

オーケストラの祭典開催要項

1 サブテーマ

～桜島に響け！ハーモニーは黒潮にのって～

2 趣旨

全国のアマチュアオーケストラメンバーが「薩摩軍楽隊発祥の地」鹿児島に集い、青少年を中心としたオーケストラと一般によるオーケストラを編成し、演奏技術の向上と親睦を図ることでオーケストラの素晴らしさを広く全国に伝え、交流の輪を広げます。

3 日時

平成27年11月3日（火・祝） 14:00～17:00

4 会場

宝山ホール

〔舞台：間口20m 奥行13.5m 高さ8m〕

客席数 1,502席（車椅子席 4席を含む）

〒892-0816 鹿児島市山下町5番3号

TEL 099-223-4221

5 主催者

文化庁 鹿児島県 鹿児島県教育委員会 鹿児島市 鹿児島市教育委員会

公益社団法人日本アマチュアオーケストラ連盟

第30回国民文化祭鹿児島県実行委員会 第30回国民文化祭鹿児島市実行委員会

6 事業内容

3つの合同オーケストラを編成し、演奏を発表します。

(1) 第一部 青少年オーケストラ

演奏曲目 ストラヴィンスキー作曲／「火の鳥」（1919年版）

（予定）指揮 垣内 悠希 氏

コンサートマスター 近藤 薫 氏

(2) 第二部 一般オーケストラA

演奏曲目 ストラヴィンスキー作曲／「ペトルーシュカ」（1947年版）

（予定）指揮 高関 健 氏

コンサートマスター 長田 新太郎 氏

(3) 第三部 一般オーケストラB

演奏曲目 ストラヴィンスキー作曲／「春の祭典」

（予定）指揮 下野 竜也 氏

コンサートマスター 扇谷 泰朋 氏

7 出演団体(者)数

- (1) 第一部 青少年オーケストラ
全国から募集する小学生から25歳までの演奏者を中心とした100人程度
- (2) 第二部 一般オーケストラA
全国から募集する一般演奏者を中心とした100人程度
- (3) 第三部 一般オーケストラB
全国から募集する一般演奏者を中心とした100人程度

8 出演に要する経費

会場費や舞台にかかわる基本的な経費については、主催者が負担します。
出演に要する経費は、原則として各出演団体(者)の負担となります。

9 出演団体(者)の決定

出演団体(者)は、各都道府県の推薦に基づき、第30回国民文化祭鹿児島県実行委員会及び国民文化祭実行委員会の審議を経て、文化庁が決定します。

なお、各都道府県は、出演団体(者)を推薦するときは、別紙推薦書を第30回国民文化祭鹿児島県実行委員会事務局に送付してください。

10 問い合わせ先

第30回国民文化祭鹿児島市実行委員会事務局

〒892-8677 鹿児島市山下町11-1

(鹿児島市市民局市民文化部国民文化祭室内)

TEL 099-216-1503

FAX 099-216-1128

E-mail kokubunsai@city.kagoshima.lg.jp

【参考】事前練習(予定) 日程：平成27年9月～10月(期間中に2回程度)

※詳細は参加希望者に事前に御連絡いたします。

リハーサル(予定) 日程：平成27年11月2日(月)

場所：宝山ホール

※詳細は参加者に事前に御連絡いたします

※リハーサルには必ず御参加願います。