

問6. 「かごしま環境未来館」をどのような目的で利用されましたか。

No	その他自由意見
1	孫のおもりで幼児室の利用
2	本を借りて返却時にポイントをもらう
3	採用試験の書類を貰いに
4	孫の自由研究の為
5	学童の親子遠足

問7. 「かごしま環境未来館」への主な来館方法は何ですか。

No	イベント名と理由
1	自転車
2	農作物直売所での買い物。品物が新鮮で安い。
3	自転車
4	貸切バスの団体で

問8. 「かごしま環境未来館」に主にどなたと来館されますか。

No	イベント名と理由
1	孫
2	家族+友人
3	孫6名

問15. 「かごしま環境未来館」を好きになる施設にするためには、施設面でどのような取り組みが必要だと思いますか。

No	イベント名と理由
1	生活グッズ、アイデア商品等の販売
2	フェアトレード
3	今ある魚以外にカメや九官鳥など飼育しやすい生き物を飼うことでリピーターを増やせるのでは？

4	誰でも入れるオープンな場所である事の周知
5	必要なし

問16. 「かごしま環境未来館」を好きになる施設にするためには、展示面でどのような取り組みが必要

No	その他自由意見
1	子供達が興味、関心のある物
2	必要なし

問17. 「かごしま環境未来館」を好きになる施設にするためには、ソフト面でどのような取り組みが必要だと思いますか。

No	その他自由意見
1	子供達が興味をもつ物事。ロボット製作、ゲームソフト作成等々
2	幅広い層に対応した1, 2及びグリーン購入品、3の充実
3	毎年人気の講座は残しつつ鹿児島らしさや鹿児島の未来に役立つイベントや講座の用講。
4	映画もありかな
5	必要なし

問18. 問4で「2. ない」を選んだ方にお聞きします。「かごしま環境未来館」を利用されたことがない主な理由は何ですか。

No	その他自由意見
1	小さな子供も居ないので必要がない
2	あまり興味がなかった
3	特になし
4	場所は知っているが特に用事がなかった
5	行く機会がない
6	自分に関心のある内容があることが伝わってこない
7	宣伝やイベント等の告知などあまり見ないので。
8	興味がないから

9	興味がないから
10	行くきっかけ、理由が無いから
11	講座やイベントとタイミングが合わない
12	個人で入館できるのか分からないから
13	機会がなかったから
14	かごしま環境未来館に行くきっかけがないから
15	行きたいイベント、講座、展示がないから
16	機会が無かった
17	普通の人が一で行ける所ではないのでは？子供達が団体で学習する所ではないのでは？子供達が団体で学習する所、学校から連れて行ってもらえる所だと思っていました。
18	行く機会がないから
19	利用する理由がないから
20	魅力がないから
21	何のための施設か分からないため、また対象年齢が分からないため
22	何の施設か知らない
23	わざわざ行くほど興味が持てない
24	内容を知らない
25	なかなか出掛ける機会がない
26	忙しくて行かない
27	なかなか行くタイミングがなかった。
28	車椅子なので簡単に外出できないので。
29	利用する機会が
30	興味がないから。
31	行く機会ないため
32	多忙で、行けません
33	行く機会がない
34	何をやる所なのか分からないから

問19. 今後、「かごしま環境未来館」を利用する予定はありますか。

No	その他自由意見
1	退職したら行けるかもしれません
2	リサイクルの催しがあった際、行ってみようかなと思いましたがポイント券がある方のみ利用できるとのことで行かず、今後何か催しがあれば行ってみようかなと思います。
3	利用する目的がない
4	いろんなサークルに参加していますが、次はかごしま環境未来館へ行ってみようかと誘う人はいないですね。自分も何をしている所か良く知らないので友人達を誘えません。
5	必要性を感じない
6	なかなか自由にいける時間がなく利用はしない
7	わからない
8	暇がないので余裕があれば行きたいです。

問20. 今後、「かごしま環境未来館」を多くの市民のみなさんに利用していただくために、どのような取り組みが必要だと思われますか。

No	その他自由意見
1	外の芝生が気持ち良いと思うので芝生を生かせるイベント。芝生の中に生える雑草抜き大会や草スキー大会等は喜ばれるのでは？
2	TV・CM放送
3	CM等による周知
4	いらない
5	インパクトのあるもの
6	(1、2、3に対して) 広報しても知らない人には目に入っていないでしょう。いかにも環境に関する先生ではなくミスマッチぐらいの人に来てもらってついでにここは～と未来館の話をしてもらえば良いのでは。(4、5に対して) まず人に来てもらわないと聞いてもらえないのでは(6に対して) こんな良い施設もあるんですね。
7	未来館自体の目指すものが今ひとつわかりません
8	美術館や図書館などは利用目的が明確であるが環境未来館は良く分からないので分かりやすくしてほしい。

問21. 「かごしま環境未来館」の情報をどこでよく見聞きますか。

No	その他自由意見
----	---------

1	パンフ設置場所（郵便局など）
2	環境未来館便り
3	学校から配布されるイベント
4	車窓にて
5	新聞などで報道されたとき
6	税金のムダ使い
7	新聞報道など
8	子供の学校からの配付プリント
9	マスコミなどの報道でイベント終了後に知ることが多い

問22. 「かごしま環境未来館」について、どのようなことでも構いませんので、自由にご記入ください。

No	自由意見
1	もっと子供たちが興味、関心を持てる様なことを催していただけると良いのですが。学校では教えないことやゲームソフトプログラミング、手作り品、etc.民間のイベントで人気のあるものを取り入れるのも有りなのでは？ゲームに熱中して色々なアナログな事ができないでいる子供が増えています。バランスが心配です。体を動かすことも必要です。
2	様々な年代の人達が行ってみたいと思うような取り組みが必要だと思います。
3	何となく入館しづらい場所に思えます。安心して駐車できるだろうか料金等についても外から一見しづらいため。
4	難しくないテーマのイベントがほしい
5	一回見学に行ってもあまり頭に残っていないということは、これがあって良かった、これを見て良かったとの驚きとかワクワクとかがあまり無かったように思います。楽しさだったりワクワクとか驚きとか味わえたら行きたいと思います。
6	地域での環境への取組が大切だと思います。地域の取組でできること等をPRしたらよいと思います。
7	講座に参加したり廃油をもっていくとポイントがもらえてポイント数により商品を交換できるシステムをよく利用しています。以前は色々な品物と交換できたのですが品物の種類が減ってからはあまり交換したいものがなくなりました。（食器がほとんど）以前に比べ料理の講座が減っているので環境未来館へ行く回数が減りました。
8	莫大な土地取得費や建築費さらに多額の維持管理費に対する効果は如何なものでしょうか？
9	何をしている所かどこにあるか知らない
10	講座、イベント等の広報についてもっとアピールして欲しいと思います。
11	環境未来館の名にふさわしいエコな取り組みを意識して自動販売機は設置しないでほしい。他の施設にあるカフェなどは不要だと思います。維持費もかかり食べ物の残骸が出て環境に良くないと思うからです。ゴミ箱の設置も不要。自分のゴミは持ち帰るべきだと思うからです。

12	子供から大人まで興味を引き大切さを理解できる内容の充実が必要である
13	自然を大切にするフォークコンサート等を開催すれば人が集まるのでは（ダ・カーポとか）
14	館内が狭く見学する展示も少なく何を展示しているのか分かりにくかった。もう少し部屋の内容表示があれば興味をもち入りたい気持ちになるのでは？
15	夏休み期間中に孫を連れて是非行ってみたいです。
16	せっかくの施設をもっと活かすためにある程度幅広くイベントなどを行う必要があると思います。
17	ニガウリの苗も頂いて環境について考えられる機会が多くなってきました。学校、公民館、事業所向けの講座も充実してもらえたら良いと思います。
18	今回パンフレットを頂き初めていつでも入れるオープンな施設だと知り内容を見て行ってみたいと思った。
19	面白いイベントをしているのでもっと広報すべきだと思う。
20	もう少しです。何か物足りないです。
21	かごしま環境未来館がある事は知っているが、いまいちどういう場所なのか分かりません。もう少し、どのような事をしているか知れるようにしてほしい。
22	今、夏休みなどで子ども達が自由なので各地において地域公民館等で出前講座のように地域民の方も参加できるイベントを実施してほしい。
23	子供が小学～高校生までなら間接的に関わる機会もあるが成長してしまうと気持ち的にそこまで行くということにはならない
24	講座、イベントの内容がいつも似たようなものばかりで魅力を感じない。専門性も大事ですが一般的な感覚の発想も大事だと思います。公共の施設もまず来てもらう為の雰囲気作りは大事です。何度でも行きたくなるような魅力的な施設にして欲しいです。
25	今回良い機会を頂きましたのでかごしま環境未来館に見学に出掛けてみたいと思います。
26	環境未来館はどこにあるのか知らない
27	施設自体の目的、方向性が曖昧である。
28	市内出身でないため、良く分からなかった。聞いたことはあるが何の目的で利用するかなど具体的な事が分からなかった。子どもも生まれたので今後利用していきたい。
29	環境の事、考えているなら一人一人のゴミ出しから徹底した指導をしないとダメ（分別）CO2/ダイオキシンの削減リサイクルできるものは徹底してリサイクルする。もっと森林緑化にもっと取り組む。未来子供たちに環境問題を徹底的に教える。のち生き物を通じ環境の学習を行う。まず基礎固め。交通事故が減らないのと同じで原点をたどす。交通ルール、マナー、一人一人の自覚を徹底的に教え直す。
30	「かごしま環境未来館」の名称を変えたらいかがでしょうか。今、年寄りが集えるところ子連れの母親が集えるところが求められています。43台駐車できてバス停からも近いので今の展示はそのまま又は縮小して『じい、ばあ、ママ友、未来館』とか銘打って集客すればついでに環境の事も勉強できるというのはいかがでしょうか？ふざけるなと怒らないでください。発送の転換も必要だと思います。良い場所、良い建物なんですから。
31	市民生活に本当に必要性があるものか再考の余地があると思う。無駄（税金）使いのような気がする。
32	子供連れなら行くかもしれないが大人だけで行く内容に思えない。カフェなどがあれば利用した流れで見てみようかと思つかも
33	勉強不足でありよく知らない
34	市民共通の情報、イベントを機械、ラジオを通してPRしてほしい

35	今後、勉強のため訪問見学したい
36	かごしま環境未来館はかねてからエコについて興味はあるのですがなんとなく小、中学生が学ぶ場所というイメージがあるので、大人でも参加したくなるようなイベントがあれば行ってみたいと思います。
37	立派な施設があることも知らず過ごしていますが、孫子の代まできれいな地球、きれいな環境を残さない。と常日頃から思っています。
38	段ボールを使って生ゴミ処理という講座は面白そうでしたが講座を聞かなくても来館者で欲しい人には資料とセットで無料で頂けたらいいです。気軽にやりたいです。資料が欲しい人には講座の資料はいつでも差し上げます。など、忙しい人にも利用しやすくしてもらいたいです。
39	行ったことが無いからか、いまいちどういう施設なのか分からない。税金を投じてまで必要な施設だったのかも今だに疑問
40	いつか行こうと思っている。出掛けるバスなどの途中であるため
41	環境学習をすることは重要と思うがこれだけの施設を作る必要があったのか？
42	もう少し広報に力を入れた方が良いと思います。
43	交通機関や駐車場の情報をもっと見聞きすれば「遠い」イメージがなくなる。
44	環境にふさわしいものをお願いします。
45	サプライズがないと思います
46	アリーナに出かけた時、初めて建物を見かけました。ひとりでも入りやすい雰囲気があったり、飲食コーナーがあったりすれば来館しやすいのでは…もっともっと、小中学校の学習の一環に利用したり、町内会の研修視察などに利用してもらおうはどうでしょう。
47	交通アクセスがもう少し便利だと利用しやすいと思う。
48	どのようなことをしているのだろう？と興味はあります。
49	パンフレットをみてこをんな施設があるのを知らなかったです。
50	屋上の芝生が綺麗って聞いたことがあります。
51	建物が建っているのは知っていますが、その建物で何をしているのか分かりません。
52	自然豊かなところなら、介護、養護施設などにもリーフレットを置くなどして安らぎの場に利用はできますか。
53	子どもたちとイベントに参加しましたが、とても楽しく、子どもたちにはいい経験ができたと思います。これからも、イベントを楽しみにしています
54	税金の無駄遣いに思える。
55	1. かごしま環境未来館がどういう所なのかがもうひとつピンとこない。名前にインパクトが欲しい。 2. ハード、ソフト両面での工夫が欲しい。
56	市民の方に親しみやすい名前に変えてほしいです。
57	どのような施設かわからない。
58	子供向けのイベントが多いイメージがあり、入りにくいです。

59	子供がいれば、活用する機会が増えるかもしれないと思う
60	無駄な箱物
61	何をしているのかわからない

問24. 問23で「1. ある」と「2. どちらかといえばある」とお答えになった方にお尋ねします。興味・関心のある分野は何ですか。

No	その他自由意見
1	音楽の中で三味線は特に興味があります。
2	雅楽
3	大正琴、ハーモニカ
4	国内外の歴史的発掘品展

問25. 過去1年間にコンサートホール、劇場、映画館、美術館、博物館等で、文化芸術を鑑賞されたことがありますか。鑑賞されたものをお答えください。

No	その他自由意見
1	雅楽

問27. 文化芸術の鑑賞や文化活動への参加を難しくしているものはありますか。

No	その他自由意見
1	日常的に忙しい
2	駐車が不足しない場所と無料化を検討してほしい。
3	時間がとれない（仕事の都合）
4	技能の向上に時間がかかる、すぐに上達はしない
5	魅力的な企画展が少ない
6	駐車場が不足している
7	仕事をしているため時間がとれない
8	仕事をしていると日時があわず参加できない
9	子育て中で現在は身動きがとれない
10	来年の8月予定を今年の8月1日に選ぶ。選ぶ順番を決めて古めかしい選び方である。会場選びの抽選をもう少し工夫してほしい、連続使用など、話し合いの余地はないものか。市民文化ホールで同日催しが重なると駐車場は足りないし、間に合わない大変な思いをすることになります。みなみパークに停めたりしますが、あのバス用の駐車場の利用とか銅像のスペースがどうかにならないものかと常々思っております。移動するには金がかかるとおっしゃるでしょうが。
11	時間がない
12	子どもの習い事などで忙しい。
13	小さい子供がいるので子連れでの参加は難しい。
14	時間がない
15	鹿児島には興味のあるものがこない 子どもがある程度大きくなると、観賞や活動に参加する余裕がない
16	仕事時間が遅く、時間が合わない。休日は休養に充てたい。

問36. 文化芸術を生かしたまちづくりを行うために、どのような取組みが必要であると考えますか。

No	その他自由意見
1	はじめての鹿児島マラソンとても盛り上がったので文化芸術面でも市が一体となれるようなものがあるといい。おはら祭のような
2	文化団体の中では交流があるがそれが広がらない
3	鹿児島在住の文化、芸術の優れた人材を学校や老人ホームなどで芸などを披露して頂いて知ってもらい素晴らしさを感じてほしい。
4	様々な人に興味を持ってもらうために県内外、国内外にも協力して多色にする
5	まずは知ってもらうため、開放型（アミュ広場）のような所で活動を試みる

問37. 本市の文化や芸術について、どのようなことでも構いませんので、自由にご記入ください。ユニティについて、どのようなことでも構いませんので、自由にご記入ください。

No	自由意見
1	音楽は洋、邦問わず素晴らしいものだと思います。ただ、音楽が溢れすぎてほとんど邦楽の良さが伝わっていないのが残念。私自身、三味線を弾くことに夢中になって毎日、充実致しております。（津軽三味線）皆が思っているより三味線はハードです。歌謡曲や洋楽弾けて楽しいです。もっと三味線の楽しさを知ってもらって若い子たちにも伝えたいです。途絶えさせてはいけません。市も、邦楽に触れる機会を増やして欲しいです。
2	祭の開催は良いがテロ等の対策強化が必要。史跡については維新ふるさと館の展示について一言。入口入ってすぐのゲーム、なかなか難しい。操作しづらい
3	文化団体のセクション意識が強く広く交流できない
4	文化振興は将来を担う子供たちにとって大切な事であるので力を入れていただきたい。しかし市立美術館は付近には大型バス、マイクロバス等、駐車場がありません。最近は大混雑をしています。観光振興、文化振興のため大型バス等の駐車場を美術館周辺に整備する必要があります。今すぐはできないと思いますが建物移転予定の所を用地確保する等考えてみてはいかがでしょうか。
5	文化芸術に関する情報がサンエールかごしま等にたくさん置いてあり活用させてもらってます。楽器店に行かなくてもこのような情報が得られるのは助かります。
6	鹿児島独自の文化財産の保護、育成などに十分な予算を確保し推進してほしい。さらにそれを街づくりや観光などに活かしてほしい。
7	何かしら、文化、芸術に興味を持っている方は、多少あると思います。しかし、そのきっかけ、情報が分からない状況だと思います。ネット利用しない方でも、情報がくわしく理解できる様、広めていけば、もう少し、皆（市民）が興味を持ち、高まっていくのではないのでしょうか。
8	鹿児島は文化、芸能さまざまなものがありますがそれを十分に活用した活動や情報発信がされていないように思います。展示物を見るだけでなく皆様にその伝統、文化を身近に感じてもらえるようなイベントがあればと思います。
9	若い人達が興味を持てる様な参加したくなるようなイベントの開催が必要。個人的には甲突川での夜のイベントが良かったと思う。
10	中高生の合唱祭、吹奏楽祭に多くの人たちに鑑賞していただく機会を提供しジュニアの意欲と才能を伸ばしていけるような鹿児島市になると楽しみだと思う。
11	かごしま文化工芸村を利用したことがあります場所が不便に感じてしまい何度も行く気持ちになれないです。（施設はとても気に入ってますが）また、もっと中心地にテキスタイル（染物など）写真、絵画、音楽、革製品、織物など市民が幅広い物をつくるために使用できる施設があるといいなと常々感じています。（作業場とつくるのが好きな人の交流の場のような）
12	色々な地域の芸能を耳にしたり見たりの機会は有るけどなかなか広い地域に行き渡っていない気がする。伝統芸能、後世に伝える刺ってもらう為の機会を沢山作ってほしい。
13	私もある人を通じて作品をお願いしましたが何年経っても返事がありません。

14	どのような芸術が行なわれているか、いまいちよく分からない。その様な情報もどこで手に入れていいのかも分からない
15	環境未来館で実施するイベント等で私達の生活に関してエコなものや便利グッズ等十分に調査した上で安全で利用しやすい製品等あったら推奨してもいいと思います。
16	いろんな取組みが有ることをあらためて知りました。市民団体も行政も民間企業等も市民の一人であるということ市民の一人としてどう地域と関わっていくか今回、考えさせられました。文化芸術に今後関心を持って関わっていききたいです。
17	退職後、毎年海外旅行に出かけて各国の文化、音楽、史跡等に接しています。
18	アンケートを書いて市が努力をしていることも分かりました。吉野にも早くそういう施設が欲しいです。
19	地域の民俗芸能に於いて高齢化に伴いまた少子化などで保存して行く後継者不足など深刻な問題を抱えております。
20	落語を気楽に聞きたい
21	市民文化ホールの自主事業を増やして欲しい。
22	市民、行政、民間企業との協力で伝承して行ってほしい
23	昨年の国民文化祭で民間の私達も役所の方々も県外からの皆様をお迎えする為一所懸命頑張りました。とても充実した日々でした。仲間の皆さんと来年は奈良に行きたいねと話しています。一流の催しももちろんいいですが友人たちの踊りの会とか美術展、書道展などいつもどこかで作品展とか発表会があります。自分の知らない会にも時には参加してみるのもいいかもと思っています。会場申し込みの事前予約ができるのはどんな団体なのでしょう。（能舞台は別として）
24	もう少し積極的に参加したいが時期を逃してしまっている。
25	貴重な民俗芸能を多くの人に知ってもらって実際見てみると話に聞くだけよりも魅力を実感できますます地域への愛が深まると思います。谷山のそばきり踊りは何回見ても楽しいしずっと伝承されてほしいですし知らない人にも見てほしいと思います。見た人はきっと笑顔になってもらえます。
26	子どもが芸術に触れる機会が多いほどありがたいので、できれば無料で年1回は見れるとか市内の子どもには料金の補助があると広報紙で呼びかければ芸術にふれる機会も増え文化を大切にすることも生まれて良いかと思ひます。
27	いろいろな講座も開かれていますので出来るだけ老いて家にこもらず活用したらいいと思う。春彬、お茶会、華展などもありますので参加したいです。
28	元々、鹿児島島出身ではないので「地域伝統芸能」についてほとんど知らない。先日のニュースで「曾我どんの傘焼き」が紹介されておりその時はじめてこんな行事がある事を知った。（剣舞、うたいあげ、傘焼き）
29	特に若い人は鹿児島島は芸術の宝庫であることを知らないと思う。興味のある人だけがそのような施設に足を運ぶのではなく広く色々な人が関わる工夫がひつようではないか。
30	一般的な芸術家ではなく、草の根的な活動をしている個人、文化団体を積極的に支援する体制を整えてほしい。
31	今回のアンケートで自分自身の意識の低さや認識の弱さを痛感しました。
32	WALK INNフェスという鹿児島島のアーティストを中心にはじめたライブイベントがあるのですが、同じ文化というくくりで民間の方がされてるイベントとコラボしてみたら面白いのになと思う事があります。飲食ブースがあったり、子供用のスペースがあったりと目的のもの1つだけでなく、来た方に広く楽しんでもらえるイベントがあったらと思います。
33	鹿児島市が文化や芸術の町という印象はあまり感じられない。地方局のTV番組等を見ても文化よりのスポーツの印象が強いような気がする。
34	毎年開催される年末恒例のかごしま県民第九演奏会や霧島国際音楽祭クラスの音楽イベントがもっと増えると良いと思います。
35	文化芸術というところある特定の人達が利用しているイメージが強いです。いろいろな人が参加できる機会増やす、参加している人達の成功体験かなんかを皆で共有できたらいいと思います。
36	スラムダンクの作者は鹿児島島出身だと聞いています。鳥取県の名探偵コナンの様に、鹿児島島にゆかりのある漫画で町おこしをしてもらえたらと思います。
37	学校教育の中で取り入れる等、低学年の頃から肌で感じさせる。子供達に興味が無ければ、将来的に廃れてしまう。

問38. 今回のテーマに限らず、鹿児島市政に対してご意見・ご提言があれば、自由にご記入ください。いただいたご意見・ご提言は速やかに所管部局に伝えて、市政運営の参考とさせていただきます。

No	自由意見
1	文化振興については大切な事だと思います。TVやゲーム等に熱中して文化、芸術活動に係る子供たちは少なくなっている気がします。日本には素晴らしい文化芸能、芸術がが多くあるのに何も伝えられていないのが残念。実際、体験させる活動も大切なのでは？
2	旧五町の住民は色々なところへ参加したくても車の便が必要です。市営バス等の時間帯をもっと考慮してほしい。
3	色々とお疲れさまです。
4	18才～60才と広い社会人の意向を聞き取るコメンテーターの市政の在り方、今後の市政に良いことです。ありがとうございます。今後の市の在り方が楽しみです。
5	7/10の選挙の際、最後の党名か名前を記入する場所に掲げてある字が小さすぎて見にくかった。隣でも悲鳴が聞こえた。
6	私は毎日バス通勤しておりますが車椅子の為、乗るたびに申し訳ないと思っておりますが、乗るとき私に気付いて車椅子を乗せてくださったり降ろしてくださったり気持ちよくして下さる運転手さんがいるかと思えば運転席から一歩も動こうとせず降ろしましょうの一言もなくムスツとしている姿を見ると嫌になり情けなくなり外の乗客の方達には申し訳ないと思いながら必死で降ろしています。どうかもう少し教育とかされた方がいいかと思ひます。
7	市議会を何回か傍聴しましたが傍聴者はほとんどいないようです。少ない原因を調査して対応することは重要だと思います。書いたものを読んだり質問内容、答弁の簡素さに課題がありそうです。
8	このモニター活動もその一つですが市民の意見を吸い上げる取り組みは大切だと思いますので、さらに広がっていくと良いと思います。県政には同じような取り組みがなかったようですが今後、市政との連携で県政にも取り入れて行ってほしいです。
9	鹿児島ユナイテッドFCの件、設備費、管理費、支援機など将来的にはお荷物になるのではないかと大変心配しております。「強請り、集り」に屈することなくしっかり熟慮の上、お願いします。ハッキリ申し上げて「プロは自力ですべきです」
10	市役所など行くと対応が悪い。私語ばかりしているイメージでこちらが質問している事について詳しい人が少ない。スクランブル交差点は結局どうなったんですか？
11	鹿児島市内における地域格差を色々な面で検討し是正に努めてほしい。
12	「まちかどコメンテーター」をさせて頂いて知らないことも多くて色々な事を市民の方々にお知らせすることが大切なのではないでしょうか。中心部だけではなく隅々まで情報が広まることを願っています。
13	先日、期日前投票をする為場所をTELで聞こうとしました。ハガキを見て選挙管理委員会の方はお忙しいだろうと上の行のTEL番号をしましたが、「電車通り側」「本館の前」等間違っって「山下小の隣」指摘すると「名山小の隣」東西南北どちらの隣ですか？と聞いても返事なし、全く説明になっていなくてこちらから住所を頼りに本館と東別館の間に入って信号のどちらですかと聞くとやっつ「右側」という返事でした。代表のTEL案内の方だと思いますが、せめて市役所関係の方はしっかり案内できるようにして欲しいです。（役所の2241-1111ではないです。）
14	地域伝承についてですが、赤生原地域の海岸に夫婦岩と信じられている岩が二つあります。現在は砂に埋もれかけていますがロマンのある海辺でした。夜な夜な寄り合っていると信じられていました。知る人も少なくなりましたので掘り起こしてもらいたいと願っております。また東白浜海岸沿いの奥にお産（安産）の神様も祀られていました。
15	保育園に子供を通わせる若い友人が言う。小さい子供が近くに居てウルサイと隣人の年寄りに文句を言われると！自分達の子供が小さい時は近所にそんな思いをさせていたんではないのか？と世の中変わったのかな？
16	この未来館は必要なし。
17	フェリーのつく時間が遅く予定の時間が間に合わない

18	私達、町内会の班内だけでも4軒の空き家があります。個人財産で市が口出しできないのは分かりませんが火事とか防犯の事を考えると心配です。何か対策をとれるよう御検討下さい。
19	テンブラ油利用の廃油石鹸作り期を設けずいつでも利用して作れるようにしてほしいです。
20	谷山発中央駅経由の電車の本数をもっと増やしてほしい。
21	先日マイナンバーカードを受け取りに市役所にいきました、ある程度の覚悟はしていましたが待ち時間の長さに気分が悪くなりそうでした。職員の方が一所懸命して下さっているのにも関わらずなぜ2、3時間も待たされるのか。ご高齢の方にはとてもお気の毒です。
22	今回も色々知らないことが多く早々ネットで検索し勉強させて頂き有難うございました。
23	前も書きましたが道路、県道は早く4車線にして下さい。
24	鹿児島は雨に弱い毎月、梅雨時期、台風の時季と水害が起こるJRも良く止まる。過去から学び自然災害に強い街づくりを望む。
25	県との連携をとっての市政を行ってほしい。
26	観光客が増えているので観光地の整備、また武士や着物姿の女性等、観光客が喜ぶような取り組みを
27	市政の方は民間会社と同じように他県に出向業務は無いのでしょうか。2、3年の支援業務などしたらどうでしょうか（してますよね）他県を見てみよ（良い行政県）市議の方の活動を多少とも市民に報告してほしい。何をしているか分からない。市議の質によって良い地区、地域の格差が生じている気がする。県議の方々も透明性がほしい。
28	<ul style="list-style-type: none"> ・バス路線のことで中央駅前の車の混雑とアミュへの出入りの車の行列、ナポリ通りから中央郵便局へ行くこと青で右折していたら前方からバスが何台も直進してきてビックリした。（地元の自分たちでもよく分からないので旅行者は分からないはず。直進優先ですから当然ではありますが） ・いつもお願いしているセンタービルと中央駅の真ん中にある狭い緑の緑地帯、また草茫茫です。無い方がよさそうですが、お盆前、帰省客も多くなります。よろしくお願いします。 ・今年の11月末に乃木静子夫人の銅像の最建立が予定されています。地元であること、乃木大將が学習院第10代の院長をなさったので鹿児島校友会（学習院の同窓会）に関わっているので奉賛会に出席しています。武之橋の建立場所や像の向き、立木の件で公園課の方と話の折り合いがつかないようです。川向うには松方正義像がありはす向かいの交通局跡地は大規模な計画が立てられ周辺も観光の一助を担う場所になると思います。公園課ばかりではなく、観光課にもお願いした方がいいのでしょうか。 ・市立病院跡地も緑地になるとか市民の憩いの場になりことでしょう。是非、市バス3番線がまた…いえ中央駅から甲東中前、パース通りを通り海岸通りを左折してドルフィンポートへ行くバスがあるといいのでは？地社保事務所へも行き易い。水族館前から交流センターへ左折して市役所前、西田橋（労働基準局）へも近いし、中州陸橋からサンエール、ハローワーク（ちょっと行き過ぎました）中央駅へ帰り着く巡回バスのつもりでしたが、専門の方が考えられたら良いコースができると思います。ハローワークも駐車場はるばると行かねばならないし、公共交通機関でという為にも路線を充実させないといけないと思います。市民文化ホールも然りですよね。（以前、13番線、城南小学校前の停留所を新設していただいたことがあります。市政モニターのときだったかな） ・子育て支援、娘や孫がなかまっちリボン館など使わせて頂いてます。娘がお産の時にはファミリーサポーターもお願いし産後ケアも利用しました。若い人は制度とか知らない人も多いのでおばば達が口コミで伝えていかねばと思います。私達はお腹の赤ちゃんに優しい街づくりを月一回マルヤガーデンズに場所を借りて（ボランティア）悩み相談などを聞いたり、伝えたりする円ブリオかごしまで活動しています。市の夏冬連合大売出しで抽選券1000円券3枚で一回くじ一枚カラくじ10枚でチリ袋がもらえる。10枚にみたない人が前後の人にあげてその人が手持ちを10枚にしてチリ袋をもらう。ほほえまし光景もみられる（長い列に並んで空くじだけでは悲しい）空くじが多すぎる。タクシーの運転手さんも怒っていました。500円券6枚でくじ1枚、3000円券6枚でスクラッチくじ2枚。12枚持っていていそいそ出掛けても空くじ3枚チリ袋一つももらえない。せめて、空くじ3枚でティッシュ一つとか5枚でボンタンアメー箱とかできないものなのか。2、3人の人が高額商品にあたるより多数の人が喜ぶのがいいのではないのでしょうか。100円券をもらっても使いようがなくいつのまにか期限切れに、これも印刷代を削ればボンタンアメー箱ぐらいにはなるのかも、すすめの卵でもよし。サツマトリサプレー一枚でもよし。商工会のオジサマ方に任せず買い物する奥様方に聞いてみるのもいいかもしれません。若者の喜ぶものでもよし。アミュのあふれる若者にはオババ達は圧倒されます。そういえば、プレミアム商品券のことが新聞にでていました。たくさんの方が並んでいました。
29	町内会活動の内容がきつすぎて、またなり手がなくて役員さんの負担が重くなっているようです。町内会の新しいあり方を考え直すべきだと思います。

30	広報をもっと大きくして欲しい。
31	最近、「市民のひろば」がカラフルで楽しい読み物になりました。
32	産業道路沿いのグリーンベルトはゲートボールや子どもの遊び場、老若男女の散歩コースとなっている。例年、芝生は4, 5回きれいに刈り取られているが今年はお盆前になっても草状から長く伸びています。刈取りはまだなのでしょうか？
33	上町方面がさびしい感じである。もっと鹿児島駅周辺が賑わいがある様にしたら良いと思う。
34	学校周囲の安全について登校時の交通制限と子どもたちへの指導を徹底してほしい。県道から春山小正門までの通学路を保っているのか危ない。
35	市電の見切り発進、必要以上の警笛はもう少し改めるべきではないか。「優先」なのは分かるが右折の車が先に居る場合は考慮すべき。
36	鹿児島市のそれぞれの課がいろいろな情報を共有してほしい。市民からのいろいろな問合せや相談があった際に、該当する課を的確に答えられるように窓口や電話口で応答できるようになってほしい。
37	何度か出てきたアミュ広場ですが、一通りのある所でのアピール活動はすごくいいのではないかと思います。 あと、別件ですが、英語の表記が鹿児島全体でもっと広まっていけばと思います。既に少しずつ広がってきていると感じるので、2020年までに外国の人が訪れやすい環境がどんどん整うといいなと思います。
38	市電を早く延長してほしい