

文化薫る地域の魅力づくり実行委員会 令和3年度事業報告

1 「かごしま文化情報センター（KCIC）」の運営

「第2期文化薫る地域の魅力づくりプラン」に基づく各種事業に関する情報や、市内外から幅広く収集した文化情報を、効果的に発信する文化情報の発信拠点として「かごしま文化情報センター（KCIC）」の運営を行った。

(1) 施設の名称

かごしま文化情報センター（KCIC）

(2) 場所

市役所みなと大通り別館1階（市民アートギャラリー横）

(3) 開所日・開所時間

（開所日）月曜日～金曜日（土・日曜祝日及び年末年始は休み）

（開所時間）10：00～18：00

(4) 施設の機能

①文化情報の提供・発信

i) KCICホームページ (<http://www.kcic.jp/>) での情報発信

・ホームページ閲覧数（セッション数）：52,600回

（前年度：40,530回）

ii) メールマガジンの配信

・配信回数：12回（前年度：13回）

・登録者数：382人（前年度：376人）

iii) SNS（Facebook・twitter・Instagram）での情報発信

・情報発信回数：Facebook 334回（前年度：213回）

Twitter 333回（前年度：217回）

Instagram 278回（前年度：36回）

・フォロワー数：Facebook 1,487人（前年度：1,462人）

Twitter 553人（前年度：457人）

Instagram 565人（前年度：410人）

iv) 「かごしまアートナビ（KAN）」の発行

・ホームページ上の文化スポット情報「かごしまアートナビ」の情報更新を定期的に行うとともに、紙版の「かごしまアートナビ」を年6回発行し、文化施設やホテル等（110か所）に配置してもらった。

v) 郵送または持参されたポスター・チラシ等の掲示

②プランの各事業の準備作業、受付等の諸手続きの実施

③実行委員、部会員の情報交換等

(5) 来所者数

3,129人（前年度：3,014人）

(6) 運営業務委託先

南日本総合サービス（株）

【かごしま文化情報センター（KCIC）の様子】



2 音楽とあかりと伝統芸能のイベント「音とあかりの散歩道」の開催

鹿児島県の歴史、景観を感じられる場所を活かし、音楽、伝統芸能、美術の各分野の要素を盛り込んだ市民参加型のイベントを実施した。

(1) 日時

令和3年10月30日（土）15:00～20:30

(2) 場所

鹿児島市中央公民館、鹿児島市立美術館前庭、照国公園

(3) 内容

①照国公園ステージ

- ・公募団体による演奏披露

※途中からの雨の影響で、出演予定13組中7組が演奏披露

②中央公民館ステージ『TSUNAGU 和のせかい～むすびゆく未来へ～』

【第一部】

- ・雅楽（桜山舎中）
- ・薩摩琵琶（薩摩琵琶同好会）
- ・民謡（呉采瞳（北辰会））
- ・民俗芸能（小山田町太鼓踊り保存会、鹿児島市小山田小学校児童）

【第二部】

- ・狂言（吉野兵六狂言同好会）
- ・日本舞踊（吾妻流 典紀代会）
- ・邦楽（箏・尺八：鹿児島女子高等学校箏曲部、鹿児島県箏曲会、福田井山）
（合唱：女声合唱団 Prunus、鹿児島女子高等学校音楽部）

③市立美術館前庭会場『あかりの広場』

- ・松陽高等学校美術科1年及び美術部の生徒による和傘オブジェや行灯の制作・展示。
- ・玉龍中・高美術部によるあかりの制作・展示。
- ・鹿児島大学教育学部美術専修有志によるあかりの制作・展示。
- ・学生部会員によるあかり制作ワークショップ
- ・東京藝術大学制作動画の投影

④各会場の景観を活かしたあかりの演出

⑤学生、地域住民等との協働によるあかりの回廊の演出

- ・社会福祉法人常盤会しろやまの風・サポート明星・奏の丘・いこいの丘、社会福祉法人ゆうかり・生活介護事業所ばすてるによるあかりの制作・展示。(会場周辺)
- ・地域の子どもたちや店舗等(城山二の丸あいご会・鶴丸城二の丸通り会)による和紙あかりの制作・展示。(会場周辺)
- ・学生部会員によるあかりの展示及びワークショップ。(会場周辺)
- ・当イベントの企画運営に、市内の5つの大学・短大(鹿児島大学、鹿児島国際大学、志学館大学、鹿児島県立短期大学、鹿児島女子短期大学の学生に参加してもらった。

(4) 来場者数

約950人

【当日の様子】



照国公園ステージの様子



中央公民館ステージの様子



市立美術館前庭でのあかり展示





学生企画ワークショップ（美術館）



会場周辺のあかり



会場周辺のあかり



学生部会員によるあかり展示（照国公園）



学生部会員によるあかり展示（中央公民館）



学生部会員企画『みんなのメッセージでつくる 大きな灯ろうコーナー』（照国公園）



入場受付の様子（照国公園）

3 セミナー・ワークショップ事業・アウトリーチ事業

げいじゅつたいけん！ワークショップ（セミナー・ワークショップ事業）

『学んで表す』をテーマに、市の施設と連携し、施設の魅力を発信できるような内容のワークショップ3つを開催した。（うち1つは、新型コロナウイルス感染症の影響で中止）

(1) 開催時期

令和3年12月～令和4年3月

(2) 内容

① はじめての日本画

解説：鹿児島市立美術館 稲葉麻里子学芸員

講師：南園里美（画家）

日時：12月18日（土）13：00～17：00

場所：鹿児島市立美術館

② 古代文様でハンカチづくり※中止

解説：ふるさと考古歴史館 中村友昭学芸員

講師：中原みお（紙版画家、デザイナー、イラストレーター）

日時：2月6日（日）10：00～12：00、14：00～16：00

場所：ふるさと考古歴史館

③ 動物観察で絵皿づくり

解説：平川動物公園 桜井普子課長、落合祐子学芸員

講師：城雅典（陶磁器作家）

日時：3月5日（土）10：00～12：30、14：00～16：30

場所：平川動物公園

(3) 参加者数

計35人

（内訳）①17人 ②中止 ③18人

【当日の様子】



はじめての日本画



動物観察で絵皿づくり



4 かごしま伝統芸能ネットワーク会議の開催（伝統芸能伝承事業）

地域伝統芸能の保存団体同士のつながりをつくるため、かごしま伝統芸能ネットワーク会議を開催した。

(1) 日時

令和4年3月19日（土） 15:00～16:30

(2) 場所

かごしま近代文学館 2階・文学ホール

(3) 内容

- ・個人功労者への感謝状の贈呈
- ・地域伝統芸能団体の活動に関する意見交換

(4) 参加者数（参加団体）

23名（19団体）

【当日の様子】



功労者への感謝状贈呈



意見交換



5 市民アートギャラリーの活用

文化芸術作品の展示、イベントの報告展示などを行った。



かごしまピカソ
『レインボーフレンズ展』



げいじゅつたいけん！ワークショップ
記録展



ギャラリーASAHIYA
『ギャラリーASAHIYA～みんな
で奏でるマーチ～』