

We know more than just the names of flowers.

生きる私が

表すことは。

大人倫菜

さめしまことえ

木浦奈津子

田原迫華

佐々木文美

平川渚

鹿児島ゆかりの現代作家展

2021.
10.16^{sat} - 24^{sun}

9:00 - 17:00 (入館は16:30まで) ※10/19(火)休館

長島美術館(別館B1F)

鹿児島市武3-42-18

観覧料／一般500円・学生無料

(経済的事情により割引制度あり)

主催／かわるあいだの美術実行委員会



大人倫菜(Her night dreams)2019年

生きる私が表すことは。

この展覧会は、鹿児島にゆかりのある6人の美術作家による6通りの物語です。
彼女たちはそれぞれの体験や時代の動きを映した作品を真摯に制作し続け、自ら発表する場を切り拓いてきました。(生きることがそのまま表現すること)でもある彼女たちが、私たちを取り巻く不確かで複雑な時代や鹿児島島の地域性を見つめ、作品を通して鑑賞者一人ひとりに語りかけます。
様々な想いがめぐり、交わることで、ここから新たな何かが生まれることを試みるものです。

原田真紀(本展担当キュレーター)

生きるあなたが表すことは。



大人 倫菜 (スーパー科学者マリーの白黒の部屋) 2020年
美術作家



木浦 奈津子 (うみ) 2021年
画家



さめしまことえ (みんなで箱にんげん!) 2020年
美術作家



佐々木 文美 (快快「ルイ・ルイ」) 2019年
撮影:加藤和也
快快/舞台美術家



田原迫 華 (鳥籠) 2015年
彫刻家



平川 渚 (空相) 2020年
美術作家

※画像はすべて参考作品

①オープニングイベント

出品作家全員によるトーク
10/16(土) 14:00~15:30
■場所/長島美術館(別館ギャラリーC) ■定員/30名(要予約・先着順)
■参加費/一般千円・学生無料
■聞き手/川浪千鶴さん
(インディペンデント・キュレーター/元高知県立美術館企画監兼学芸課長)

②レクチャーパフォーマンス<佐々木文美>

〈部屋の観察〉対話型パフォーマンス
①10/16(土)16:00~16:30 ②10/17(日)15:00~15:30
■場所/展示室内 ■定員/各8名(要予約・先着順) ■対象/中学生以上
■参加費/無料・要観覧料

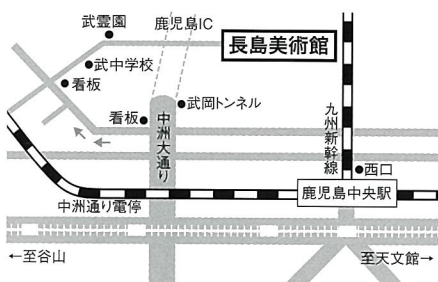
※会場に授乳・おむつ替えスペースあり/最新情報はwebでご確認ください

申込方法

kawaruaida@gmail.comへ、件名にイベント名、本文にお名前・一般/学生・連絡先をご記入の上、お申込みください(先着順)。

サテライト会場

■場所/Gallery HINGE (ギャラリーヒンジ) 鹿児島市加治屋町1-7山崎ビル207 (第二柿本寺ビル)
■会期/10/16(土)・17(日)・22(金)~24(日) 11:00-18:00(予定) ※詳しくはwebでご確認ください



「鹿児島市立美術館もチェック! 10/11/17 月曜休館(11/1は開館)」
「フロム・ジ・エッジ from the edge-80年代鹿児島生まれの作家たち」

会場/長島美術館(別館B1F)
〒890-0045 鹿児島市武3-42-18 TEL.099-250-5400
http://www.ngp.jp/nagashima-museum/

交通手段
【車】鹿児島中央駅から車で5分(敷地内に無料駐車場200台分有)
【電車】鹿児島中央駅下車、西口よりタクシーで5分
最寄りのバス停は「武中学校下」ですが、急な坂道が続きますのでお車でのお願いをします。

問い合わせ

かわるあいだの美術実行委員会

e-mail kawaruaida@gmail.com
https://ikiruwatashi.jimdosite.com

■助成/鹿児島市文化芸術活動活性化補助金・ぶっとびファンド

■広報協力/サンカイ・プロダクション合同会社 @kawaruaida



新型コロナウイルス対策として、入館・参加時の検温、手指消毒、マスク着用をお願いします。状況により、実施内容を変更する場合があります。