・没後150年記念のロゴマーク・キャッチコピーは、
記念事業の意義や基本理念を多くの方々と共有し、広くPRするためのシンボルです。
本ガイドラインは、多くの方々、多くの団体等でロゴマーク・キャッチコピーをご活用頂き、
西郷隆盛生誕200年・没後150年に関わる活動を活性化するためのものです。

ガイドラインの役割

西郷隆盛生誕200年・没後150年記念のロゴマーク・キャッチコピーをご活用頂く際、
ロゴマーク・キャッチコピーのイメージを統一して運用して頂くために用意した、扱い方のガイドです。
本ガイドラインに則した扱い方の範囲内でご活用ください。

ロゴマーク・キャッチコピーの使用には 届け出が必要です。

— ロゴマーク・キャッチコピーに関するお問い合わせ先 —

鹿児島市観光戦略推進課

〒892-0816 鹿児島市山下町11番1号

EMAIL: kan-suishin@city.kagoshima.lg.jp

TEL: 099-216-1344 FAX: 099-216-1320

01	ロゴマークについて	3
02	キャッチコピーについて	4
03	ロゴマークの使用パターン	5
04	ロゴマークの使用パターン(西郷どん)	7
05	ロゴマークの使用パターン(カラー)	9
06	余白の設定	11
07	最小サイズ	13
08	使用禁止例	15

【ロゴマーク】

愛にいこう、かごしま。
**西郷
隆盛**
200 150
生誕200年・没後150年記念

【コンセプト】

西郷隆盛が持つ力強さと無骨さ、
そして真っ直ぐな生き様を手描き風に表現。

- 「西郷隆盛」の文字の中に「200」と「150」の数字を入れ込んだ、シンプルでわかりやすいデザインに。
西郷さんの大柄でどっしりとした見た目をイメージし、太くて力強い造形にしています。
- あえて手描きでラフな印象にすることで、細かいことを気にしない豪快さやおおらかな西郷さんの内面を表現。
また、ロゴとしての存在感を強くする役割もあります。
- 垂直、水平、28°・77°の線から成り立っており、生涯(1828-1877)「敬天愛人」の信念を貫いたことを表しています。



【キャッチコピー】

愛にいこう、かごしま。

【コンセプト】

今もなお、日本中から愛される西郷隆盛が、愛したもの、愛したまちに、
県内、県外の人々に、実際に足を運んでもらい、自分が愛するものを見つける楽しさを体感してもらいたいという目的から、
「敬天愛人」を胸に、人のために生きた西郷さんがいた鹿児島だからこそ言える要素を、
「会いに行く」というアクションを促す言葉として、落としこみました。

西郷さんは、鹿児島の何を愛したんだろう。

明治維新の中心として、日本の歴史に大きな影響を与えた彼は、
戦った相手からも尊敬されるほどの人格者であり、
49年の生涯を通して、人を愛し、そして何よりも、故郷である鹿児島を愛した。

今日も鹿児島は、西郷さんが愛したものであふれている。

あたたかい、鹿児島の人。
深みのある、鹿児島の味。
学び豊かな、鹿児島の歴史。
心震わせる、鹿児島の景色。

このまちで、あなたの愛する鹿児島と、出会ってほしい。
新たな出会いから、もっと、鹿児島への愛が深まってほしい。

心おどる出会いから、人を愛すること、まちを愛すること、
それは、西郷さんが生涯をかけて、わたしたちに教えてくれたことでもあるから。

03 ロゴマークの使用パターン(ロゴマーク+キャッチコピー)

ロゴマークとキャッチコピーを併用する場合、以下の組みパターンでご使用ください。

□基本型



□横型



□縦型



□変則型



03 ロゴマークの使用パターン(ロゴマークのみ)

ロゴマークのみを使用する場合、以下の組みパターンでご使用ください。

□基本型



□横型



□縦型



□変則型



04 ロゴマークの使用パターン(ロゴマーク+キャッチコピー+「西郷どん」)

ロゴマーク+キャッチコピーとかごしまPRキャラクター「西郷どん」と併用する場合、 の範囲内であれば、他ポーズの「西郷どん」のイラストを配置可能です。

□基本型



□横型



□縦型



※「変則型」に関しては下記のデータを使用ください。
下記イラスト以外の使用は原則として認めませんので
ご注意ください。



04 ロゴマークの使用パターン(ロゴマーク+「西郷どん」)

ロゴマークとかごしまPRキャラクター「西郷どん」と併用する場合、の範囲内であれば、他ポーズの「西郷どん」のイラストを配置可能です。

□基本型



□横型



□縦型



※「変則型」に関しては下記のデータを使用ください。
下記イラスト以外の使用は原則として認めませんので
ご注意ください。



05 ロゴマークの使用パターン(1色カラー)

基本は「黒」を使用してください。
ただし使用場面によって
カラーを自由に変更することができます。
以下が例です。

※実際使用できるカラーは
以下の限りではありません。

愛にいこう、かごしま。



生誕200年・没後150年記念

愛にいこう、かごしま。



生誕200年・没後150年記念

愛にいこう、かごしま。



生誕200年・没後150年記念

愛にいこう、かごしま。



生誕200年・没後150年記念

愛にいこう、かごしま。



生誕200年・没後150年記念

愛にいこう、かごしま。



生誕200年・没後150年記念

愛にいこう、かごしま。



生誕200年・没後150年記念

※西郷どんを配置する場合も上記に従ってください。

※ロゴマークのみを使用する場合もカラーを自由に変更できます。

05 ロゴマークの使用パターン(2色カラー)

2色での使用も可能ですが、

右記のように、

「西」「盛」「生誕200年～」で1色、

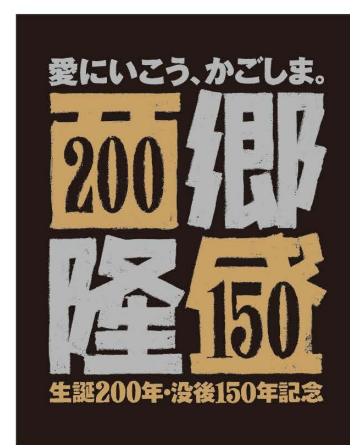
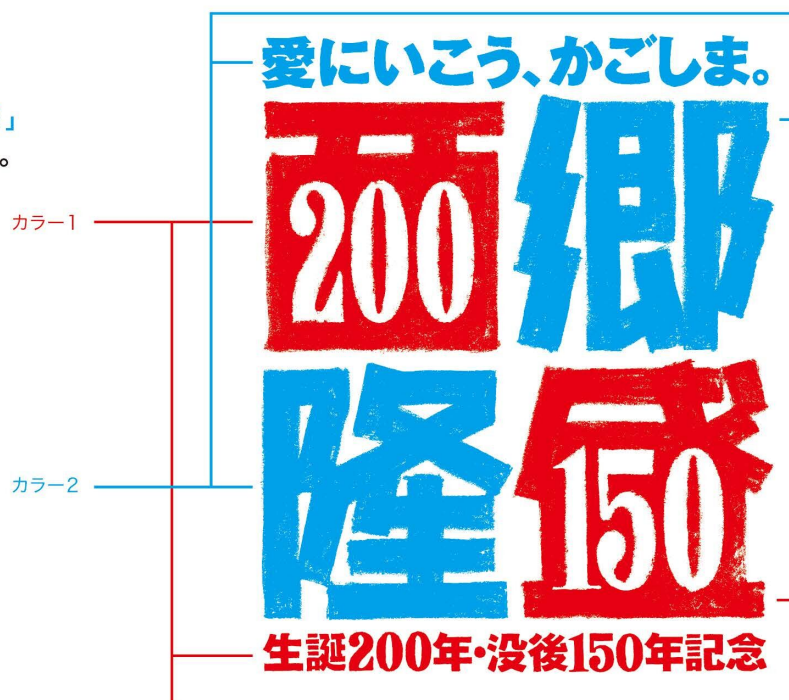
「愛にいこう～(キャッチコピーを入れる場合)」

「郷」「隆」で1色の、計2色で使用してください。

以下はカラーの組み合わせの例です。

※実際使用できるカラーは

以下の限りではありません。



※西郷どんを配置する場合も上記に従ってください。

※ロゴマークのみを使用する場合もカラーを自由に変更できます。

06 余白の設定

以下の通り余白(保護区域)を設けます。
この余白に他のデザイン要素や文字などを表示しないでください。

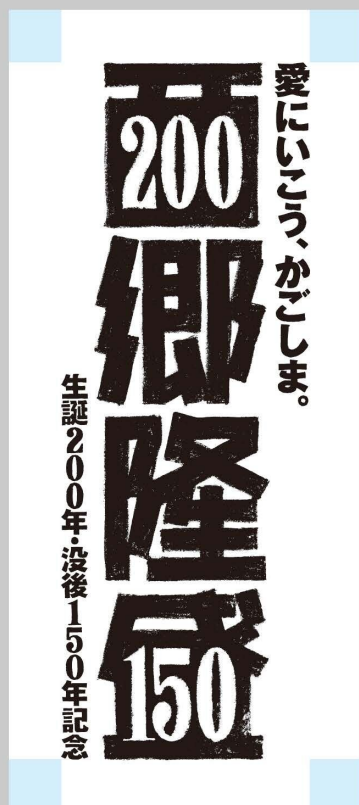
□基本型



□横型



□縦型



□変則型



06 余白の設定

西郷どんを配置する場合、以下の通り余白(保護区域)を設けます。
この余白に他のデザイン要素や文字などを表示しないでください。

□基本型



□横型



□縦型



□変則型



07 最小サイズ(ロゴマーク+キャッチコピー)

ロゴマークとキャッチコピーを併用する場合の最小サイズは以下の通りです。
「西郷どん」を配置する場合も以下に準じてください。

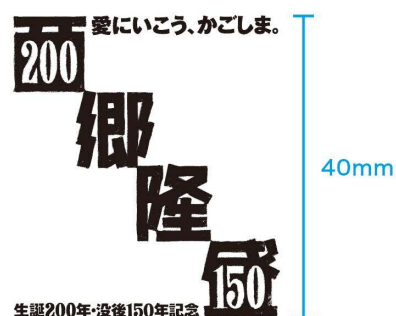
□基本型



□縦型



□変則型



□横型



やむを得ず、最小サイズ以下で使用する場合は、以下を使用してください。

変則型は、上の最小サイズを使用してください。

また、このサイズで使用する場合、「西郷どん」の配置は原則として認めませんのでご注意ください。

□縦型



□横型



07 最小サイズ(ロゴマークのみ)

ロゴマークとキャッチコピーを併用する場合の最小サイズは以下の通りです。
「西郷どん」を配置する場合も以下に準じてください。

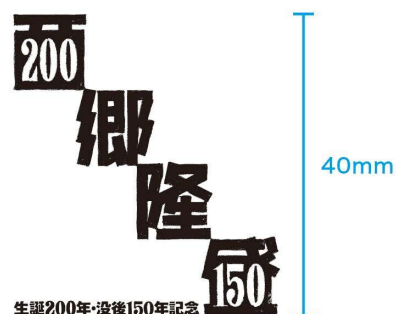
□基本型



□縦型



□変則型



□横型



やむを得ず、最小サイズ以下で使用する場合は、以下を使用してください。

変則型は、上の最小サイズを使用してください。

また、このサイズで使用する場合、「西郷どん」の配置は原則として認めませんのでご注意ください。

□縦型



□横型



08 使用禁止例

原則として以下の使用方法は禁止します。

■視認性を損なうカラー



■視認性を損なう背景



■変形



■文字・数字を変更



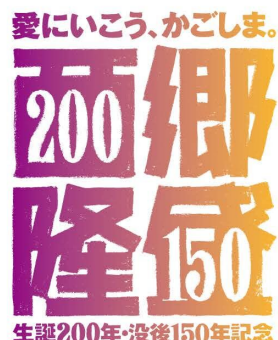
■組み・文字サイズのバランス調整



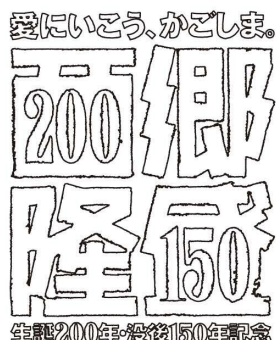
■規定外のキャラクター使用法



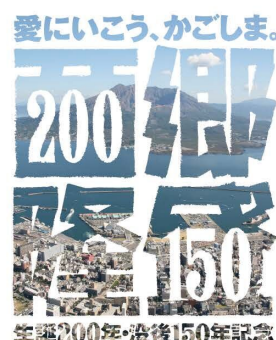
■グラデーションカラーで表現



■線の追加



■写真をトリミング



■彩度・明度の差が大きいカラーリング(2色)



■影の追加



■立体表現

